



# SPIŠSKÉ DIVADLO

## VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2024

### Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	<b>SPIŠSKÉ DIVADLO</b>
Sídlo - adresa:	Radničné námestie č. 4, 052 01Spišská Nová Ves
Právna forma:	Príspevková organizácia
Štatutár:	Mgr. art. Radovan Michalov
Telefón:	053/4173270, 41732280
Fax:	
E-mail:	sekretariat@spisskedivadlo.sk
Web stránka:	<a href="http://www.spisskedivadlo.sk">www.spisskedivadlo.sk</a>
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	51
fyzický stav	51
prepočítaný stav	50,40
z toho:	
odborní zamestnanci	31
ostatní zamestnanci	20
Počet spravovaných objektov	1

## Obsah

1.	Všeobecná charakteristika organizácie .....	3
2.	Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka .....	3
2.1	Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti .....	6
2.2	Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia .....	7
2.3	Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030) .....	8
2.3.1	Plnenie indikátorov .....	9
2.3.2	Opatrenia a aktivity .....	10
3.	Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti .....	12
3.1	Plnenie štandardov .....	12
3.2	Premiéry .....	14
3.2	Počet divákov na predstaveniach Spišského divadla .....	18
3.3	Počet predstavení Spišského divadla .....	18
3.4	Zájazdy umeleckého súboru SD .....	18
3.5	Festival Divadelný Spiš 2024 .....	19
3.6	Reprízy jednotlivých titulov .....	19
4.	Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti .....	20
4.1	Rozpočtové hospodárenie .....	20
4.2	Správa majetku .....	22
4.3	Projektová úspešnosť .....	23
5.	Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov .....	25
6.	Marketing a propagácia .....	28
6.1	Mediálna odozva .....	32
7.	Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok .....	46

## 1. Všeobecná charakteristika organizácie

Spišské divadlo (ďalej iba SD) s účinnosťou od 01. 01. 2021 v zmysle dodatku číslo 1 Zriaďovacej listiny číslo 1787/2009-RU18/6379 zo dňa 27. 02. 2009 je príspevkovou organizáciou KSK. Spišské divadlo je od 1. 9. 2022 profesionálnym dvojsúborovým divadlom, pozostávajúcim z Činohry a Alternatívnej scény.

Alternatívna scéna má za cieľ výrazným spôsobom obohatiť produkciu SD smerom k novým (alternatívnym) formám a žánrom divadla; takouto profiláciou sa SD výraznejším spôsobom dokáže etablovať aj v medzinárodnej konfrontácii a priniesť novú divadelnú poetiku do regiónu Spiša, ale aj v celoslovenských meradlách a na strane druhej – prezentovať svoju činnosť v širších kultúrnych a umeleckých kontextoch.

SD nadväzuje na pôsobenie prvého profesionálneho divadla v Spišskej Novej Vsi – *Krajového divadla* (1957 – 1963). Ako nový subjekt znovu vzniklo 1. 1. 1980 ako *Súbor pre deti a mládež Divadla Jonáša Záborského v Prešove, pobočná scéna Spišská Nová Ves*. Dňa 1. 1. 1992 sa od prešovského DJZ úplne osamostatnilo a prijalo názov *Spišské divadlo*. Postupne sa pretransformovalo na repertoárové divadlo mestského, resp. regionálneho typu. Štruktúra jeho produkcie je porovnateľná s ostatnými slovenskými divadlami pôsobiacimi v zriaďovateľskej pôsobnosti VUC. Okrem základnej orientácie na tvorbu pre večerného (dospelého) diváka sa naďalej, v rámci možností, systematicky a systémovo venuje tvorbe pre deti a mládež ako aj zájazdovej činnosti. Je jedinou profesionálnou umeleckou inštitúciou, ktorá vyplňa priestor severovýchodného Slovenska divadelnou produkciou a jedinou mobilnou profesionálnou umeleckou inštitúciou, ktorá prináša profesionálne divadelné umenie do oblastí, kam žiadne iné profesionálne telesá nezavítajú.

## 2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

Rok 2024 predstavoval z hľadiska umeleckého smerovania Spišského divadla dôležitú výzvu, ktorú sa do značnej miery podarilo naplniť. Niesol sa v znamení naplňovania novej umeleckej koncepcie. Po mimoriadne úspešnej inscenácii *Šeptuchy* s premiérou 15. 12. 2023, ktorá zaznamenala úspech v radoch divákov aj odbornej divadelnej obce, stálo divadlo pred dôležitým záväzkom – efektívne a s ohľadom na divákov aj na samotnú inštitúciu naďalej úspešne naplňovať umeleckú koncepciu, ktorej cieľom je ponúkať predstavenia všetkým vekovým kategóriám, a to vo všetkých formách a žánroch klasického, moderného i alternatívneho umenia. Keďže v uplynulých rokoch sa potvrdila potreba medzi ľahšie divadelné žánre zaradiť aj projekty, ktoré divadlu otvárajú kultúrny dialóg s umelcami z celého Slovenska a s inými divadlami, no zároveň vo veľkej miere oslovujú domácich aj zájazdových divákov, umelecké vedenie v tomto duchu pristupovalo k tvorbe dramaturgického plánu a k samotnému výberu tvorivých tímov k jednotlivým inscenáciám.

V januári v umeleckej oblasti rezonovali mimoriadne pozitívne odozvy na inscenáciu Šeptuchy zo strany viacerých divadelných kritikov, pričom ide o najväčší záujem teatrologickej obce o tvorbu Spišského divadla za posledné roky. 16. februára divadlo odpremiérovalo kabaret Edith s piesňami legendárnej francúzskej šansoniérky, ktorý divákov zavedie do útrob zranenej ženskej duše, túžiacej po láske. Dojemné dielo v réžii Viktora Kollára divadlo uvádza v zrekonštruovanom divadelnom štúdiu, ktoré tvorcom umožnilo využiť všetky zmodernizované technické zariadenia a v intímnej atmosfére vytvoriť úspešné dielo, o čom svedčí pretrvávajúci záujem o predstavenia tejto inscenácie, ktoré sú vždy vypredané na niekoľko mesiacov dopredu.

Krátko po premiére kabaretu Edith, 23. 2. 2024, divadlo uviedlo inscenáciu Okuliare Eltona Johna v réžii Miloslava Kráľa. Cieľom bolo ponúknuť divákovi komédiu, ktorá v sebe nenesie výlučne situačný humor, ale navádza k hlbšej reflexii a ponúknuť im umeleckú rozmanitosť. V konečnom dôsledku ide teda o hlboké dielo, ktoré zachytáva vtipné charaktery v humorných situáciách, ale zároveň s nadhľadom a iróniou zobrazuje krehké vzťahy medzi súrodencami, kamarátmi, deťmi a rodičmi či potenciálnymi partnermi. Tvorba inscenácie zároveň umožnila umelecký rozvoj viacerým členom hereckého súboru, ktorí sa s takýmto žánrom stretli vôbec prvýkrát.

Sezónu 2023/2024 divadlo ukončilo premiérou inscenácie Sprievodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie. Opäť ide o komédiu, pričom prevažuje konverzačný humor. Súčasný kanadský autor Olivier Sylvestre mimoriadne citlivo a zároveň s láskavým humorom zachytáva príbeh troch tínedžerov, Bena, Olivera a Sophie. Blíži sa rok 2000 a Oliver si, podobne ako vtedy mnohí ľudia, myslí, že s príchodom nového tisícročia nastane koniec sveta, preto chce ešte predtým zažiť prvý sex s priateľkou. Projekt podporil Fond na podporu umenia a divákov si získal v radoch tínedžerov, ktorí prichádzajú predovšetkým v rámci organizovaných školských predstavení, ale aj v radoch večerných divákov. Súčasťou predstavení pre tínedžerov boli besedy s peer aktivistami na témy duševné zdravie, partnerské vzťahy, závislosti, životný štýl, gynekológia, antikoncepcia, násilie, šikana a pohlavne prenosné infekcie vrátane HIV/AIDS. Besedy v Spišskom divadle sú súčasťou projektu Divadelné peer to peer. Pripravili ho Občianske združenie Spišské divadlo 21 v spolupráci so Spišským divadlom a s občianskym združením Mladí ľudia a život, ktoré má dlhoročné skúsenosti s prácou s mládežou a prostredníctvom zážitkových besied.

Poslednou uvedenou v roku 2024 bola inscenácia My a tí druhí na motívy diel Júliusa Barča Ivana v réžii mladého talentovaného režiséra Martina Bašistu. Inscenácia bola uvedená v štúdiu Spišského divadla, kde sa zmodernizované zariadenie využilo predovšetkým na výnimočný lightdizajn. Komorná inscenácia My a tí druhí kombinuje postavy a motívy z troch hier Barča-Ivana – Matka, Neznámy a Koniec. Prináša svieži a originálny pohľad na témy lásky, obety, rodiny, ťažkosti a nenávisti. Priestor v nej dostali štyri herečky Spišského divadla, ktoré si vyskúšali prácu na netradičnom projekte, kde sa priamo podieľali na tvorbe textu divadelnej hry a následne museli stvárať hlboké charaktery. O inscenáciu prejavilo záujem viacero kritikov, medzi nimi napríklad Dária Fojtíková Feherová, ktorá recenziu publikovala v slovenskom časopise kØd. Reprízy inscenácie sa zúčastnila aj Monika Michnová, členka dramaturgickej rady festivalu Dotyky a spojenia. Od novembra 2024 začalo divadlo pracovať na príprave

rozprávky Mimi a Líza s plánovanou premiérou 19. januára 2025. Okrem tvorby divadelných inscenácií zaradených do dramaturgického plánu sa Spišské divadlo venovalo aj mnohým ďalším aktivitám v rôznych oblastiach. Spišské divadlo v máji 2024 spoluorganizovalo podujatie Župné dni, pričom súčinní boli aj členovia umeleckého súboru.

23. júna 2024 divadlo usporiadalo druhý ročník galavečera Zlatá labuť pri príležitosti ukončenia divadelnej sezóny 2023/2024, nad ktorým prevzal záštitu predseda Košického samosprávneho kraja Rastislav Trnka. Umelecká rada, ktorú tvorili dramaturgička Rozhlasu a televízie Slovenska, Štúdio Košice, Hana Kolbašská Rodová, dramaturg činohry Národného divadla Košice Peter Himič a riaditeľ Divadla Alexandra Duchnoviča v Prešove Marián Marko, udelila ceny v troch kategóriách – za najlepší ženský a mužský herecký výkon a najlepšiu inscenáciu za obdobie posledných dvoch divadelných sezón. V kategórii Najlepšia inscenácia Spišského divadla sa víťazom stala úspešná inscenácia Šeptuchy, v kategórii Najlepší ženský herecký výkon získala ocenenie Kristína Kotarbová, za postavu Doroty v inscenácii Šeptuchy, v kategórii Najlepší mužský herecký výkon umelecká rada ocenila hosťujúceho Petra Čižmára za postavu Magnusa v inscenácii hry Slawomira Mrożeka Kontrakt. Zvláštnu cenu za hereckú prácu udelila umelecká rada Filipovi Štrbovi. Na základe diváckej ankety sa najobľúbenejšou herečkou stala Denisa Macalová Ďuratná a najobľúbenejším hercom Mikuláš Macala. Top inscenáciou sezóny sa stala komédia Zdrhni pred svojou ženou. Hostiteľkou galavečera bola Alena Heribanová, hudobným hosťom kapela Milo Král Band. Pozvanie prijal aj špeciálny hosť Ján Mistrík.

Spišské divadlo zaradilo do programu na jeseň 2024 nový formát. To tu ešte nebolo je séria literárno-hudobných večerov, ktoré sa konajú v príjemných komorných priestoroch divadelného Štúdia. Hostiteľom večerov je herec, hudobník a režisér Milo Král, ktorý postupne privítal viacerých hostí z literárnej či divadelnej oblasti. Jednotlivé večery sa konali v termínoch 19. 10., 20. 11. a 11. 12. a hosťami boli dramaturg a spisovateľ Daniel Majling, hudobník a autor kníh pre deti Branislav Jobus a spisovateľ, autor bestsellerov, Jozef Karika. Formát sa ukázal ako mimoriadne úspešný a z umeleckého hľadiska efektívne dopĺňa divadelnú tvorbu, preto bude pokračovať aj v roku 2025.

Dôležitým podujatím bol v poradí 14. ročník festivalu Divadelný Spiš, ktorý sa konal od 4. do 13. októbra v Spišskom divadle. V budove Reduty sa počas desiatich dní okrem Spišského divadla predstavilo deväť divadelných súborov zo Slovenska a z Česka: Teatro Wüstenrot a Štúdio L+S z Bratislavy, Národné divadlo Košice, Slovenské komorné divadlo z Martina, Divadlo Jozefa Gregora Tajovského zo Zvolena, Nové divadlo z Nitry, Bábkové divadlo Košice a Mestské divadlo Actores z Rožňavy. Zahraničný hosť pricestoval z Česka – Divadlo Radka Brzobohatého z Prahy. Spišské divadlo tak opäť ponúklo divákovi možnosť reflektovať tvorbu iných divadiel a vychutnať si rôzne žánre a druhy divadelného umenia.

Podujatím, ktoré pravidelne rezonuje v kultúrnom priestore v regióne je Noc divadiel. Spišské divadlo sa doň zapojilo aj tento rok. Ide o podujatie, ktoré sa koná v 11 európskych krajinách a zapája sa do nej väčšina slovenských divadiel. 15. ročník Noci divadiel sa konal 16. novembra a Spišské divadlo v rámci nej ponúklo pestrý program

detským aj večerným divákom. Detskí diváci mali možnosť absolvovať interaktívne prehliadky divadla, počas ktorých sa premenili na pátračov a spolu s hercami museli objasniť viaceré záhady. Večerní diváci mali možnosť vidieť kabaret Edith a po jeho skončení absolvovať diskusiu s hercami a s režisérom inscenácie a tiež nočnú prehliadku divadla. Do Noci divadiel sa zapojil celý umelecký súbor. Ide o obľúbené podujatie, ktoré sa ukazuje ako mimoriadne úspešné a potrebné, keďže divákovi dáva možnosť nahliadnuť do zákulisia fungovania Spišského divadla a zároveň vytvára priestor na priamy kontakt hercov a umeleckého vedenia s divákmi, na podnetné rozhovory a získanie priamej spätnej väzby.

Pri rekapitulácii umeleckej činnosti SD za rok 2024 netreba opomenúť zájazdovú činnosť, a to predovšetkým hostovania inscenácie Šeptuchy na festivale Dotyky a spojenia v Martine a na festivale Nová dráma v Bratislave, z ktorého si Spišské divadlo odnieslo aj ocenenie, a to Cenu bratislavského diváka (podrobnejšie v kapitole 2.1).

Dôležitou pre Spišské divadlo bola v roku 2024 aj spolupráca s Múzeom Spiša na výstave Divadelná Reduta, ktorej vernisáž sa konala 26. septembra. Výstava zachytáva tri obdobia divadelného umenia v Redute: Krajské divadlo Spišská Nová Ves, Divadlo pre deti a mládež ako pobočná scéna Divadla Jonáša Záborského v Prešove a Spišské divadlo. Výstava prezentuje históriu Spišského divadla prostredníctvom autentických scénických návrhov, divadelných scén, kostýmov a dobových materiálov. Na organizačnom zabezpečení, grafickej spolupráci, výbere archívnych materiálov a redakčnej úprave sprievodných textov spolupracovali so zamestnancami Múzea Spiša zamestnanci Spišského divadla. Ide o projekt prínosný pre obe kultúrne inštitúcie.

## 2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Spišské divadlo má za sebou úspešný rok. Najviac v ňom zarezovala inscenácia Šeptuchy v réžii Mariany Luteránovej, ktorá mala premiéru ešte v decembri 2023. Príbeh podľa rovnomenného románu Aleny Sabuchovej v dramatinizácii Lucie Mihálovej minulý rok oslovil odbornú divadelnú aj laickú verejnosť. Bol to umelecky najambicióznejší projekt sezóny, ktorý naplnil očakávania tvorcov. S inscenáciou Šeptuchy sa Spišské divadlo zúčastnilo na prestížnych divadelných festivaloch Dotyky a spojenia v Martine a Nová dráma/New drama v Bratislave, kde sme získali Cenu bratislavského diváka. Šeptuchy priniesli aj ďalšie ocenenie – za postavu Doroty získala najmladšia členka umeleckého súboru Kristína Kotarbová Výročnú Cenu Literárneho fondu za rok 2024.

Z hľadiska infraštruktúry v roku 2024 nedošlo k výrazným rekonštrukčným zmenám v budove Reduty, v ktorej divadlo sídli. Technický stav budovy je naďalej v deštručnom stave. Najväčším problémom, ktorý bráni aj väčším rekonštrukciám a investíciám zo strany divadla a nášho zriaďovateľa, je vlhkostné zaťaženie budovy. Ide o rozsiahle poškodenie budovy atmosférickou vodou hlavne z oblasti striech. Po dlhodobej absencii údržby, kde dochádza k úplnej degradácii konštrukcií, je potrebný rozsiahlejší zásah. Z tohto dôvodu je najdôležitejšia rekonštrukcia strechy a sanácia budovy.

V roku 2024 však divadlo napriek okolnostiam pokračovalo v rekonštrukciách, opravách a údržbách ďalších spoločenských priestorov divadla, ktoré je možné z hľadiska efektivity a hospodárnosti realizovať. Tentokrát došlo k oprave miestností č. 116 slúžiacej pre potreby rekvizitárne, k druhej etape rekonštrukcie spoločenských priestorov divadla (miestnosť č. 125). V druhej polovici roka 2024 sa začali stavebné úpravy v miestnosti č. 406 (tzv. vežička) a pridružených priestorov č. 406 (chodba, schodisko).

V súvislosti a projektovým riadením ako najväčší problém sa javí ponuka výziev a možností čerpania grantov a dotácií, do ktorých by sa divadlo mohlo zapojiť. Nakoľko súčasný stav výziev v oblasti kultúry je značne obmedzený, je obťažné zapojiť do mnohým výziev aj z pohľadu základných hodnotiacich kritérií, vlastníckych vzťahov, či technického stavu národnej kultúrnej pamiatky, v ktorej divadlo sídli. Napriek uvedeným skutočnostiam sme úspešným prijímateľom a realizátorom mnohých grantových výziev.

## 2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2023	2024	Poznámky
cieľ: zvyšovať kvalitu služieb			
<b>Základné ukazovatele</b>			
Kapacita (počet miest/sedadíel) stálych scén/div.priestorov (dom.scén) v prevádzke	274/50	274/50	
Počet inscenácií v repertoári spolu	29	17	
Počet premiér spolu	6	4	
Počet predstavení odohraných súbormi divadla spolu	171	174	
Počet návštevníkov na predstaveniach divadla	33 395	31 521	
z toho počet platiacich návštevníkov	31 677	29 805	
<b>Finančná oblasť</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	
cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania			
<b>Náklady spolu</b>	1 579 472,98	1 860 064,35	
náklady na činnosť divadla spolu	223 195,58	209 826,71	
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	942 362,40	1 065 205,41	
Prevádzkové náklady	413 915	669 172,50	
Kapitálové výdavky	275 381,09	244 035,90	
<b>Bežné výdavky</b>			
výdavky na prevádzku	1 348 897,01	1 799 032,95	
výdavky na činnosť	133 889	184 244,75	
<b>Príjmy spolu</b>	1 775 600,02	1 855 446,91	
<b>Transfer od zriaďovateľa</b>			
na bežné výdavky	1 139 724,62	1 508 781,25	
na kapitálové výdavky	267 982,09	50 365,10	
spolu	1 407 706,71	1 559 146,35	
<b>Ďalšie príjmy</b>			
z prenájmu	1502	1 195	
z vlastnej činnosti	228 961,11	262 813,80	



dary a sponzorské	21500	4 800	
spolu	341 943,31	283 008,80	
<b>Externé grantové a projektové zdroje</b>			
kultúrne poukazy			program v roku 2023 a 2024 neaktívny
transfery z rozpočtu obcí, miest			
domáce projekty: tuzemské granty spolu	13 800	26 036	
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu		49556	
počet podaných projektov	14	17	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí- mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	1	7	
<b>výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu</b>	12150		
<b>Vnútorne procesy, inovácie, marketing</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>cielená propagácia, zavádzanie inovácií</b>		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK		1	
počet nových partnerstiev	15	2	
počet nových kľúčových aktivít	5	4	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	117	239	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
<b>Strategický rozvoj</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>systematický a dynamickejší vlastný rozvoj</b>		
vlastný ukazovateľ rozvoja	nie	nie	definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2023			popis

### 2.3 Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)



Spišské divadlo v súlade s Koncepciou rozvoja Košického samosprávneho kraja svojou činnosťou napĺňa indikátory v programe Regionálna kultúrna identita a naďalej rozvíja a zachováva indikátory v rámci Kultúrneho cestovného ruchu.



### 2.3.1 Plnenie indikátorov

#### Program: Regionálna kultúrna identita

##### Plnenie indikátorov:

- realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu (tvorba nového programu: literárno-hudobné večery s Milom Kráľom s názvom *To tu ešte nebolo* v novozrekonštruovanom štúdiu SD),
- iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie (realizovaný bol projekt s názvom *Divadelné peer to peer* v spolupráci s OZ Spišské divadlo 21 a OZ Mladí ľudia a život, v ktorom išlo o besedy s mladými ľuďmi na rôzne témy v oblasti duševného zdravia),
- realizovať aktivity na intenzívnejšiu participáciu obyvateľstva – napríklad online hlasovania o kultúrnych unikátoch v danom v subregióne (realizácia viacerých súťaží pre divákov a sledovateľov na sociálnych sieťach v rámci vybraných aktivít v priebehu roka)
- nadviazať spoluprácu s novými médiami (mediálna spolupráca s TV JOJ, agentúrami TASR, SITA, týždenníkom SLOVENKA, portálmi okulture.sk, zenskyweb.sk, s Rádiom Košice a i.)

#### Program Kultúrny cestovný ruch

##### Plnenie indikátorov:

- realizovať vzdelávacie aktivity pre „proklientsky prístup“ v kultúrnych zariadeniach, zavádzať „user friendly“ riešenia (online predaj vstupeniek a zvýšenie podpory priameho predaja vstupeniek, interné prehliadky divadla)

#### Program Kreatívny priemysel:

##### Plnenie indikátorov:

- zavádzať inovácie, „smart riešenia“ v kultúre vrátane digitalizácie, prieniku nových médií do umeleckej tvorby (využitie novej techniky pri tvorbe inscenácií – nový svetelný reflektor, nové vylepšené porty)

#### Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení

- využívať všetky dostupné možnosti na externé financovanie tvrdých i mäkkých projektov
  - inovácie v produktoch a marketingu (rozdelenie kompetencií v oblasti získavania partnerov a mediálnej komunikácie medzi zamestnancami Spišského divadla)
- realizovať prioritné sektorové zámery
  - zlepšiť podmienky pre umeleckú produkciu divadiel (aktívne využívanie Štúdia SD ako ďalšej scény Spišského divadla, nové formy aktivít – literárno-hudobné večery)
  - príprava projektového zámeru na rekonštrukciu a modernizáciu divadelných ťahov a javiskovej podlahy

### *Obnova kultúrneho dedičstva*

- Spišské divadlo, Spišská Nová Ves – objekt Reduta – komplexná rekonštrukcia a obnova objektu je v pôsobnosti mesta Spišská Nová Ves, čiastkové opravy a rekonštrukcie sú však v pôsobnosti Spišského divadla (modernizácia spoločenských priestorov divadla – vybrané miestnosti slúžiace divákov a zamestnancom SD ako vežička, rekvizitáreň, šatne pre divákov, spoločenská miestnosť na 1.nadzemnom podlaží). V rámci programu Slovensko začala príprava projektového zámeru rekonštrukcie divadelných ťahov a javiskovej podlahy, čo je komplementárny projekt k projektu obnovy strechy a krovu Reduty, realizovaným mestom Spišská Nová Ves.

### **2.3.2 Opatrenia a aktivity**

#### **Program: Regionálna kultúrna identita**

*Zámer:* posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách.

*Cieľová skupina:* obyvatelia kraja so špecifickým dôrazom na mladšiu generáciu. Spišské divadlo zaviedlo v predchádzajúcom kalendárnom roku Divadelnú žiacku knižku, do ktorej si deti zbierali pečiatky z navštívených predstavení. Po naplnení žiackej knižky a odovzdaní boli zaradení do žrebovania o hlavnú cenu – drevené bábkové divadlo.

- V rámci popularizačných aktivít s dôrazom na mládež Spišské divadlo realizovalo v mesiaci október 2024 projekt v spojení s tvorbou inscenácie Sprievodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie. Ide o realizáciu besied formou peer to peer, kde mladí ľudia priamou formou vzdelávali publikum a otvárali diskusie na citlivé témy, akými sú šikana, drogy, vzťahy a pod. Spišské divadlo sa tak zaradilo medzi inštitúcie, ktorých cieľom je vzdelávať divadlom v divadle.
- Na zvýšenie pozitívneho vzťahu obyvateľom nielen k divadlu ale aj regiónu ako takému, je zapojenie divákov Spišského divadla do diváckej ankety, ktorá je v intervale každých dvoch rokov, súčasťou podujatia Zlatá labuť. Ide o galavečer pri príležitosti odovzdávania cien za najlepšieho herca/herčku a inscenáciu za odohrané predchádzajúce dve sezóny. Ceny sa udeľovali na základe hlasovania odbornej poroty a diváckej ankety.
- Významnou spoločenskou udalosťou s nadregionálnym rozmerom bol aj benefičný koncert v spolupráci so Spišskou katolíckou charitou, ktorého cieľom bolo získať finančnú podporu na pomoc pri výstavbe prvého Respitného centra pre rodiny s chorými deťmi na Slovensku. Koncert sa konal v závere roka 2024.

### **Program Kultúrny cestovný ruch**

**Zámer:** zviditeľniť Spišské divadlo a Košický kraj prostredníctvom zlepšenia podmienok pre rozvoj kultúrneho cestovného ruchu

**Cieľová skupina:** návštevníci z regiónu a širšieho okolia

- zavádzať ľahšie dostupné riešenia pre širšiu verejnosť (napr. online nákup vstupeniek). Spišské divadlo tento zámer, predaj online vstupeniek, má zavedený už niekoľko sezón, naďalej ho udržiava a rozširuje o ňom povedomie prostredníctvom dostupných sociálnych sietí, propagáciou predaja vstupeniek aktuálne odohrávaných inscenácií.
- v roku 2024 sa však intenzívne zameralo na priamy predaj vstupeniek a predstavení prostredníctvom prevádzkového oddelenia, čo sa ukázalo ako významný nástroj v komunikácii s divákmi.
- Vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami v múzeách a galériách založené na regionálnych špecifikách (v spolupráci s Múzeom Spiša v Spišskej Novej Vsi bola realizovaná výstava s názvom Divadelná Reduta).
- Rozširovať ponuku kultúrnych služieb a podujatí viac do regiónu a podporovať ich prepojenie s ďalšou turistickou ponukou v lokalite (Spišské divadlo bolo v roku 2024 úspešným realizátorom projektu Deň umenia a kultúry na Spiši v spolupráci s maďarským Červeným krížom a programu Via Carpatia (Interreg SK-HU)).
- Vytvoriť jazykové mutácie hlavnej ponuky služieb pre zahraničných návštevníkov (v rámci podujatia Deň umenia a kultúry na Spiši boli vytvorené aj dve jazykové mutácie hlavného programu a brožúry o Spišskom divadle. Zamestnanci Spišského divadla sa aktívne zúčastnili aj prezentácie Spišského divadla v anglickom jazyku v rámci sprievodných aktivít na podujatí Nová dráma v Bratislave).

### **Program Kreatívny priemysel:**

**Zámer:** generovať ekonomické benefity zavádzaním inovácií

**Cieľová skupina:** obyvatelia kraja, školy, podnikatelia, firmy

**Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení**

- využívať všetky dostupné možnosti na externé financovanie tvrdých i mäkkých projektov (podaných 17 projektov)
- realizovať prioritné sektorové zámery
  - ukončenie stavebných prác v Štúdiu SD dalo možnosť vytvorenia experimentálnej scény s použitím nového technického vybavenia (osvetlenia). Ako prvou významnou aktivitou v Štúdiu SD bola inscenácia Edith, následne inscenácia My a tí druhí, Noc divadiel 2024 a tri časti literárno-hudobných večerov s Milom Kráľom.
  - do hlavnej sály Spišského divadla sa zakúpil nový sledovací reflektor a notebook.

**Obnova kultúrneho dedičstva**

- Spišské divadlo, Spišská Nová Ves – objekt Reduta – komplexná rekonštrukcia a obnova objektu – v spolupráci s mestom
    - v roku 2024 pripravovaný projektový zámer na obnovu strechy a krovu Reduty
- príprava projektového zámeru na rekonštrukciu a modernizáciu divadelných ťahov a javiskovej podlahy v Spišskom divadle.

### 3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

#### Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2024

Aktivita	Popis
Premiéra Edith	Kabaret s piesňami legendárnej francúzskej šansoniérky, ktorý vás zavedie do útrob zranenej ženskej duše, túžiacej po láske.
Premiéra Okuliare Eltona Johna	Skvelá komédia plná futbalu, rockovej hudby, krehkých vzťahov a komických náhod.
Premiéra Sprievodca sexuálnou výchovou	Poetická komédia o všetkých podobách a polohách lásky nielen pre tínedžerov.
Premiéra My a tí druhí	Sami za seba, a pritom spolu. Inscenácia na motívy diel Júliusa Barča-Ivana.

#### 3.1 Plnenie štandardov

Názov štandardu	Počet / Rok	Plnenie v roku 2024
Počet premiér	BD, DR – 3 DTS, SD – 5	SD - 4
Počet predstavení	BD – 274 ± 20 DR – 120 ± 10 DTS – 118 ± 10 SD 221 ± 20	SD – 174 + 11 hostujúcich
Počet účastí na festivaloch, súťažiach, prehliadkach, vrátane internej prehliadky	1x SR 1x zahraničie	2 x SR 1 x zahraničie
Percento vyťaženia kapacity divadla/priemer za rok	65%	62%
Počet zájazdových predstavení, resp. predstavení mimo domácej scény (% z celkového počtu predstavení)	BD, SD – 5% DR, DTS – 30%	SD – 3%
Počet aktivít uskutočnených na základe zmluvy o spolupráci (okrem vlastných zájazdov)	2	5
Inovatívne formy propagácie	1	10

## Komentár k štandardizácii:

Spišské divadlo v roku 2024 uviedlo štyri nové inscenácie. Išlo o dve štúdiové inscenácie a dve komédie uvedené v hlavnej sále. Inscenácia pre detského divadla bola v závere roka v druhej polovici skúšobného procesu a jej uvedenie bolo naplánované na január 2025. Počet premiér v roku 2024 v porovnaní s rokom 2023 klesol o jednu. Dôvodom je napĺňanie novej umeleckej koncepcie, pri ktorej sa kladie väčší dôraz na umeleckú kvalitu, spoluprácu s uznávanými umelcami a dôkladné naštudovanie diel s dostatočne dlhým skúšobným procesom. Dôkladnejšia príprava uvedených inscenácií má za následok zvýšenie ich umeleckej úrovne a následne aj pozitívnejšie reakcie zo strany odbornej verejnosti a zvyšujúci sa a dlhšie pretrvávajúci záujem zo strany divákov. Napriek nižšiemu počtu premiér v porovnaní s rokom 2023 divadlo pokrylo divácky záujem a doplnilo do repertoáru také žánre, ktoré v repertoári chýbali, pričom ponúklo štyri inscenácie pre večerného diváka, z toho dve inscenácie vhodné aj pre náročnejších divákov a jednu vhodnú aj pre dospelých. Okrem toho divadlo zabezpečilo profesijný rast členov umeleckého súboru, a to predovšetkým vďaka spolupráci s odborníkmi a priestoru na dôkladnejšie naštudovanie inscenácií. Počet odohraných predstavení sa v porovnaní s minulým rokom znížil, čo môže byť zapríčinené prísnyim dodržiavaním generálových rozpisov pred premiérami (potrebný prístup pri skvalitňovaní celého procesu tvorby). Týždeň pred premiérou je venovaný výlučne novej inscenácii a do hracieho plánu vtedy nie sú zaradené iné predstavenia. Ďalším dôvodom zníženia počtu predstavení je organizovanie dvoch logisticky náročných celosúborových zájazdov (Dotyky a spojenia, Nová dráma). V súvislosti s prehliadkami a festivalmi divadlo zaznamenalo posun a prekonal nastavený štandard, počet stúpol na dva, a to vďaka zvyšujúcej sa umeleckej úrovni a úspechu inscenácie Šeptuchy. Vzhľadom na obmedzený počet divadelných festivalov na Slovensku (a neistotu spojenú s ich organizovaním) a narážanie na jazykovú bariéru pri zahraničných festivaloch je však štandard nastavený optimálne. Pri zájazdových predstaveniach je štandard diskutabilný. Počet zájazdových predstavení klesol o dve percentá. Dôvodom je starostlivejší výber priestorov na hostovanie a tiež tvorba výpravnejších inscenácií, ktoré si vyžadujú lepšie technické a priestorové zázemie. Kultúrne domy v menších obciach a mestách často nespĺňajú technické požiadavky pre uvedenie jednotlivých inscenácií. Aktivita na základe zmlúv o spolupráci sú pre Spišské divadlo zaujímavé, keďže sa tak môže zapojiť do aktivít, ktoré nemusia vždy priamo súvisieť s hlavnou činnosťou (napr. Benefičný koncert organizovaný Spišskou katolíckou charitou alebo Z rozprávky do rozprávky – podujatie organizované SKCaK, Miss Spiša, premiéra divadelného súboru Hviezdoslav).

Divadlo sa nám podarilo odprezentovať inovatívnymi formami i v roku 2024, či už formou rôznych zaujímavých PR výstupov prostredníctvom nových mediálnych partnerstiev (vianočná súťaž s TV JOJ Play a projektom To tu ešte nebolo, pozitívna prezentácia Spišského divadla prostredníctvom známeho a obľúbeného herca Mila Kráľa v Novinách o 12-tej na TV JOJ, ktorá pôsobila skôr natívne a nie komerčne) a partnerov, alebo prostredníctvom externých spoluprác na základe zmlúv (Benefičný koncert Spišskej katolíckej charity a podpora výstavby prvého Respirného centra na Slovensku). Zároveň sme po prvýkrát zrealizovali vlastnú CSR aktivitu formou vianočnej návštevy v DSS Spišské Vlachy, z ktorej výstupy boli prezentované v médiách a na sociálnych sieťach s pozitívnymi odozvami od našich divákov a sledovateľov.

### 3.2 Premiéry

Kolektív autorov

Edith

Premiéra 16.02.2024



Réžia

Viktor Kollár

Koncept a texty piesní

Viktor Kollár

Dramaturgia

Sofia Skokanová

Scéna a kostýmy

Eva Farkašová

Hudobné naštudovanie

Tomáš Cvengroš

Choreografia

Natalia Bajin Litvinova

Odborná spolupráca

Alena Čermáková

#### Účinkujú

Kabaretiér, Raymond Asso, Doktor, Boxer, Louis Leplée

Jozef Novysedlák

Takis, Marcel Cerdan, Théo Sarapo, Pierrot

Pavol Gmuca

Mômone

Petra Dzuriková

Pianista

Tomáš Cvengroš a.h.

Edith

Katarína Turčanová

Malá Edith

Katarína Pavlúvčíková a. h./Alexandra Mišľavceva a. h.

Malá Mômone

Liana Kováčová a. h./ Laura Krupová a. h.

Tanečnice

Katarína Pavlúvčíková a. h.

Alexandra Mišľavceva a. h.

Liana Kováčová a. h.

Laura Krupová a. h.



Edith Piaf celý svet pozná ako mimoriadne úspešnú a výnimočnú frankofónnu speváčku. Za jej hudbou sa však skrýva dojímavý príbeh plný utrpenia, bolesti, ale aj lásky. Práve láska predstavuje v Spišskom divadle ústrednú tému sezóny 2023/2024. Režisér Viktor Kollár vytvoril kabaret, v ktorom sa prelínajú najsvetlejšie chvíle najznámejšej šansoniérky s pádmi na úplné dno. Originálne hudobné divadelné dielo zobrazuje Édith Piaf ako ohromujúci talent, ale zároveň ako zúfalú ženu poznačenú detstvom bez lásky, ktorá túži milovať a byť milovaná. Zachytáva ľudí, ktorí ju v živote formovali – ťahali ju na dno alebo jej pomáhali dostať sa na vrchol. Inscenácia nie je len cestou do tajných zákutí duše tejto speváčky, ale aj cestou do zákutí divadla. Zrekonštruované divadelné štúdio sa zmení na kabaret s klaviristom a francúzskymi šansónmi. Chýbať nebudú tanečnice, kabaretiér a bar s vínom.

**David Farr**

**Okuliare Eltona Johna**  
**Premiéra 23.02.2024**



Preklad  
Dramaturgia  
Réžia  
Scéna, kostýmy a svetelný dizajn  
Zvuková spolupráca

Zuzana Vajdičková  
Zuzana Galková  
Milo Kráľ  
Jakub Branický  
Lukáš Kasprzyk

#### **Účinkujú**

Bill  
Julie  
Dan  
Shawn  
Tim  
Amy

Mikuláš Dzurík  
Denisa Macalová Ďuratná  
Filip Brišák  
Filip Štrba  
Peter Gedeon  
Mária Cvengroš



Bill je oddaný fanúšik britského futbalového klubu Watford. Teda bol... až do jedného osudného zápasu, keď brankára oslepí lúč slnka odrazený od okuliarov Eltona Johna. Watford významný zápas prehrá a Bill sa zrúti. Utiahne sa do svojho bytu takmer bez nábytku, nestretáva sa s ľuďmi, nechodí von a na DVD prehrávači dookola sleduje záznam nešťastného gólu. Jedného dňa ho však po rokoch nečakane navštívi brat Dan s členmi svojej naoko úspešnej kapely. Prečo prišiel práve teraz? A čo sa stane, keď sa hudobníci stretnú s Billovou milenkou Julie, ktorá mu nosí nákupy, a s jej šestnásťročnou dcérou Amy? Dozviete sa vo výbornej komédii Davida Farra, ktorá zachytáva vtipné charaktery v humorných situáciách, ale zároveň s nadhľadom a iróniou zobrazuje krehké vzťahy medzi súrodencami, kamarátmi, deťmi a rodičmi či potenciálnymi partnermi.

**Olivier Sylvestre**

**Sprievodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie**  
**Premiéra 31.05.2024**



Preklad  
Dramaturgia  
Réžia  
Výber hudby  
Scéna  
Kostýmy

Sofia Skokanová  
Sofia Skokanová  
Michal Spišák a.h.  
Michal Spišák a.h.  
Jaroslav Daubrava a.h.  
Miroslav Daubrava a.h.

### **Účinkujú**

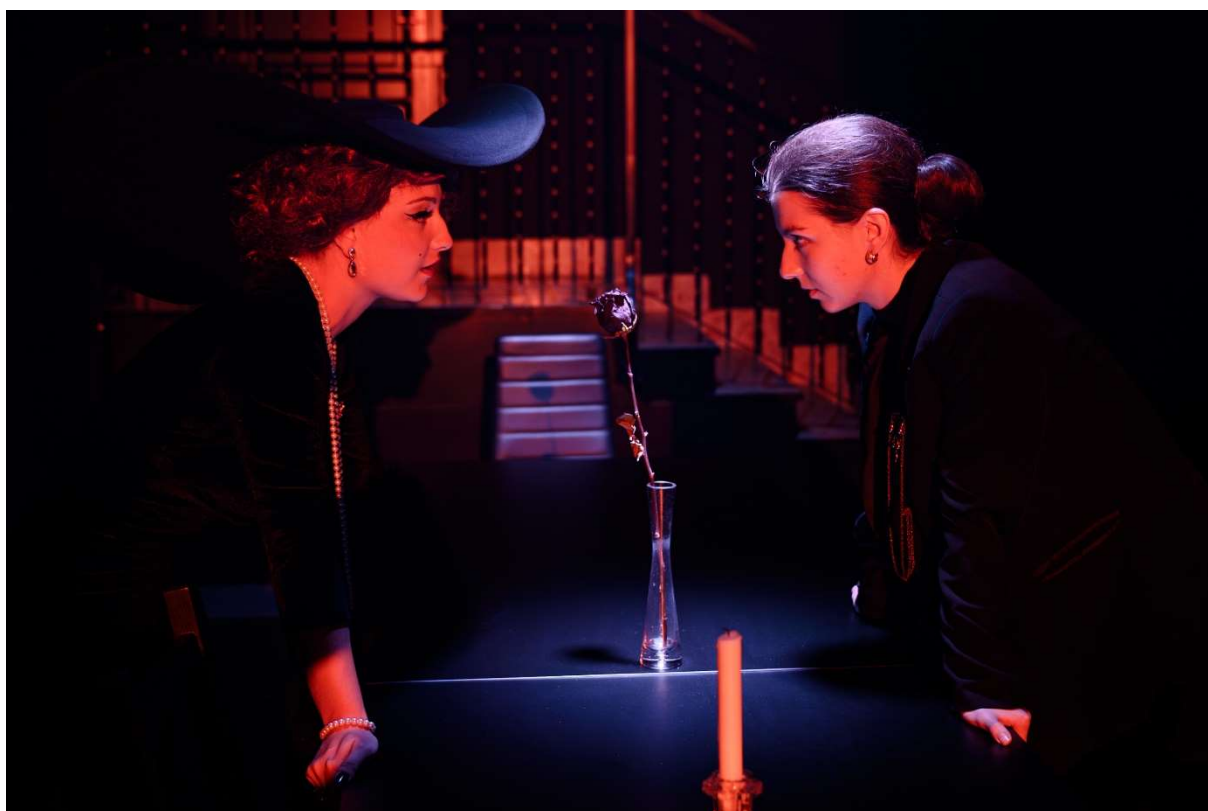
Soph – takmer žena  
Ben – už muž  
Oliver – ešte chlapec

Mária Cvengroš  
Filip Štrba  
Filip Brišák

Súčasný kanadský autor Olivier Sylvestre mimoriadne citlivo a zároveň s láskavým humorom zachytáva príbeh troch tínedžerov, Bena, Olivera a Sophie. Blíži sa rok 2000 a Oliver si, podobne ako vtedy mnohí ľudia, myslí, že s príchodom nového tisícročia nastane koniec sveta, preto chce ešte predtým zažiť prvý sex s priateľkou. Bude to splnený romantický sen alebo kolosálny trapas? Naplní očakávania alebo zlyhá? Srdečná komédia ukazuje pubertu ako čarovné obdobie prvých lások, krehkých vzťahov, prvých sexuálnych skúseností, experimentovania, hľadania samého seba, hlbokých aj povrchných priateľstiev a nezabudnuteľných zážitkov. Tínedžeri sa v nej nájdu, staršie generácie si pri nej nostalgicky a so šibalským úsmevom zaspomínajú.

**Kolektív autorov**

**My a tí druhí**  
**Premiéra 25.10.2024**



Dramaturgia  
Réžia, scéna, kostýmy

Sofia Skokanová  
Martin Bašista a. h.

### Účinkujú

Magisterka Anna Pavlíčková, matka  
Starostka Mara Adamová, suseda  
Kata Tomkovie, robotníčka  
Jana Léniová, herečka

Katarína Turčanová  
Mária Cvengroš  
Kristína Kotarbová  
Tímea Bučková a. h.

### 3.2 Počet divákov na predstaveniach Spišského divadla

Počet divákov na predstaveniach v SD - 2024						
Rok	Na domácej scéne	Hostovanie SR	Hostovanie zahraničie	Odohrané hosťujúcimi súbormi	V online priestore	Celkom
2021	2 800	500	0	0	738	4 038
2022	30 228	1 260	790	2 067	14	32 278
2023	29 492	1 470	360	2 073	0	33 395
2024	30 237	1 104	180	2 068	0	31 521

V roku 2024 bolo na všetkých predstaveniach celkom 31 521 divákov. Z toho na domácej scéne bolo 30 237 divákov, na zájazdoch v SR bolo 1 104 divákov a na zájazdoch v zahraničí bolo 180 divákov. Na predstaveniach, ktoré boli odohrané hosťujúcimi súbormi bolo 2 068 divákov. Na galavečeri Zlatá labuť, ktorá bola v júni, bolo 132 divákov.

Predstavenie pre dospelého diváka navštívilo 16 802 a predstavenia pre deti a mládež navštívilo 14 719.

### 3.3 Počet predstavení Spišského divadla

Počet predstavení v SD - 2024							
Rok	Veľká sála SD/online	Štúdio SD/online	Hostovanie SR	Hostovanie zahraničie	Hosťujúce súbory	V online priestore	Celkom
2021	62/24	7/3	3	0	0	27	72
2022	180/4	0	5	4	9	4	193
2023	171/0	0	7	2	11	0	182
2024	134/0	35	4	1	11	0	185

V roku 2024 bolo organizačne zabezpečených 185 divadelných predstavení. Z toho bolo 174 divadelných predstavení odohraných umeleckým súborom Spišského divadla. V Štúdiu SD bolo odohraných 35 štúdiových hier. Za rok 2024 sme mali 11 hosťujúcich súborov. Pre dospelého diváka bolo odohraných 110 inscenácií. Pre deti a mládež bolo odohraných 64 divadelných predstavení.

### 3.4 Zájazdy umeleckého súboru SD

V roku 2024 SD na zájazdoch odohralo spolu 5 divadelných predstavení, 4 divadelné predstavenia na Slovensku a 1 divadelné predstavenie v zahraničí a to konkrétne:

30. 04. 2024 o 14:30 hod. Kultúrny dom, Liptovský Mikuláš – Muž mojej ženy

14. 05. 2024 o 19:00 hod. Zrkadlo v háj, Bratislava – Šeptuchy, v rámci festivalu „Nová Dráma“

25. 06. 2024 o 19:00 hod. Národný dom, Martin – Šeptuchy, v rámci festivalu „Dotyky a spojenia“

10. 09. 2024 o 12:00 hod. Báčsky Petrovec, Srbsko – Rozprávky z krivého zrkadla

29. 09. 2024 o 15:00 hod. Mestské divadlo Actores, Rožňava – Perníková chalúpka

### 3.5 Festival Divadelný Spiš 2024

V roku 2024 sa uskutočnil už XIV. ročník festivalu Divadelný Spiš 2024. Festival prebiehal v dňoch od 04. októbra do 13. októbra 2024. Zúčastnilo sa ho 9 hosťujúcich súborov a domáci súbor Spišského divadla. Dokopy bolo odohraných 10 divadelných predstavení, z toho jedno predstavenie bolo odohrané v Koncertnej sieni Reduty, konkrétne predstavenie Idioti z Národného divadla Košice. Festival celkom navštívilo 1 679 divákov.

Priemerný počet divákov na jedno predstavenie je 161. Najnižší počet bolo na predstavení Hračička z divadla Radka Brzobohatého, Praha s počtom 94 divákov. Najvyšší počet bolo na detskom predstavení Stroj času z Mestského divadla Actores, Rožňava s počtom divákov 276. Celková tržba na vstupnom bola 33 219 eur.

P.č.	Dátum	Divadlo	Titul	Diváci	Predaj
1.	04.10.2024 o 19,00 hod.	Národné divadlo Košice	Idioti	140	1 675
2.	05.10.2024 o 19,00 hod.	Teatro Wustenrot Bratislava	Šialené nožničky	267	7 405
3.	06.10.2024 o 16,00 hod.	Mestské divadlo Actores, Rožňava	Stroj času	276	2 208
4.	07.10.2024 o 19,00 hod.	Divadlo R. Brzobohatého Praha	Hračička	94	2 670
5.	08.10.2024 o 19,00 hod.	Štúdio L+S Bratislava	Kontrabas	245	7 350
6.	09.10.2024 o 19,00 hod.	Slovenské komorné divadlo Martin	Doma-všade-dobre- najlepšie	161	4 700
7.	10.10.2024 o 13,00 hod.	Spišské divadlo Spišská Nová Ves	Edith	31	580
8.	11.10.2024 o 19,00 hod.	Divadlo J. G. Tajovského Zvolen	Dobrý ročník	100	2 965
9.	12.10.2024 o 19,00 hod.	Nové divadlo Nitra	Zlodejka kníh	133	1 850
10.	13.10.2024 o 16,00 hod.	Bábkové divadlo Košice	Pinokio	232	1 816
	<b>SPOLU</b>			<b>1 679</b>	<b>33 219</b>

### 3.6 Reprízy jednotlivých titulov

TITUL	Počet repríz 31. 12. 2023	Počet repríz	Vyradené k 30.06.2024	Celkový počet repríz 31. 12.2024
<b>TITUL PRE DETI A MLÁDEŽ</b>				
Perinbaba	77	12	-	<b>89</b>
Janko Hraško	37	12	-	<b>49</b>
Perníková chalúpka	59	21	-	<b>80</b>
Rozprávky z krivého zrkadla	21	19	-	<b>40</b>
		<b>64</b>		
<b>TITUL PRE DOSPELÉHO DIVÁKA</b>				
Rysavá Jalovica	119	6	-	<b>125</b>
Zdrhni pred svojou ženou	35	7	-	<b>42</b>

Zmrzlina	23	0	V	<b>23</b>
Guľový blesk	25	6	-	<b>31</b>
Ahasver	7	0	V	<b>7</b>
Muž mojej ženy	20	3	V	<b>23</b>
Pani Bovaryová	12	2	V	<b>14</b>
Všetko o ženách	22	7	-	<b>29</b>
Lá-á-á-ska	19	5	V	<b>24</b>
Klub hypochondrov	8	4	-	<b>12</b>
Meno	10	3	-	<b>13</b>
Šeptuchy	2	18	-	<b>20</b>
Okuliare Eltona Johna	0	7	-	<b>7</b>
Sprievodca sex. výchovou...	0	7	-	<b>7</b>
		<b>75</b>		
<b>ŠTÚDIOVÉ HRY</b>				
Sneh nad Limbou	21	3	-	<b>24</b>
Štúr	14	0	-	<b>14</b>
Edith	0	27	-	<b>27</b>
My a tí druhí	0	5	-	<b>5</b>
		<b>35</b>		
<b>SPOLU</b>		<b>174</b>		

V – vyradená inscenácia k 30. 06. 2024

#### 4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

V roku 2024 Spišské divadlo hospodáril v zmysle schváleného rozpočtu na rok 2024 a rozpisu rozpočtu záväzných ukazovateľov v súlade s uznesením č. 34/2022 Zastupiteľstva Košického samosprávneho kraja zo dňa 14.12.2023. Bežný rozpočet bol schválený vo výške 1 162 037,- € a plán príjmov na 188 000,- €.

Do rozpočtu roku 2024 vstupujú i finančné prostriedky grantové z Fondu na podporu umenia vo výške 12 000,- € na výrobu inscenácie „Metropolka“ a zostatok vlastných príjmov z roku 2023 vo výške 7 973,19 €. Finančné prostriedky z roku 2024 sú zaúčtované na príjmovej položke 453 – Prostriedky z predchádzajúcich rokov a rozpísané aj na príslušných výdavkových položkách.

**Schválený rozpočet k 1.1.2024 bol prijatý v celkovej výške 1 162 037,00 €.**

##### 4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	1 122 297,-	1 522 249,41	1 506 260,38
Kapitálový transfer	39 740,-	269 415,48	257 265,48
Spolu	1 162 037,-	1 791 664,89	1 763 525,86

**Bežný transfer** bol schválený dňa 14.12.2023 uznesením č. 173/2023 Zastupiteľstva KSK na bežné výdavky vo výške 1 122 297,- EUR a na činnosť 39 740,- EUR. Rozpočtovými opatreniami bol navýšený o výdavky :

- Kapitálové v sume 53 711,- EUR
- Bežné v sume 350 745,- EUR.

**Kapitálové transfery zo zdrojov zriaďovateľa** boli poukázané na základe rozpočtových opatrení na kapitálové výdavky nasledovne:

K1 – 43 205,- EUR na Rekonštrukciu a modernizáciu – spoločenské priestory divadla

K2 – 10 506,- EUR Financovanie kapitálových výdavkov na nákup pracovného notebooku s sledovacieho LED reflektora

Nevyčerpané kapitálové prostriedky boli vrátené zriaďovateľovi vo výške 273,81 €.

V súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov bol rozpočet upravovaný v roku 2024 nasledovne:

Rozpočtové opatrenie bežných výdavkov	Účel použitia	Suma v EUR
B1	Slávnostné sprístupnenie výsledkov realizácie projektov a iné nevyhnutné výdavky	1 300,-
B2	Opravy a údržba - servis vozidla a oprava dverí a iné nevyhnutné výdavky	8 000,-
B3	Realizácia Župných dní Košického kraja 2024 a iné nevyhnutné výdavky	183 187,-
B4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10000,- EUR určených na výrobu inscenácie Šeptuchy, Edith a Okuliare Eltona Johna a iné výdavky</li> <li>- 6 000,- EUR určených na podujatie Zlatá Labuť a iné nevyhnutné výdavky</li> <li>- 8 000,- EUR určených na festival Divadelný Spiš a iné nevyhnutné výdavky</li> </ul>	28 000,-
B5	Projekt „Deň umenia a kultúry na Spiši“	49 557,-
B6	Realizácia plánovaného podujatia Letohranie 2024 a iné nevyhnutné výdavky	5 000,-
B7	Financovanie polročných odmien pre našich zamestnancov	16 708,-
B8	Zvýšené ceny za prenájmy, miestne dane a preplatenie rekreačných poukazov pre našich zamestnancov	3 790,-
B9	Finančné prostriedky použité na vyplatenie odstupného a odchodného vrátane prislúchajúcich odvodov a príspevkov do poisťovní pre našich zamestnancov	21 137,-
B10	Finančné prostriedky poskytnuté na nevyhnutné opravy a údržbu	19 000,-
B11	Oprava priestorov šatní a iné nevyhnutné výdavky	8 000,-
B12	Spolufinancovanie schválených projektov z národných schém a iných nevyhnutných výdavkov	7 066,-
<b>SPOLU RO:</b>		<b>350 745,-</b>
Vlastné RO:	<b>Vlastná činnosť</b>	<b>249 353,04</b>
	Nerea – dar „Okuliare Eltona Johna“	3 000,-
	Alkon SV – dar „Zlatá labuť“	500,-
	Darvaši – dar revízie	350,-
	Mesto SNV – materiál na výrobu inscenácií	350,-
	Nadácia Tatra banky „Mimi a Líza	7 000,-
	FPU grant „Metropolka“	12 000,-



	Poľský inštitút – grant „Šeptuchy“ <b>Spolu</b>	600,- <b>23 800,-</b>
<b>Spolu vlastné RO:</b>		<b>273 153,04</b>

Bežný rozpočet po zapracovaní rozpočtových opatrení zriaďovateľa B1-B12 a vlastných rozpočtových opatrení – dary, granty a navýšenie vlastných príjmov bol upravený k 31.12.2023 na o sumu 623 898,04 EUR.

Ukazovateľ rozpočtu v položkách ekonomickej klasifikácie 610 - mzdy bol schválený zriaďovateľom celkom na **784 080 €**. Z tejto sumy bolo rozpočtované na kóde zdroja 41 730 940,- EUR a na kóde zdroja 72g, t.z. vlastné zdroje suma 18 174,98,- EUR.

Spišské divadlo ako príspevková organizácia neprevádza finančné zdroje do depozitu, čo vplýva aj na to, že mzdy a odvody sú v decembri priamym nákladom SD a oproti tomu neodpísaným výnosom cez príspevok zriaďovateľa, z ktorého boli mzdy v minulosti vyplácané. V prípade, ak neostanú vlastné zdroje, mzdy sa v januári vyplácajú z nového rozpočtu.

Príjmy celkom	Výdavky celkom
2 064 961,97	1 820 058,82

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
2 064 961,97	1 508 781,25	19 000	1 195	533 684	2 302,20

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
1 820 058,82	793 919,21	271 286,20	511 317,69	243 535,72	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
1 820 058,82	1 562 793,34	257 265,48

## 4.2 Správa majetku

Spišské divadlo sídli v budove Reduty, ktorá je majetkom Mesta Spišská Nová Ves. V zmysle zmluvy o podnájme je našou povinnosťou starať sa o zverený majetok ako správny hospodár. V roku 2024 okrem povinných revízií a udržiavacích prác sme opravili vozidlo, dvere a spoločenské priestory divadla. Každoročne vykonávame aj údržbu motorových vozidiel a javiskových ťahov.

V nasledujúcich prehľadoch sú uvedené najvýznamnejšie opravy, ktoré sme uhradili zo zdrojov zriaďovateľa i z vlastných zdrojov.



## 1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
76 411,02	Zdroj 41 a 72g

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Opravy a údržba	Oprava WC, dávkovača, sedačiek, kanalizácie a iné drobné opravy	780	Vlastné zdroje	
Oprava nákladného vozidla SN 261CH	Nákladné vozidlo SN 261CH	2 940,64	Vlastné zdroje	
Oprava budovy	Oprava budovy	2 485,38	Vlastné zdroje	

## 2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Rekonštrukcia a modernizácia	2024	Oprava a údržba spoločenských priestorov	43 205	Zdroje KSK	Opatrenie K1
Oprava a údržba	2024	Oprava kancelárskych priestorov	19 000	Zdroje KSK	Opatrenie B10
Oprava priestorov šatní	2024	Oprava šatne	8 000	Zdroje KSK	Opatrenie B11

## 3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájomom) v roku 2023
Markušovská cesta, SNV - garáže	Speedservis s.r.o., Spišská Nová Ves	1999 - trvá	2635,56
Radlinského, SNV - sklady	Agrokor, s.r.o., Spišská Nová Ves	trvá	13954,63
Štefánikovo nám., SNV - sklady	Mesto Spišská Nová Ves	2022 - trvá	6576
Zimná ulica, SNV - sklady	Združena, Spišská Nová Ves	2022 - trvá	6000
Radničné nám. 4, Spišská Nová Ves – priestory divadla	Mesto Spišská Nová Ves	2016 - trvá	1

## 4.3 Projektová úspešnosť

V rámci projektového manažmentu v Spišskom divadle bolo v roku 2024 podaných spolu 17 projektov, z toho 16 v rámci slovenských dotačných programov, jeden projekt bol podaný

a realizovaný v rámci medzinárodného programu Interreg SK-HU. Spomedzi najvýznamnejších uvádzame nasledovné:

### 1. Názov projektu: Sprievodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie

**Cieľ projektu:** Hra, ktorá na Slovensku ešte nebola inscenovaná. Predovšetkým však ide o dobre napísanú inteligentnú poetickú a veľmi citlivú hru s prvkami srdečného humoru, ktoré je kvalitná a prínosná po obsahovej aj formálnej stránke.

**Finančný zdroj, program, podprogram:** Fond na podporu umenia, 1.1.3 Tvorba a uvedenie javiskového diela

**Skutočné náklady projektu:**

**Získaná dotácia:** 12 150,00 €

**Zdroje z KSK:** 3 280,00 €

**Vlastné zdroje:** 8022,48 €

**Ostatné:** 0,00 €

**Termín realizácie:** jún 2024

**Poznámka:** -

### 2. Názov projektu: Metropolka

**Cieľ projektu:** Cieľom projektu je vytvoriť originálne javiskové dielo, ktoré sa venuje téme totalite a slobody v kontexte slovenskej histórie a súčasnosti. Na tento účel zároveň vznikne nový dramatický text.

**Finančný zdroj, program, podprogram:** Fond na podporu umenia, 1.1.3 Tvorba a uvedenie javiskového diela

**Skutočné náklady projektu**

**Získaná dotácia:** 12 000€

**Zdroje z KSK:** 3 680€

**Vlastné zdroje:** -

**Ostatné:** -

**Termín realizácie:** máj 2025

**Poznámka:** projekt schválený v roku 2024, bude realizovaný v kalendárnom roku 2025

### 3. Názov projektu: Deň umenia a kultúry na Spiši

**Cieľ projektu:** realizácia podujatia organizovaného v rámci župných dní Košického samosprávneho kraja. Cieľom bolo prispieť k inklúzii národnostných menšín na Slovensku a v Maďarskej republike, vytvoriť spoluprácu, partnerstvá a kultúrnospoločenské aktivity dostupné širokej verejnosti.

**Finančný zdroj, program, podprogram:** Interreg VI-A Maďarsko-Slovensko

**Skutočné náklady projektu****Získaná dotácia:** 39 645€**Zdroje z KSK:** 3 964,50€**Vlastné zdroje:** 0**Ostatné:** 5 946,75€ (ŠR)**Termín realizácie:** máj 2024**Poznámka:** -**4. Názov projektu: Mimi a Líza**

**Cieľ projektu:** Vytvoriť inscenáciu - rozprávku súčasných slovenských autoriek o dvoch dievčatkách, pričom jedno z nich je nevidiace, už dlhšiu dobu rezonuje v kultúrnom priestore na Slovensku, pričom dobre známe je televízne aj knižné spracovanie. Na profesionálnom javisku však doteraz uvedená nebola.

**Finančný zdroj, program, podprogram:** Nadácia Tatrabanky

**Skutočné náklady projektu****Získaná dotácia:** 7 000€**Zdroje z KSK:** 0**Vlastné zdroje:****Ostatné:** 3 500€ (Nadačný fond Embraco v spolupráci s OZ Spišské divadlo 21)**Termín realizácie:** január 2025

**Poznámka:** vlastné zdroje/celkové náklady projektu nie sú v čase tvorby výročnej správy známe.

## 5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry platnej od 01.01.2024 bol 51, z toho na úseku riaditeľa divadla 3 zamestnanci, vrátane štatutára, na úseku ekonomiky 4 zamestnanci, na úseku obchodu, marketingu a prevádzky 4 zamestnanci, na úseku umeleckej činnosti 19 zamestnancov, 1 zamestnanec alternatívnej scény a na úseku divadelnej techniky 19 zamestnancov.

Priemerný evidenčný počet (prepočítaný) zamestnancov k 31.12.2024 bol 51,4.

**1. Personálne zmeny na úseku ekonomiky v priebehu roka 2024:****a) skončenie pracovného pomeru:**

- dohodou z dôvodu odchodu na starobný dôchodok na pracovnej pozícii vedúca ekonomického oddelenia, 1 zamestnankyňa
- dohodou z dôvodu odchodu na starobný dôchodok na pracovnej pozícii referentka PaM a personalistiky – pokladníčka, 1 zamestnankyňa.

**b) uzatvorenie pracovného pomeru:**

- na pracovnej pozícii referentka PaM a personalistiky – pokladníčka, 1 zamestnankyňa,
- na pracovnej pozícii vedúca ekonomického oddelenia, 1 zamestnankyňa.

**2. Personálne zmeny na úseku obchodu, marketingu a prevádzky v priebehu roka 2024:**

- a) skončenie pracovného pomeru:
  - pracovný pomer na dobu určitú na pracovnej pozícii marketingová manažérka, 1 zamestnankyňa,
- b) uzatvorenie pracovného pomeru:
  - na pracovnej pozícii marketingová manažérka, 1 zamestnankyňa.

**3. Personálne zmeny na úseku umeleckej činnosti v priebehu roka 2024:**

- a) skončenie pracovného pomeru:
  - dohodou na pracovnej pozícii herec/herečka činohry – 2 zamestnanci,
  - dohodou na pracovnej pozícii umelecký šéf/režisér – 1 zamestnanec.

**4. Personálne zmeny na úseku divadelnej techniky v priebehu roka 2024:**

- a) skončenie pracovného pomeru:
  - pracovný pomer na dobu určitú na pracovnej pozícii stavač – pomocný osvetľovač 1 zamestnanec,
  - pracovný pomer počas dlhodobej práceneschopnosti na pracovnej pozícii informátorka/vrátnička, 2 zamestnanci.
- b) uzatvorenie pracovného pomeru:
  - na pracovnej pozícii stavač – pomocný osvetľovač, 1 zamestnanec,
  - počas dlhodobej práceneschopnosti na pracovnej pozícii informátorka/vrátnička, 2 zamestnanci.

Spišské divadlo pravidelne zamestnáva okrem zamestnancov na hlavný pracovný pomer aj zamestnancov na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru. Sú to činnosti ( pokladník, šatniar, uvádzač), ktoré priamo súvisia s uvádzaním divadelných inscenácií, ale aj prevádzkovo-technickou činnosťou a výrobe spotrebných rekvizít. V roku 2024 bolo na základe dohôd zamestnaných 14 osôb.

Vzhľadom k tomu, že dochádza k neustálym zmenám v oblasti účtovníctva, majetku, personalistiky, miezd a ďalších oblastí sa zamestnanci na úseku riaditeľa, úseku ekonomiky v priebehu roka 2024 zúčastňovali odborných školení a vzdelávacích podujatí prezenčnou formou, ako aj formou webinárov.

Podľa článku II, bodu 7 Kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa sme na základe účastníckych zmlúv zamestnancom poskytli príspevok zamestnávateľa na doplnkové sporenie vo výške 2 % objemu zúčtovaných plátov zamestnancom zúčastnených na doplnkovom dôchodkovom sporení. Zamestnávateľ ďalej poskytuje zamestnancom príspevok na rekreáciu podľa § 152 a Zákonníka práce.

Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2024 (áno/nie)	Pozn.
Riaditeľ divadla	100	1	nie	
IT technik	100	1	nie	
Projektová manažérka	100	1	nie	

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2024 (áno/nie)	Pozn.
Vedúca úseku ekonomiky	100	1	áno	
Referentka PaM a personalistiky - pokladnička	100	1	áno	
Účtovníčka	100	1	nie	
Asistentka riaditeľa – referentka kultúry	100	1	nie	
Vedúca úseku obchodu, marketingu a prevádzky	100	1	nie	
Marketingová manažérka	100	1	áno	
Manažérka obchodu a prevádzky	100	1	nie	
Grafička	100	1	nie	
Umelecký šéf - režisér	100	1	nie	
Lektorka dramaturgie	100	1	nie	
Dramaturg	100	1	nie	
Inšpicientka/šepkárka	100	1	nie	
Inšpicientka/šepkárka	100	1	nie	
Herečka činohry	100	1	nie	
Herec činohry	100	1	nie	
Herečka činohry	100	1	nie	
Herec činohry	100	1	nie	
Herečka činohry	100	1	nie	
Herec činohry	100	1	nie	
Herec činohry	100	1	nie	
Herečka činohry	100	1	nie	
Herečka činohry	100	1	nie	
Herec činohry	100	1	nie	
Herečka činohry	100	1	nie	
Herec činohry	100	1	nie	
Herec činohry	100	1	nie	
Herec činohry	100	1	nie	
Herečka činohry	100	1	nie	
Scénická a kostýmová výtvarníčka	100	1	nie	
Vedúca úseku divadelnej techniky	100	1	nie	
Majster javiskovej techniky-hlavný osvetľovač	100	1	nie	
Stavač/pomocný osvetľovač	100	1	áno	
Stavač/pomocný osvetľovač	100	1	nie	
Stavač/vodič	100	1	nie	
Stavač/vodič	100	1	nie	
Stavač	100	1	nie	
Stavač	100	1	nie	
Rekvizitár	100	1	nie	
Rekvizitár	100	1	nie	
Maskérka	100	1	nie	
Zvukár	100	1	nie	
Zvukár	100	1	nie	
Garderobierka	100	1	nie	
Garderobierka	100	1	nie	
Informátorka/vrátnička	100	1	nie	
Informátorka/vrátnička	100	1	nie	
Upratovačka	100	1	nie	
Upratovačka	100	1	nie	

**Pohyb zamestnancov**

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	50,1	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	51,4	
Počet novoprijatých	9	
Počet tých, čo odišli	6	

## 6. Marketing a propagácia

V roku 2024 došlo v rámci Úseku prevádzky, obchodu a marketingu k personálnej zmene, a to na pozícii marketingovej manažérky k termínu 1. 9. 2024.

Aj touto zmenou získalo Spišské divadlo nové mediálne partnerstvá s tlačovými agentúrami (TASR a SITA), týždenníkom SLOVENKA a webovými portálmi okulture.sk a zenskyweb.sk. Zároveň sme nadviazali partnerskú spoluprácu s Televíziou JOJ, vydavateľstvom IKAR a ďalšími spoločnosťami pri 14. ročníku festivalu Divadelný Spiš a pri projekte To tu ešte nebolo (literárno-hudobné večery Mila Kráľa), ktorý podporil i Košický samosprávny kraj. Spišské divadlo sa tak dostalo do väčšieho mediálneho povedomia v rámci celého Slovenska. Aj to čiastočne dopomohlo k úžasnému výsledku a navýšeniu počtu mediálnych výstupov o 104% s celkovým číslom 239 výstupov oproti uplynulému roku, a zároveň o navýšenie oproti roku 2022 až o 455%!

**Porovnanie rokov:**

Rok	Počet výstupov
2022	43
2023	117
2024	239

Nové partnerské spolupráce boli nadviazané i v priebehu celého uplynulého roka k jednotlivým premiéram, a to so spoločnosťami SLOVANET, Optika Oravcová, Wine Lovers Club, HERBA a i.. Títo partneri nám poskytli buď finančné plnenie na podporu vzniku jednotlivých divadelných inscenácií a projektov, alebo vecné plnenie, ktoré sme využívali v rámci jednotlivých hier, príp. boli určené do súťaží o atraktívne vecné ceny.

Na komunikovanie mesačného programu a iných projektov divadla sme i v roku 2024 využívali outdoorové plochy (CLV) spoločnosti euroAWK v mestách Spišská Nová Ves, Poprad, Levoča a Liptovský Mikuláš. Zároveň sme pokračovali v nadobudnutej spolupráci s mestom Spišská Nová Ves, ktoré nám zverejňuje mesačný program v rámci miestneho mesačníka I-čko. Na začiatku divadelnej sezóny 2024/2025 sa nám podarilo nadviazať spoluprácu i s mestom Levoča, ktoré nám poskytlo mediálny priestor na prezentáciu nášho programu a projektov v rámci ich mesačníka Limka a v rámci ich okresných outdoorových a indoorových plôch.

Začiatkom októbra sa konal už 14. ročník najväčšieho divadelného festivalu na východnom Slovensku – DIVADELNÝ SPIŠ, ktorý sa nám podaril odprezentovať verejnosti a potenciálnym návštevníkom i prostredníctvom vstupu v Ranných novinách TV JOJ, kde umelecký šéf Spišského divadla spolu s hercom Přemyslom Boublíkom predstavili hosťujúce divadlá s ich ponukou festivalových predstavení. Festival bol promován i prostredníctvom intenzívnej

rádiovej spotovej kampane na Rádiu Expres a v ďalších partnerských médiách, ako TASR, SITA, Slovenska, zenskyweb.sk a okulture.sk. Okrem mediálnych partnerov festival podporili i komerční partneri, a to Vydavateľstvo IKAR, spoločnosť CESSI, Hotel Preveza a spoločnosť Wine not?. Na prezentáciu festivalu sme využili i naše divadelné sociálne siete, kde sme spustili i úspešnú súťaž o vstupenky a atraktívne vecné ceny od partnerov festivalu. Súťaž s veľkým ohlasom zorganizoval na sociálnej sieti i mediálny partner festivalu TV JOJ, ktorý má viac ako 680 tis. fanúšikov! Tešíme sa, že Spišské divadlo bolo prvé divadlo na Slovensku, s ktorým TV JOJ nadviazalo partnerskú spoluprácu. Aj to prospieva k zvýšeniu povedomia o regionálnom divadle mimo hraníc Spiša, čo je i našim cieľom v budúcnosti.

Ďalším divácky úspešným projektom, ktorý Spišské divadlo uviedlo v roku 2024, boli literárno-hudobné večery s názvom TO TU EŠTE NEBOLO. Hostiteľom večerov bol talentovaný herec, hudobník a režisér Milo Kráľ, ktorý minulý rok v Spišskom divadle režíroval komédiu Okuliare Eltona Johna. Počas troch večerov postupne privítal viacerých významných hostí z literárnej a divadelnej oblasti, a to Daniela Majlinga, Braňa Jobusa a Jozefa Kariku.

Projekt podporil Košický samosprávny kraj i mediálni partneri Televízia JOJ, TASR, SITA, Slovenka, okulture.sk, zenskyweb.sk a Vydavateľstvo IKAR. Prostredníctvom tohto projektu Milo Kráľ v relácii Noviny o 12-tej a v Ranných novinách TV JOJ predstavil samotný projekt Spišského divadla a jednotlivých hostí. Okrem televíznych vstupov, nám mediálny partner TV JOJ odprezentoval večery i prostredníctvom súťaže na sociálnych sieťach Facebook a Instagram. Aj týmto projektom sa Spišské divadlo odprezentovalo mimo hraníc regiónu Spiša.

### **Spišské divadlo na sociálnych sieťach**

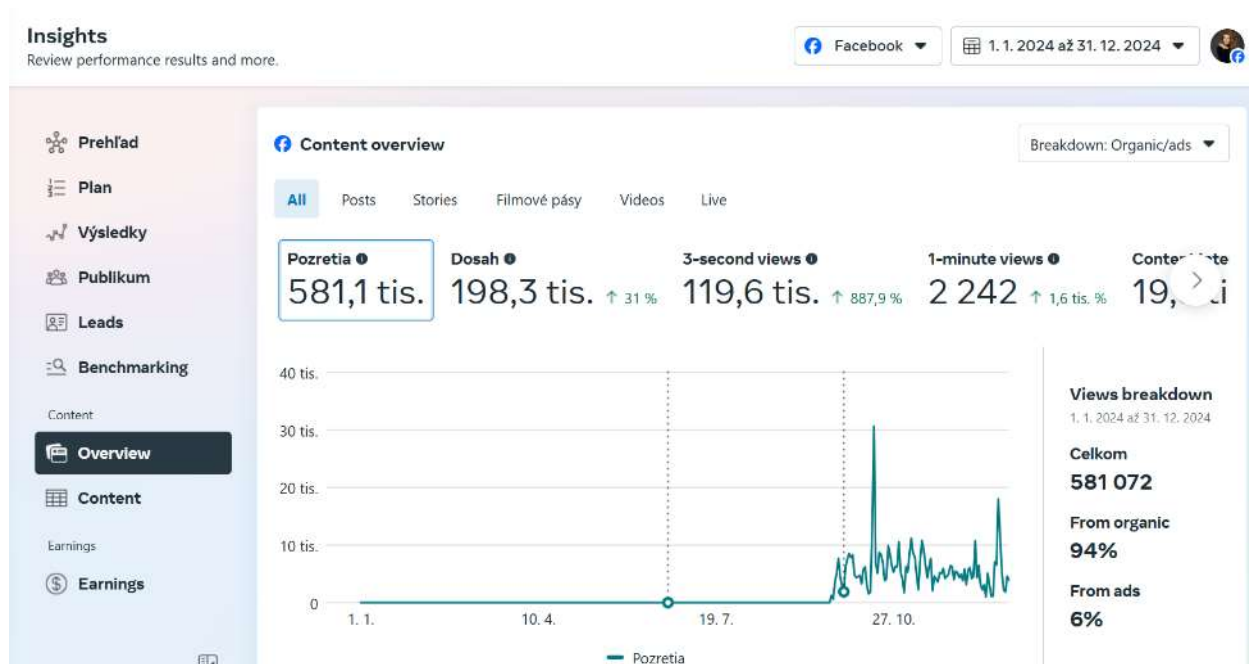
Spišské divadlo začalo začiatkom divadelnej sezóny 2024/2025 aktívnejšie komunikovať so svojim publikom a prezentovať aktivity divadla prostredníctvom sociálnych sietí Facebook a Instagram, čo prinieslo pozitívne výsledky a reakcie zo strany fanúšikov.

#### **Facebook:**

Čo sa týka jednotlivých ukazovateľov na sociálnej sieti Facebook, podaril sa nám dosiahnuť nárast vo všetkých smeroch, a to v desiatkach, stovkách, či tisíckach percent i napriek čistej organickej aktivite.



## Graf s jednotlivými ukazovateľmi a vyčíslením percentuálneho nárastu:



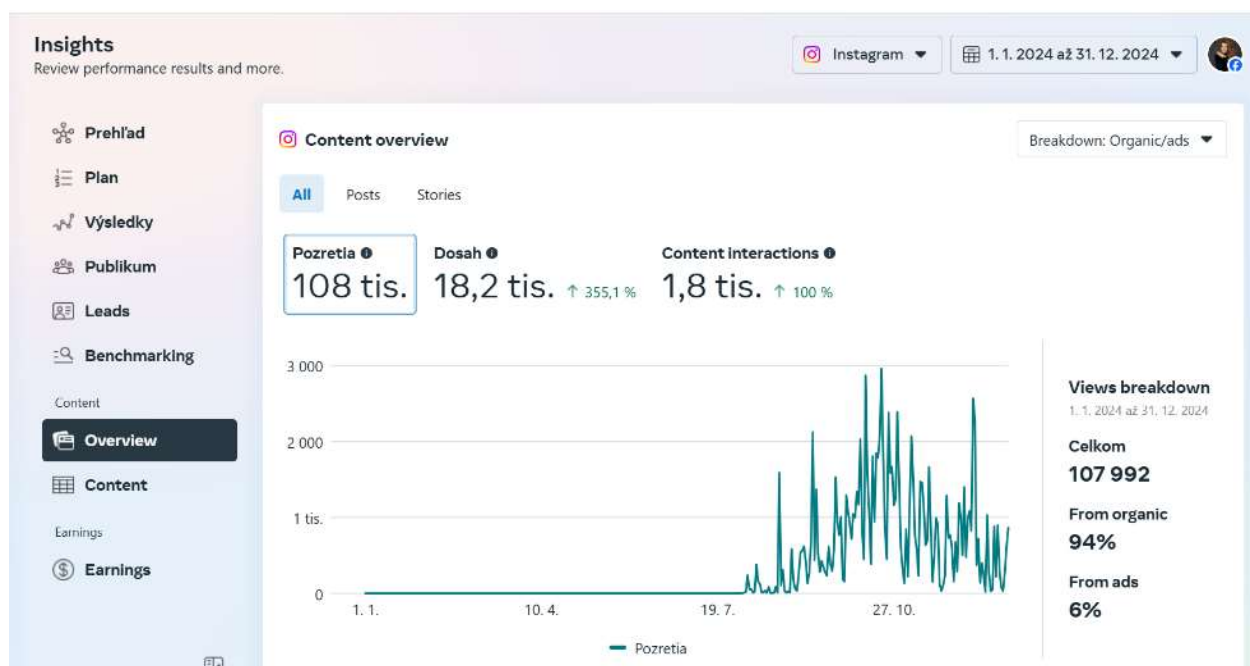
Čo sa týka obsahu, výrazne dominovali promo videá k jednotlivým divadelným projektom, ale i k našej CSR vianočnej aktivite – návšteve DSS Katolíckej charity v Spišských Vlachoch, z ktorej reportáž priniesla STVR.



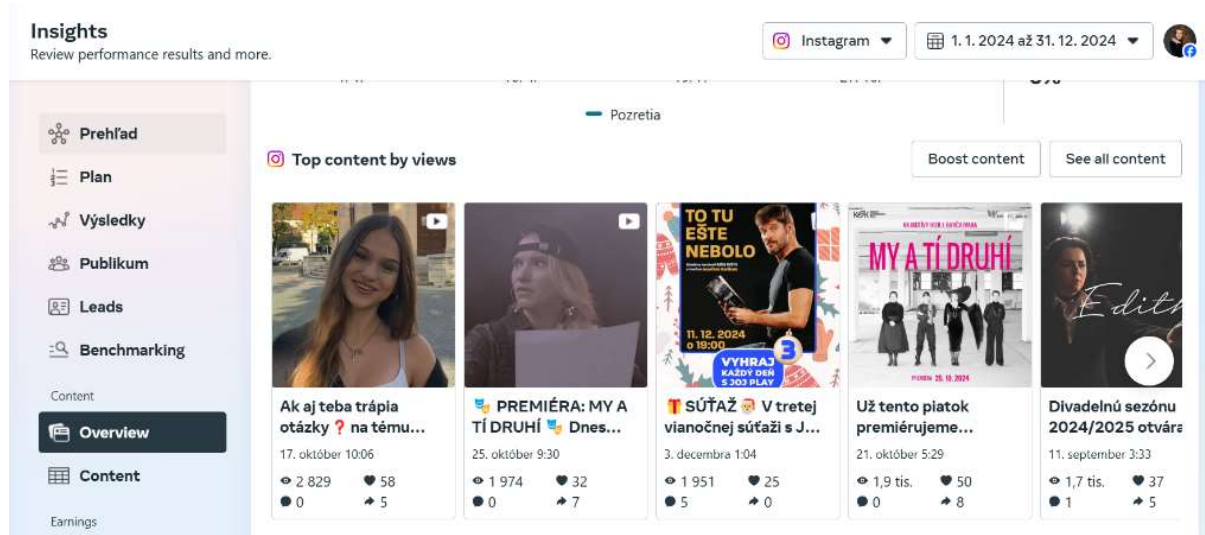
### Instagram:

Čo sa týka jednotlivých ukazovateľov na sociálnej sieti Instagram, tam sa nám pomocou zvýšenej aktivity podarilo dosiahnuť výrazne vyššie výsledky a percentá u jednotlivých ukazovateľoch.

## Graf s ukazovateľmi a vyčíslením percentuálneho nárastu:



Aj čo sa týka sociálnej siete Instagram, v rámci obsahu výrazne dominovali propagačné videá, ktoré oslovujú mladšiu cieľovú skupinu a vianočná súťaž na TV JOJ PLAY s projektom To tu ešte nebolo.



Okrem týchto ukazovateľov, zvýšil sa nám počet i sledovateľov na oboch sociálnych sieťach o takmer 20%.

#### Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tlačové správy zverejnené v denníkoch Pravda, Denníku N, v týždenníku SLOVENKA a v mesačníku KÓD.</li> <li>- banner na budove pre každé nové predstavenie,</li> <li>- roll-up ku každej premiére,</li> <li>- POS materiály ku každej premiére plus mesačnému programu (CLV, plagáty formátu A1, A3, A4 a A5).</li> </ul>
Sociálne médiá	Počet sledovateľov na našich sociálnych sieťach Facebook a Instagram sa nám navýšil o takmer 20%, zároveň sa nám výrazne navýšili i ostatné štatistiky (pozretia videí, interakcie s publikom). Dopomohla nám k tomu vyššia aktivita a práca s oboma publikami. Postovanie PR článkov a organizácií súťaží o atraktívne vecné ceny.
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	Vstupy na Rádiu Devín, Rádiu Regina Východ a Rádiu Košice. Rozhovory a vstupy v Televízii JOJ (Ranné noviny TV JOJ a Noviny o 12) k projektom Divadelný Spiš a k literárno-hudobným večerom s názvom To tu ešte nebolo.
Iné	Mediálna spolupráca s rádiom EXPRES, agentúrami TASR a SITA, týždenníkom SLOVENKA, online portálmi okulture.sk a zenskyweb.sk.

## 6.1 Mediálna odozva

### Monitoring médií 2024

23. 12. 2024 STVR TV noviny

Dary dostali aj muži na okraji spoločnosti

<https://www.facebook.com/sdsnv/videos/954425909376272>

20. 12. 2024 kamsdetmi.sk

Na videnie nepotrebujeme len zrak

<https://kamsdetmi.sk/na-videnie-nepotrebujeme-len-zrak/>

15. 12. 2024 artandhistorymagazine.eu

Kam za kultúrou v týždni po tretej adventnej nedeli? Toto odporúčame

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/kam-za-kulturou-v-tyzdni-po-tretej-adventnej-nedeli-toto-odporucame/>

13. 12. 2024 mojakultura.sk

Tri ocenenia Literárneho fondu smerujú do Spišského divadla. Najmladšia herečka umeleckého súboru získala výročnú cenu

<https://mojomakultura.sk/tri-ocenenia-literarneho-fondu-smeruju-do-spisskeho-divadla-najmladsia-herecka-umeleckeho-suboru-ziskala-vyrocnu-cenu/>

12. 12. 2024 levoca.sk

Tri ocenenia Literárneho fondu smerujú do Spišského divadla. Najmladšia herečka umeleckého súboru získala výročnú cenu

<https://www.levoca.sk/aktuality/2024/tri-ocenenia-literarneho-fondu-smeruju-do-spisskeho-divadla-najmladsia-herecka-umeleckeho-suboru-ziskala-vyrocnu-cenu/>

12. 12. 2024 krompachy.sk

Tri ocenenia Literárneho fondu smerujú do Spišského divadla

<https://www.krompachy.sk/clanok/7661/tri-ocenenia-literarneho-fondu-smeruju-do-spisskeho-divadla.html>

12. 12. 2024 zenskyweb.sk

Spišské divadlo žne úspechy: Literárny fond ocenil tri jeho herečky, najmladšia z nich zažiarila v hlavnej úlohe

<https://www.zenskyweb.sk/spiske-divadlo-zne-uspechy-literarny-fond-ocenil-tri-jeho-herecky-najmladsia-z-nich-zaziarila-v-hlavnej-ulohe/>

12. 12. 2024 SITA

Tri ocenenia Literárneho fondu smerujú do Spišského divadla - najmladšia herečka umeleckého súboru získala výročnú cenu

<https://sita.sk/tri-ocenenia-literarneho-fondu-smeruju-do-spijskeho-divadla-najmladsia-herecka-umeleckeho-suboru-ziskala-vyrocnu-cenu/>

12. 12. 2024 okulture.sk

Tri ocenenia Literárneho fondu smerujú do Spišského divadla - najmladšia herečka umeleckého súboru získala výročnú cenu

<https://okulture.sk/divadlo/tri-ocenenia-literarneho-fondu-smeruju-do-spijskeho-divadla-najmladsia-herecka-umeleckeho-suboru-ziskala-vyrocnu-cenu/>

12. 12. 2024 teraz.sk

Tri ocenenia Literárneho fondu smerujú do Spišského divadla

<https://www.teraz.sk/kultura/tri-ocenenia-literarneho-fondu-smeruju/842796-clanok.html>

12. 12. 2024 ssn.sk

Tri ocenenia Literárneho fondu smerujú do Spišského divadla - najmladšia herečka umeleckého súboru získala výročnú cenu

<https://www.ssn.sk/29912/tri-ocenenia-literarneho-fondu-smeruju-spijskeho-divadla-najmladsia-herecka-umeleckeho-suboru-ziskala-vyrocnu-cenu/>

11. 12. 2024 artandhistorymagazine.eu

To tu ešte nebolo s Milom Kráľom a Jozefom Karikom už dnes v Spišskom divadle

<https://www.artandhistorymagazine.eu/literatura/to-tu-este-nebolo-s-milom-kralom-a-jozefom-karikom-uz-dnes-v-spijskom-divadle/>

10. 12. 2024 TV JOJ Ranné noviny

Rozhovor s Milom Kráľom

<https://www.facebook.com/sdsnv/videos/1758480604901797>

9. 12. 2024 teraz.sk

Literárny fond ocenil osobnosti divadla

<https://www.teraz.sk/kultura/literarny-fond-ocenil-osobnosti-divadla/842072-clanok.html>

8. 12. 2024 teraz.sk

Spišské divadlo privíta v diskusnom večere spisovateľa Jozefa Kariku

<https://www.teraz.sk/regiony/spiske-divadlo-privita-v-diskusnom-v/841896-clanok.html>

8. 12. 2024 zensky web

Prvé Vianoce Mila Kráľa s vnučkou

<https://www.zenskyweb.sk/prve-vianoce-mila-krala-s-vnuckou/>

7. 12. 2024 artandhistorymagazine.eu

Kam za kultúrou? Druhý adventný týždeň plný podujatí

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/kam-za-kulturou-druhy-adventny-tyzden-plny-podujati-1-cast/>

6. 12. 2024 mojakultura.sk

Konverzačná smršť v podzemí Spišského divadla - hosťom bude autor strhujúcich trilerov Jozef Karika

<https://mojakultura.sk/konverzacna-smrst-v-podzemi-spijskeho-divadla-hostom-bude-autor-strhujucich-trilerov-jozef-karika/>

4. 12. 2024 RTVS, Rádio Devín, Kultúrny denník

Mimi a Líza na doskách Spišského divadla

<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/385537/mimi-a-liza-na-doskach-spijskeho-divadla>

3. 12. 2024 levoca.sk

Konverzačná smršť v podzemí Spišského divadla

<https://www.levoca.sk/aktuality/2024/konverzacna-smrst-v-podzemi-spijskeho-divadla/>

3. 12. 2024 krompachy.sk

Hosťom Mila Kráľa bude autor strhujúcich trilerov Jozef Karika

<https://www.krompachy.sk/clanok/7646/hostom-mila-krala-bude-autor-strhujucich-trilerov-jozef-karika.html>

3. 12. 2024 ssn.sk

Konverzačná smršť v podzemí Spišského divadla - hosťom Mila Kráľa bude autor strhujúcich trilerov Jozef Karika

<https://www.ssn.sk/29878/konverzacna-smrst-v-podzemi-spijskeho-divadla-hostom-mila-krala-bude-autor-strhujucich-trilerov-jozef-karika/>

3. 12. 2024 teraz.sk

Konverzačná smršť v podzemí Spišského divadla

<https://www.teraz.sk/kultura/konverzacna-smrst-v-podzemi-spijsk/840663-clanok.html>

3. 12. 2024 SITA

Konverzačná smršť v podzemí Spišského divadla. Hosťom Mila Kráľa bude autor strhujúcich trilerov Jozef Karika

<https://sita.sk/konverzacna-smrst-v-podzemi-spijskeho-divadla-hostom-mila-krala-bude-autor-strhujucich-trilerov-jozef-karika/>

3. 12. 2024 joj.sk

Konverzačná smrť v podzemí Spišského divadla - hosťom Mila Kráľa bude autor strhujúcich trilerov Jozef Karika

<https://www.oi.sk/zazi-viac/998183-konverzacna-smrst-v-podzemi-spisskeho-divadla-hostom-mila-krala-bude-autor-strhujucich-trilerov-jozef-karika>

2. 12. 2024 Slovenka č. 49/2024

Všetci sme vyrastali na rozprávkach (Milo Kráľ a To tu ešte nebolo)

1.12. 2024 artandhistorymagazine.eu

Kam za kultúrou v prvý adventný týždeň roka 2024? TOTO odporúčame!

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/kam-za-kulturou-v-prvy-adventny-tyzden-roka-2024-toto-odporucame/>

29. 11. 2024 teraz.sk

Spišské divadlo pripravuje novú inscenáciu pre deti Mimi a Líza

<https://www.teraz.sk/spravy/spisske-divadlo-pripravuje-novu-insce/839761-clanok.html>

28. 11. 2024 Časopis Kod

Pocta Barčovi-Ivanovi

<https://www.casopiskod.sk/clanok/pocta-barcovi-ivanovi>

28. 11. 2024 eastmag.sk

Na videnie nepotrebujeme len zrak. Spišské divadlo pripravuje úspešnú rozprávku Mimi a Líza

<https://eastmag.sk/2024/11/28/na-videnie-nepotrebujeme-len-zrak-spisske-divadlo-pripravuje-uspesnu-rozpravku-mimi-a-liza/>

27. 11. 2024 krompachy.sk

Spišské divadlo pripravuje úspešnú rozprávku Mimi a Líza

<https://www.krompachy.sk/clanok/7639/spisske-divadlo-pripravuje-uspesnu-rozpravku-mimi-a-liza.html>

27. 11. 2024 levoca.sk

Na videnie nepotrebujeme len zrak. Spišské divadlo pripravuje úspešnú rozprávku Mimi a Líza

<https://www.levoca.sk/aktuality/2024/na-videnie-nepotrebujeme-len-zrak-spisske-divadlo-pripravuje-uspesnu-rozpravku-mimi-a-liza/>

27. 11. 2024 zenskyweb.sk

Spišské divadlo pripravuje úspešnú rozprávku Mimi a Líza

<https://www.zenskyweb.sk/spisske-divadlo-pripravuje-uspesnu-rozpravku-mimi-a-liza/>

27. 11. 2024 ssn.sk

Spišské divadlo pripravuje úspešnú rozprávku Mimi a Líza

<https://www.ssn.sk/29841/spisske-divadlo-pripravuje-uspesnu-rozpravku-mimi-liza/>

27. 11. 2024 okulture.sk

Na videnie nepotrebujeme len zrak. Spišské divadlo pripravuje úspešnú rozprávku Mimi a Líza

<https://okulture.sk/divadlo/na-videnie-nepotrebujeme-len-zrak-spisske-divadlo-pripravuje-uspesnu-rozpravku-mimi-a-liza/>

27. 11. 2024 teraz.sk/kultúra

Na videnie nepotrebujeme len zrak.

<https://www.teraz.sk/kultura/na-videnie-nepotrebujeme-len-zrak/839246-clanok.html>

27. 11. 2024 14.00 h Rádio Devín, Kultúrne správy

Mimi a Líza

<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/11338/2437968>

27. 11. 2024 SITA

Na videnie nepotrebujeme len zrak. Spišské divadlo pripravuje úspešnú rozprávku Mimi a Líza

<https://sita.sk/na-videnie-nepotrebujeme-len-zrak-spisske-divadlo-pripravuje-uspesnu-rozpravku-mimi-a-liza/>

21. 11. 2024 TASR

Milo Kráľ privítal v Štúdiu Spišského divadla Braňa Jobusa

<https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:202411210000062>

21. 11. 2024 teraz.sk

Milo Kráľ privítal v Štúdiu Spišského divadla Braňa Jobusa

<https://www.teraz.sk/kultura/milo-kral-privital-v-studiu-spissk/837864-clanok.html>

21. 11. 2024 sarm.pluska.sk

Martin Huba hrá v študentskom filme geja

<https://sarm.pluska.sk/celebrity/martin-huba-hra-v-studentskom-filme-geja-mlady-reziser-prezradil-ako-sa-spraval-na-placi>

17. 11. 2024 zivot.pluska.sk

November 1989: nikto vtedy nevedel, aké rozkazy dostala štátna bezpečnosť

<https://zivot.pluska.sk/reportaze/november-1989-nikto-vtedy-nevedel-ake-rozkazy-dostala-statna-bezpecnost>

16. 11. 2024 artandhistorymagazine.eu

Kam za kultúrou? 47. týždeň už s náznakmi zimy aj adventu

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/kam-za-kulturou-47-tyzden2024-uz-s-naznakmi-zimy-aj-adventu/>

15. 11. 2024 plan.art

Dotknite sa počas jednej noci divadla na celom Slovensku

<https://www.plan.art/plan/drama-plan/dotknite-sa-divadla>

15. 11. 2024 TASR

Spišské divadlo pripravilo na Noc divadiel program pre deti i dospelých

<https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:202411150000178>

15. 11. 2024 bleskovky.sk

Spišské divadlo (SD) sa v sobotu 16. novembra zapojí do 15. ročníka podujatia Noc divadiel.

<https://bleskovky.zoznam.sk/>

15. 11. 2024 teraz.sk

Spišské divadlo pripravilo na Noc divadiel program pre deti

<https://www.teraz.sk/kultura/spisske-divadlo-pripravilo-na-noc-diva/836559-clanok.html>

15. 11. 2024 Pravda

Divadlo ukáže svoju silu

<https://media.mediaboard.com/pdf-preview/18555/3334539012-fa4b398868fb48635d24/>

15. 11. 2024 pravda.sk

Blíži sa noc, keď divadlo ukáže svoju silu. Výnimočný program chystá 60 divadiel

<https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/730378-blizi-sa-noc-ke-d-divadlo-ukaze-svoju-silu-vynimocny-program-chysta-60-divadiel/>

14. 11. 2024 SITA

Noc divadiel a tajomná záhada. Spišské divadlo ponúka atraktívny a stále vypredaný kabaret Edith

<https://sita.sk/noc-divadiel-a-tajomna-zahada-spisske-divadlo-ponuka-atraktivny-a-stale-vypredany-kabaret-edith/>

14. 11. 2024 TV Reduta

Noc divadiel

<https://www.snv.sk/aktuality/noc-divadiel-3/>

14. 11. 2024 Život

Tak sme si tu žili

<https://media.mediaboard.com/pdf-preview/18555/3342824348-39b61b3ff2a9eafb7de3/>

13. 11. 2024 zenskyweb.sk

Spišské divadlo ponúka atraktívny a stále vypredaný kabaret Edith

<https://www.zenskyweb.sk/spisske-divadlo-ponuka-atraktivny-a-stale-vypredany-kabaret-edith/>

13. 11. 2024 komercnespravy.pravda.sk

Divadlá zapojené do 15. ročníka celoslovenskej Noci divadiel 2024 pripravujú zážitkové podujatia

<https://komercnespravy.pravda.sk/kultura/clanok/729868-divadla-zapojene-do-15-rocnika-celoslovenskej-noci-divadiel-2024-pripravuju-zazitkove-podujatia/>

13. 11. 2024 krompachy.sk

Noc divadiel a tajomná záhada v Spišskom divadle

<https://krompachy.sk/clanok/7622/noc-divadiel-a-tajomna-zahada-v-spisskom-divadle.html>

12. 11. 2024 Rádio Košice (3. časť)

Téma – Noc divadiel

<https://www.radiokosice.sk/tema-12-11-noc-divadiel-2024>

12. 11. 2024 teraz.sk

Noc divadiel a tajomná záhada. Spišské divadlo ponúka atraktívny a stále vypredaný kabaret Edith.

<https://www.teraz.sk/kultura/noc-divadiel-a-tajomna-zahada/835819-clanok.html>

12. 11. 2024 artandhistorymagazine.eu

Spišské divadiel pozýva na Noc divadiel. 15. edícia prináša tajomnú záhadu i obľúbený kabaret

<https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/spisske-divadlo-pozyva-na-noc-divadiel-15-edicia-prinasa-tajomnu-zahadu-i-oblubeny-kabaret/>

12. 11. 2024 ssn.sk

Noc divadiel a tajomná záhada - Spišské divadlo ponúka atraktívny a stále vypredaný kabaret Edith

<https://www.ssn.sk/29775/noc-divadiel-tajomna-zahada-spisske-divadlo-ponuka-atraktivny-stale-vypredany-kabaret-edith/>

11. 11. 2024 TV JOJ Noviny o 12.00

To tu ešte nebolo

<https://www.noviny.sk/video/ab9693e2-835e-4d68-b538-f239e7c2eb53/to-tu-este-nebolo>

9. 11. 2024 STVR Dvojka (12,49)

Kultúra SK – My a tí druhí

<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14625/499431#773>

8. 11. 2024 artandhistorymagazine.eu

Kam za kultúrou v 46. týždeň? Pozrite si naše tipy

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/kam-za-kulturou-v-46-tyzden-24-pozrite-si-nase-tipy/>

3. 11. 2024 artandhistorymagazine.eu

Kam za kultúrou od pondelka 4. novembra 2024? Prinášame TOP tipy týždňa

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/kam-za-kulturou-od-pondelka-4-novembra-2024-prinasame-top-tipy-tyzdna/>

31. 10. 2024 STVR Dvojka

Pozvánka do divadla - Šeptuchy

25. 10. 2024 Rádio Košice o 16.00 h (3.15)

Regionálne správy rádia Košice (premiéra My a tí druhí)

<https://www.radiokosice.sk/spravy-radia-kosice-z-25-10-2024>

25. 10. 2024 artandhistorymagazine.eu

Spišské divadlo uvádza My a tí druhí - slovenskú klasiku v novom šate

<https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/spiske-divadlo-uvadza-my-a-ti-druhi-slovensku-klasiku-v-novom-sate/>

25. 10. 2024 SITA

My a tí druhí: slovenská klasika v novom šate. Spišské divadlo prináša autorský projekt nádejného režiséra

<https://sita.sk/my-a-ti-druhi-slovenska-klasika-v-novom-sate-spiske-divadlo-prinasa-autorsky-projekt-nadejneho-reziser/>

24. 10. 2024 TV Reduta

Pozvánka na premiéru (My a tí druhí)

<https://www.snv.sk/aktuality/pozvanka-na-premieru-divadla/>

24. 10. 2024 krompachy.sk

My a tí druhí: slovenská klasika v novom šate

<https://www.krompachy.sk/clanok/7600/my-a-ti-druhi-slovenska-klasika-v-novom-sate.html>

24. 10. 2024 topky.sk

My a tí druhí: slovenská klasika v novom šate. Spišské divadlo prináša autorský projekt nádejného režiséra

<https://www.topky.sk/cl/1000991/2884201/My-a-ti-druhi---slovenska-klasika-v-novom-sate--Spiske-divadlo-prinasa-autorsky-projekt-nadejneho-reziser/>

24. 10. 2024 zenskyweb.sk

My a tí druhí: slovenská klasika v novom šate

<https://www.zenskyweb.sk/my-a-ti-druhi-slovenska-klasika-v-novom-sate/>

24. 10. 2024 mojakultura.sk

Spišské divadlo prináša slovenskú klasiku My a tí druhí v novom šate nádejného režiséra Martina Bašistu

<https://mojakultura.sk/spiske-divadlo-prinasa-slovensku-klasiku-my-a-ti-druhi-v-novom-sate-nadejneho-reziser-martina-basistu/>

24. 10. 2025 TASR

My a tí druhí – slovenská klasika v novom šate

<https://www.tasr.sk/ots/ots-my-a-ti-druhi-slovenska-klasik/37110-clanok.html>

24. 10. 2024 teraz.sk

My a tí druhí – slovenská klasika v novom šate

<https://www.teraz.sk/kultura/my-a-ti-druhi-slovenska-klasika-v-n/831678-clanok.html>

23. 10. 2024 ssn.sk

My a tí druhí – slovenská klasika v novom šate - Spišské divadlo prináša autorský projekt nádejného režiséra

<https://www.ssn.sk/29671/ti-druhi-slovenska-klasika-v-novom-sate-spiske-divadlo-prinasa-autorsky-projekt-nadejneho-reziser/>

23. 10. 2024 okluture.sk

My a tí druhí – slovenská klasika v novom šate

<https://okluture.sk/divadlo/my-a-ti-druhi-slovenska-klasika-v-novom-sate/>

19. 10. 2024 levoca.sk

To tu ešte nebolo

<https://www.levoca.sk/podujatia/to-tu-este-nebolo/>



18. 10. 2024 artandhistorymagazine.eu

Kam za kultúrou - Naše tipy od pondelka 21. októbra

<https://www.artandhistorymagazine.eu/aktualne/kam-za-kulturou-21-10-2024-divadla-a-vystavy/>

17. 10. 2024 okulture.sk

Milo Kráľ privíta autora kultového komiksu

<https://okulture.sk/divadlo/milo-kral-privita-autora-kultoveho-komiksu/>

17. 10. 2024 okulture.sk

Skončil sa najväčší divadelný festival na východe Slovenska

<https://okulture.sk/divadlo/skoncil-sa-najvacsi-divadelny-festival-na-vychode-slovenska/>

17. 10. 2024 TASR/teraz.sk

Spišské divadlo prinesie literárno-hudobné večery

<https://www.teraz.sk/kaleidoskop/spisske-divadlo-prinesie-literarno-hu/829981-clanok.html>

17. 10. 2024 ssn.sk

Divadelný Spiš potvrdil silnú tradíciu rozprávok. Skončil sa najväčší divadelný festival na východe Slovenska

<https://www.ssn.sk/29626/divadelny-spis-potvrdil-silnu-tradiciju-rozpravok-skoncil-sa-najvacsi-divadelny-festival-na-vychode-slovenska/>

16. 10. 2024 topky.sk

Milo Kráľ privíta autora kultového komiksu: Sériá literárno-hudobných večerov v podzemí Spišského divadla

<https://www.topky.sk/cl/1000991/2877659/Milo-Kral-privita-autora-kultoveho-komiksu--Seri-literarno-hudobnych-vecerov-v-podzemi-Spisskeho-divadla>

15. 10. 2024 TV Levoča

Spišské divadlo otvorilo už 34. divadelnú sezónu

<https://www.youtube.com/watch?v=Ixh0aPASSuE>

15. 10. 2024 TASR/teraz.sk

Desať predstavení festivalu divadelný Spiš videlo takmer 1 700 ľudí

<https://www.teraz.sk/spravy/desat-predstaveni-festivalu-divadelny/829536-clanok.html>

15. 10. 2024 TASR/teraz.sk

Milo Kráľ privíta autora kultového komiksu

<https://www.teraz.sk/najnovsie/milo-kral-privita-autora-kultoveho-k/829446-clanok.html>

15. 10. 2024 SITA

Milo Kráľ privíta autora kultového komiksu. Sériá literárno-hudobných večerov v podzemí Spišského divadla

<https://sita.sk/milo-kral-privita-autora-kultoveho-komiksu-seria-literarno-hudobnych-vecerov-v-podzemi-spisskeho-divadla/>

15. 10. 2024 artandhistorymagazine.eu

Spišské divadlo otvára sériu literárno-hudobných večerov s Milom Kráľom <https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/spisske-divadlo-uvadza-seriu-literarno-hudobnych-vecerov-s-milom-kralom-v-podzemi/>

15. 10. 2024 joj.sk

Milo Kráľ privíta autora kultového komiksu: Sériá literárno-hudobných večerov v podzemí Spišského divadla

<https://www.joj.sk/zazi-viac/979456-milo-kral-privita-autora-kultoveho-komiksu-seria-literarno-hudobnych-vecerov-v-podzemi-spisskeho-divadla>

15. 10. 2024 ssn.sk

Milo Kráľ privíta autora kultového komiksu – séria literárno-hudobných večerov v podzemí Spišského divadla

<https://www.ssn.sk/29615/milo-kral-privita-autora-kultoveho-komiksu-seria-literarno-hudobnych-vecerov-v-podzemi-spisskeho-divadla/>

13. 10. 2024 artandhistorymagazine.eu

Kam za kultúrou? Naše tipy od pondelka 14. októbra

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/kam-za-kulturou-nase-tipy-od-pondelka-14-oktobra-2024/>

10. 10. 2024 kamaratweb.sk

Tínedžeri, sex a všetko, čo ich trápí

<https://kamaratweb.sk/2024/10/10/tinedzeri-sex-a-vsetko-co-ich-trapi/>

10. 10. 2024 hashtag.zoznam.sk

Besedy otvárajú tabuizované témy: študenti budú diskutovať bez dospelých

<https://hashtag.zoznam.sk/pozvanka-spisske-divadlo-besedy-pre-mladych/>

9. 10. 2024 skolske.sk

Besedy otvárajú tabuizované témy

<https://skolske.sk/clanok/62281/besedyotvaraju-tabuizovane-temy>

9. 10. 2024 emefka.sk

Koho môžem mať rád a kedy je ten správny čas zažiť to prvýkrát. Študenti budú bez dospelých diskutovať o tabuizovaných témach  
<https://emefka.sk/koho-mozem-mat-rad-a-kedy-je-ten-spravny-cas-zazit-to-prvykrat-studenti-budu-bez-dospelych-diskutovat-o-tabuizovanych-temach/>

9. 10. 2024 okulture.sk

Besedy, kde študenti budú bez dospelých diskutovať o dôležitých životných otázkach

<https://okulture.sk/divadlo/besedy-kde-studenti-budu-bez-dospelych-diskutovat-o-dolezitych-zivotnych-otazkach/>

9. 10. 2024 TASR/teraz.sk

Besedy otvárajú tabuizované témy

<https://www.teraz.sk/kaleidoskop/besedy-otvaraju-tabuizovane-temy/828152-clanok.html>

9. 10. 2024 SITA

Besedy otvárajú tabuizované témy - študenti budú bez dospelých diskutovať o dôležitých životných otázkach

<https://sita.sk/besedy-otvaraju-tabuizovane-temy-studenti-budu-bez-dospelych-diskutovat-o-dolezitych-zivotnych-otazkach/>

9. 10. 2024 levoca.sk

Besedy otvárajú tabuizované témy - študenti budú bez dospelých diskutovať o dôležitých životných otázkach

<https://www.levoca.sk/aktuality/2024/besedy-otvaraju-tabuizovane-temy-studenti-budu-bez-dospelych-diskutovat-o-dolezitych-zivotnych-otazkach/>

9. 10. 2024 ssn.sk

Besedy otvárajú tabuizované témy - študenti budú bez dospelých diskutovať o dôležitých životných otázkach

<https://www.ssn.sk/29584/besedy-otvaraju-tabuizovane-temy-studenti-budu-bez-dospelych-diskutovat-o-dolezitych-zivotnych-otazkach/>

7. 10. 2024 hashtag.zoznam.sk

Besedy otvárajú tabuizované témy - študenti budú bez dospelých diskutovať o dôležitých životných otázkach

<https://hashtag.zoznam.sk/pozvanka-spisske-divadlo-besedy-pre-mladych/>

7. 10. 2024 TV Reduta

Deň otvorených dverí v Spišskom divadle

<https://www.snv.sk/aktuality/den-otvorenych-dveri-v-spisskom-divadle/>

4. 10. 2024 kosiceonline.sk

Na Divadelnom Spiši sa predstavia aj košické divadlá

<https://www.kosiceonline.sk/na-divadelnom-spisi-sa-predstavia-aj-kosicke-divadla>

4. 10. 2024 Rádio Košice, Metropolitná správa o 16:00 h

Dnes sa začína najväčší medzinárodný divadelný festival na východe Slovenska - Divadelný Spiš

<https://www.radiokosice.sk/spravy-radia-kosice-z-4-10-2024>

3. 10. 2024 Korzár/Spiš

Divadelný Spiš ponúkne mysteriózny triler, kriminálnu komédiu i príbeh z obdobia Tretej ríše

<https://spis.korzar.sme.sk/c/23392931/divadelny-spis-ponukne-mysteriozny-triler-kriminalnu-komediu-i-pribeh-z-obdobia-tretej-rise.html>

2. 10. 2024 topky.sk

Divadelný Spiš ponúkne silné príbehy aj hit svetových javísk: Začína sa najväčší medzinárodný divadelný festival na východe Slovenska

<https://www.topky.sk/cl/1000991/2866493/Divadelny-Spis-ponukne-silne-pribehy-aj-hit-svetovych-javisk-Zacina-sa-najvacsi-medzinarodny-divadelny-festival-na-vychode-Slovenska>

2. 10. 2024 TV JOJ/Ranné noviny 8:01

Čo prinesie festival Divadelný Spiš?

<https://www.facebook.com/sdsnv/videos/1601586580766617>

30. 9. 2024 vucke.sk

Divadelný Spiš ponúkne silné príbehy aj hit svetových javísk

<https://web.vucke.sk/sk/novinky/divadelny-spis-ponukne-silne-pribehy-aj-hit-svetovych-javisk.html>

29. 9. 2024 TV Reduta 29. 9. 2024

Výstava divadelná Reduta

<https://www.snv.sk/aktuality/nova-vystava-divadelna-reduta-v-muzeu-spisa/>

29. 9. 2024 mojakultura.sk

Divadelný Spiš ponúkne silné príbehy aj hit svetových javísk

<https://mojakultura.sk/divadelny-spis-ponukne-silne-pribehy-aj-hit-svetovych-javisk/>

28. 9. 2024 artandhistorymagazine.eu

Kam za kultúrou?

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/kam-za-kulturou-na-prelome-septembra-a-oktobra-40-2024/>

26. 9. 2024 levoca.sk

Divadelný Spiš ponúkne silné príbehy aj hit svetových javísk

<https://www.levoca.sk/aktuality/2024/divadelny-spis-ponukne-silne-pribehy-aj-hit-svetovych-javisk/>

26. 9. 2024 TV Reduta

Divadelná sezóna

<https://www.snv.sk/aktuality/divadelna-sezona/>

26. 9. 2024 zenskyweb.sk

Divadelný Spiš prinesie silné príbehy aj hit svetových javísk

<https://www.zenskyweb.sk/divadelny-spis-prinesie-silne-pribehy-aj-hit-svetovych-javisk/>

26. 9. 2024 artandhistorymagazine.eu

Divadelný Spiš sa blíži. Ponúkne silné príbehy aj hit svetových javísk

<https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/divadelny-spis-sa-blizi-ponukne-silne-pribehy-aj-hit-svetovych-javisk/>

25. 9. 2024 okulture.sk

Divadelný Spiš ponúkne silné príbehy aj hit svetových javísk

<https://okulture.sk/divadlo/divadelny-spis-ponukne-silne-pribehy-aj-hit-svetovych-javisk/>

25. 9. 2024 joj.sk

Divadelný Spiš ponúkne silné príbehy aj hit svetových javísk

<https://www.joj.sk/zazi-viac/972134-divadelny-spis-ponukne-silne-pribehy-aj-hit-svetovych-javisk-zacina-sa-najvacsi-medzinarodny-divadelny-festival-na-vychode-slovenska>

25. 9. 2024 SITA

Divadelný Spiš ponúkne silné príbehy aj hit svetových javísk - začína sa najväčší medzinárodný divadelný festival na východe Slovenska

<https://sita.sk/divadelny-spis-ponukne-silne-pribehy-aj-hit-svetovych-javisk-zacina-sa-najvacsi-medzinarodny-divadelny-festival-na-vychode-slovenska/>

25. 9. 2024 ssn.sk

Divadelný Spiš ponúkne silné príbehy aj hit svetových javísk - začína sa najväčší medzinárodný divadelný festival na východe Slovenska

<https://www.ssn.sk/29510/divadelny-spis-ponukne-silne-pribehy-aj-hit-svetovych-javisk-zacina-sa-najvacsi-medzinarodny-divadelny-festival-na-vychode-slovenska/>

24. 9. 2024 TASR/teraz.sk

Divadelný Spiš tento rok prinesie desať divadelných predstavení

<https://www.teraz.sk/kultura/divadelny-spis-tento-rok-prinesie-desa/824640-clanok.html>

20. 9. 2024 mojakultura.sk

Spišské divadlo pripravuje štyri premiéry. Hostujúcim členom súboru bude známy slovenský herec

<https://mojakultura.sk/spisske-divadlo-pripravuje-styri-premiery-hostujucim-clenom-suboru-bude-znamy-slovensky-herec/>

18. 9. 2024 kosice.dnes24.sk

Spišské divadlo pripravuje štyri premiéry. Hostujúcim členom bude Milo Kráľ

<https://kosice.dnes24.sk/okres/spisska-nova-ves/spisske-divadlo-chysta-styri-premiery-hostujucim-clenom-bude-milo-kral-453690>

17. 9. 2024 TASR/teraz.sk

Spišské divadlo pripravuje štyri premiéry, hosťom bude Milo Kráľ

<https://www.teraz.sk/regiony/spisske-divadlo-chysta-styri-premie/822795-clanok.html>

16. 9. 2024 okulture.sk

Spišské divadlo pripravuje štyri premiéry. Hostujúcim členom súboru bude známy slovenský herec

<https://okulture.sk/divadlo/spisske-divadlo-pripravuje-styri-premiery-hostujucim-clenom-suboru-bude-znamy-slovensky-herec/>

16. 9. 2024 SITA

Spišské divadlo pripravuje štyri premiéry. Hostujúcim členom súboru bude známy slovenský herec

<https://sita.sk/spisske-divadlo-pripravuje-styri-premiery-hostujucim-clenom-suboru-bude-znamy-slovensky-herec/>

16. 9. 2024 TASR/teraz.sk

Spišské divadlo pripravuje štyri premiéry

<https://www.teraz.sk/kultura/spisske-divadlo-pripravuje-styri-prem/822594-clanok.html>

12. 9. 2024 artandhistorymagazine.eu

Spišské divadlo dnes vstupuje do novej sezóny. Divákovi ponúkne novinky, zážitky, aj návraty

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/spisske-divadlo-dnes-vstupuje-do-novej-sezony-chysta-styri-premiery-skvele-zazitky-prekvapenia-aj-navraty/>

12. 9. 2024 ssn.sk

Spišské divadlo pripravuje štyri premiéry

<https://www.ssn.sk/29431/spisske-divadlo-pripravuje-styri-premiery/>

9. 9. 2024 artandhistorymagazine.eu  
Kam za kultúrou od 9. septembra 2024

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/kam-za-kulturou-od-9-septembra-2024-toto-odporucame/>

22. 8. 2024 krompachy.sk  
Divadelná sezóna v Spišskom divadle bola nabitá aktivitami

<https://www.krompachy.sk/clanok/7543/divadelna-sezona-v-spisskom-divadle-bola-nabita-aktivitami.html>

14. 8. 2024 kosiceonline.sk  
Spišské divadlo má za sebou úspešnú sezónu

<https://www.kosiceonline.sk/spisske-divadlo-ma-za-sebou-uspesnu-sezonu>

8. 8. 2024 artandhistorymagazine.eu  
Spišské divadlo hodnotí sezónu 2023/2024

<https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/spisske-divadlo-hodnoti-sezonu-2023-2024/>

8. 8. 2024 mojakultura.sk  
Uplynulá sezóna znamenala pre Spišské divadlo zmenu k lepšiemu

<https://mojakultura.sk/uplynula-sezona-znamenala-pre-spisske-divadlo-zmenu-k-lepsiemu/>

6. 8. 2024 ssn.sk  
Divadelná sezóna v Spišskom divadle bola nabitá aktivitami – bodovali Šeptuchy a Rozprávky z krivého zrkadla

<https://www.ssn.sk/29323/divadelna-sezona-v-spisskom-divadle-bola-nabita-aktivitami-bodovali-septuchy-rozpravky-z-kriveho-zrkadla/>

1. 7. 2024 artandhistorymagazine.eu  
Spišské divadlo ukončilo aktuálnu divadelnú sezónu galavečerom Zlatá labuť a udelilo divadelné ceny

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/spisske-divadlo-ukoncilo-aktualnu-divadelnu-sezonu-galavecerom-zlata-labut-a-udelilo-divadelne-ceny/>

1. 7. 2024 krompachy.sk  
Zlatá labuť 2024: Spišské divadlo na záver sezóny ocenilo umelcov

<https://www.krompachy.sk/clanok/7481/zlata-labut-2024-spisske-divadlo-na-zaver-sezony-ocenilo-umelcov.html>

30. 6. 2024 mojakultura.sk  
Divadelné ocenenia Zlatá labuť 2024 sú rozdané

<https://mojakultura.sk/divadelne-ocenenia-zlata-labut-2024-su-rozdane/>

28. 6. 2024 RTVS Kultúrne správy (2,50)  
Zlatá labuť 2024

<https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/11338/2334842>

28. 6. 2024 TASR/teraz.sk  
Spišské divadlo ukončilo 33. divadelnú sezónu

<https://www.teraz.sk/kultura/spisske-divadlo-ukoncilo-33-divadelnu/805261-clanok.html>

28. 6. 2024 ssn.sk  
Divadelné ocenenia Zlatá labuť 2024 sú rozdané – Spišské divadlo na záver sezóny ocenilo umelcov

<https://www.ssn.sk/29192/divadelne-ocenenia-zlata-labut-2024-su-rozdane-spisske-divadlo-na-zaver-divadelnej-sezony-ocenilo-umelcov/>

26. 6. 2024 TV Reduta  
Galavečer Zlatá labuť

<https://www.snv.sk/aktuality/galavecer-zlata-labut/>

26. 6. 2024 mojakultura.sk  
Festival dotyky a spojenia otvorila inscenácia Spišského divadla Šeptuchy

<https://mojakultura.sk/festival-dotyky-a-spojenia-otvorila-inscenacia-spisskeho-divadla-septuchy/>

24. 6. 2024 Denník N  
Aká bola divadelná sezóna, ktorú bilancujú Dotyky a spojenia?

<https://dennikn.sk/4063454/aka-bola-divadelna-sezona-ktoru-bilancuju-dotyky-a-spojenia/>

24. 6. 2024 aktuality.sk  
V Martine sa začína festival Dotyky a spojenia

<https://www.aktuality.sk/clanok/B3OhCl9/v-martine-sa-zacina-festival-dotyky-a-spojenia/>

24. 6. 2024 RTVS Regina (9,07)  
Beseda vo vysielaní TV Regíny – Sprievodca sexuálnou výchovou a Zlatá labuť

<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14356/473709#540>

20. 6. 2024 artandhistorymagazine.sk  
Martin vo festivalovom šate. Dotyky a spojenia štartujú v pondelok

<https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/martin-festival-dotyky-a-spojenia-2024-zacina/>

17. 6. 2024 RTVS Rádio Devín Kultúrny denník

V Spišskom divadle pripravili hru Oliviera Sylvestreho

<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/366896/v-spiiskom-divadle-pripravili-hru-oliviera-sylvestreho>

17. 6. 2024 krompachy.sk

Spišské divadlo prináša na koniec sezóny dve derniéry

<https://www.krompachy.sk/clanok/7458/spisske-divadlo-prinasa-na-koniec-sezony-dve-derniery.html>

16. 6. 2024 Korzár Spiš

Spišské divadlo znižuje počty inscenácií, chystá dve derniéry

<https://spis.korzar.sme.sk/c/23344826/spisske-divadlo-znizuje-pocty-inscenacii-chysta-dve-derniery.html>

16. 6. 2024 SME

Spišské divadlo znižuje počty inscenácií

<https://www.sme.sk/minuta/23344847/spisske-divadlo-znizuje-pocty-inscenacii?ref=mnt>

16. 6. 2024 mojakultura.sk

Spišské divadlo ukončí divadelnú sezónu v Martine

<https://mojakultura.sk/spisske-divadlo-ukonci-divadelnu-sezonu-v-martine/>

16. 6. 2024 teraz.sk/TASR

Spišské divadlo pripravilo na koniec sezóny dve derniéry

<https://www.teraz.sk/regiony/spisske-divadlo-pripravilo-na-koniec-s/802317-clanok.html>

14. 6. 2024 ssn.sk

Koniec sezóny priniesol dve derniéry – Spišské divadlo ukončí divadelnú sezónu v Martine

<https://www.ssn.sk/29152/koniec-sezony-priniesol-dve-derniery-spisske-divadlo-ukonci-divadelnu-sezonu-v-martine/>

14. 6. 2024 artandhistorymagazine.sk

Spišské divadlo na záver sezóny na festivale v Martine aj so Zlatou labuťou

<https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/spisske-divadlo-na-zaver-sezony-na-festivale-v-martine-aj-so-zlatou-labutou/>

6. 6. 2024 TV Reduta

Premiéra - Sprievodca sexuálnou výchovou

<https://www.snv.sk/kultura/premiera-spisskeho-divadla/>

31. 5. 2024 artandhistorymagazine.sk

Spišské divadlo uvádza už dnes komediálnu novinku s pikantným názvom v slovenskej premiére

<https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/spisske-divadlo-uvadza-uz-dnes-ostatny-titul-aktualnej-sezony-komediu-sprievodca/>

30. 5. 2024 krompachy.sk

Spišské divadlo prináša sprievodcu sexuálnou výchovou

<https://www.krompachy.sk/clanok/7434/spisske-divadlo-prinasa-sprievodcu-sexualnou-vychovou.html>

30. 5. 2024 netky.sk

Lyrická komédia s pikantným názvom nielen pre tínedžerov: Spišské divadlo prináša sprievodcu sexuálnou výchovou

<https://www.netky.sk/clanok/lyricka-komedia-spikantnym-nazvom-nielen-pre-tinedzerov-spisske-divadlo-prinasa-sprievodcu-sexualnou-vychovou>

30. 5. 2024 ssn.sk

Spišské divadlo prináša sprievodcu sexuálnou výchovou - lyrická komédia s pikantným názvom nielen pre tínedžerov

<https://www.ssn.sk/29048/spisske-divadlo-prinasa-sprievodcu-sexualnou-vychovou-lyricka-komedia-s-pikantnym-nazvom-nielen-pre-tinedzerov/>

26. 5. 2024 kosiceonline.sk

Sezóna v Spišskom divadle vyvrcholí udeľovaním ocenení Zlatá labuť

<https://www.kosiceonline.sk/sezona-v-spisskom-divadle-vyvrcholi-udelovanim-oceneni-zlata-labut>

22. 5. 2024 Štandard Košice

Veľký úspech pre Spišské divadlo. Na festivale nová dráma získala Cenu bratislavského diváka

<https://kosice.standard.sk/665773/velky-uspech-pre-spisske-divadlo-na-festivale-nova-drama-ziskalo-cenu-bratislavskeho-divaka>

21. 5. 2024 krompachy.sk

Šeptuchy získali na festivale Cenu bratislavského diváka.

<https://krompachy.sk/clanok/7425/septuchy-ziskali-na-festivale-cenu-bratislavskeho-divaka.html>

20. 5. 2024 netky.sk

Inscenácia Šeptuchy získala na festivale Cenu bratislavského diváka. Videlo ju už vyše 2 000 divákov

<https://www.netky.sk/clanok/inscenacia-septuchy-ziskala-na-festivale-cenu-bratislavskeho-divaka-videlo-ju-uz-vyse-2000-divakov>

20. 5. 2024 TASR/teraz.sk

Spišské divadlo získalo cenu diváka na festivale Nová dráma

<https://www.teraz.sk/najnovsie/kultura-spisske-divadlo-ziskalo-cen/796115-clanok.html>

20. 5. 2024 ssn.sk

Nová dráma – ocenenie pre Spišské divadlo. Šeptuchy získali na festivale Cenu bratislavského diváka

<https://www.ssn.sk/28970/nova-drama-ocenenie-pre-spisske-divadlo-septuchy-ziskali-na-festivale-cenu-bratislavskeho-divaka/>

18. 5. 2024 plan.art

Poznáme víťazné inscenácie jubilejného 20. ročníka festivalu Nová dráma / New Drama 2024

<https://www.plan.art/tlacove-spravy/pozname-vitazne-inscenacie-jub>

15. 5. 2024 SME

Šeptuchy liečili, čarovali a vedeli privolať urieknutie. Najmä však podvádzali

<https://kultura.sme.sk/c/23330196/za-septuchami-chodili-ludia-z-celej-krajiny-no-s-mrtvymi-hovorila-len-nenapadna-tinedzera.html>

14. 5. 2024 mojakultura.sk

Spišské divadlo sa predstaví v Bratislave

<https://mojakultura.sk/spisske-divadlo-sa-predstavi-v-bratislave/>

14. 5. 2024 artandhistorymagazine.sk

Spišské divadlo ukončí aktuálnu sezónu na prestížnych festivaloch

<https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/spisske-divadlo-ukonci-aktualnu-sezonu-na-prestiznych-festivaloch-s-inscenaciou-septuchy/>

13. 5. 2024 TASR/teraz.sk

Otvárajú jubilejný 20. ročník festivalu Nová dráma

<https://www.teraz.sk/kultura/jubilejny-20-rocnik-festivalu-nova/794473-clanok.html>

13. 5. 2024 netky.sk

Spišské divadlo sa predstaví v Bratislave. Aktuálnu sezónu ukončí na prestížnych festivaloch

<https://www.netky.sk/clanok/spisske-divadlo-sa-predstavi-v-bratislave-aktualnu-sezonu-ukonci-na-prestiznych-festivaloch>

13. 5. 2024 TASR/teraz.sk

Spišské divadlo čaká festivalová premiéra s predstavením Šeptuchy

<https://www.teraz.sk/kultura/spisske-divadlo-cka-festivalova-pr/794354-clanok.html>

13. 5. 2024 ssn.sk

Spišské divadlo sa predstaví v Bratislave – aktuálnu sezónu ukončí divadlo na prestížnych festivaloch

<https://www.ssn.sk/28929/spisske-divadlo-sa-predstavi-v-bratislave-aktualnu-sezonu-ukonci-divadlo-na-prestiznych-festivaloch/>

9. 5. 2024 Rádio Košice

Spišské divadlo a jeho najbližšie plány

<https://www.radiokosice.sk/tema-9-5-spisske-divadlo-a-jeho-najblizsie-plany>

5. 5. 2024 mojakultura.sk

Divadelný ústav pozýva na 20. ročník festivalu Nová dráma

<https://mojakultura.sk/divadelny-ustav-pozyva-na-20-rocnik-festivalu-nova-drama-2024/>

28. 4. 2024 mojakultura.sk

Festival dotyky a spojenia a predstavuje svojich patrónov a výberový program

<https://mojakultura.sk/festival-dotyky-a-spojenia-predstavuje-svojich-patronov-a-vyberovy-program/>

22. 4. 2024 artandhistorymagazine.sk

Spišské divadlo sa dnes lúči s komédiou Lá-á-á-ska

<https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/spisske-divadlo-sa-dnes-luci-s-komediou-la-a-a-ska/>

22. 4. 2024 netky.sk

Lá-á-á-ska na doskách Spišského divadla bude mať derniéru. Ironická komédia zabavila viac ako 5 000 divákov

<https://www.netky.sk/clanok/la-a-a-ska-na-doskach-spisskeho-divadla-bude-mat-dernieru-ironicka-komedia-zabavila-viac-ako-5-000-divakov>

22. 4. 2024 ssn.sk

Lá-á-á-ska na doskách Spišského divadla končí

<https://www.ssn.sk/28839/la-ska-na-doskach-spisskeho-divadla-konci/>

21. 4. 2024 artandhistorymagazine.sk

Kam za kultúrou? Slovensko festivalov (17/2024)

<https://www.artandhistorymagazine.eu/aktualne/kam-za-kulturou-slovensko-nielen-festivalove-17-2024/>

21. 4. 2024 bleskovky.sk

Spišské divadlo dernieruje komédiu Lá-á-áska, videlo ju takmer 5 000 divákov

<https://bleskovky.zoznam.sk/cl/1005001/2741229/Spisske-divadlo-dernieruje-komediu-la-a-a-ska-videlo-ju-takmer-5000-divakov>

21. 4. 2024 TASR/teraz.sk

Spišské divadlo dernieruje komédiu Lá-á-áska

<https://www.teraz.sk/spravy/spisske-divadlo-dernieruje-komediu-l/789715-clanok.html>

15. 4. 2024 TV Reduta

Prvá nominácia na festival Nová dráma

<https://www.snv.sk/kultura/prva-nominacia-na-festival-nova-drama/>

13. 4. 2024 mojakultura.sk

O divadelných oceneniach Zlatá labuť hlasovaním rozhoduje aj verejnosť

<https://mojakultura.sk/o-divadelnych-oceneniach-zlata-labut-hlasovanim-rozhoduje-aj-verejnost/>

10. 4. 2024 artandhistorymagazine.sk

V Spišskom divadle vrcholia prípravy na udeľovanie divadelných ocenení Zlatá labuť

<https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/v-spisskom-divadle-vrcholia-pripravy-na-udelovanie-divadelnych-oceneni-zlata-labut/>

10. 4. 2024 ssn.sk

Galavečer Zlatá labuť je poctou divadlu a umelcom

<https://www.ssn.sk/28767/galavecer-zlata-labut-je-poctou-divadlu-umelcom/>

27. 3. 2024 netky.sk

Nové priestory, ocenenia aj nominácia na festival Nová dráma

<https://www.netky.sk/clanok/svetovy-den-divadla-v-spisskom-divadle-nove-priestory-ocenenia-aj-nominacia-na-festival-nova-drama>

27. 3. 2024 mojakultura.sk

Nové priestory, ocenenia aj nominácia na festival Nová dráma

<https://mojakultura.sk/nove-priestory-ocenenia-aj-nominacia-na-festival-nova-drama/>

27. 3. 2024 artandhistorymagazine.sk

Svetový deň divadla si pripomína i Spišské divadlo

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/svetovy-den-divadla-si-pripomina-i-spisske-divadlo/>

27. 3. 2024 ssn.sk

Svetový deň divadla v Spišskom divadle

<https://www.ssn.sk/28712/svetovy-den-divadla-v-spisskom-divadle/>

17. 3. 2024 infonoviny.sk

Divadelný darček pre učiteľov

[https://www.infonoviny.sk/spisske\\_divadlo\\_meno](https://www.infonoviny.sk/spisske_divadlo_meno)

8. 3. 2024 RTVS, Teleregina Košice

<https://fb.watch/qKQSGHoAwK/>

4. 3. 2024 Rádio Košice, Regionálne správy o 16.00 (5,22)

<https://www.radiokosice.sk/spravy-radia-kosice-z-4-3-2024>

4. 3. 2024 kosiceonline.sk

Spišské divadlo sprístupnilo obnovené priestory

<https://www.kosiceonline.sk/spisske-divadlo-sprístupnilo-obnovene-priestory>

4. 3. 2024 časopis kod 2/2024

<https://www.theatre.sk/projekty/casopis-kod/aktualne-cislo>

29. 2. 2024 RTVS Rádio Devín Kultúrny denník

Spišské divadlo uviedlo komédiu Okuliare Eltona Johna

<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/355380/spisske-divadlo-uviedlo-komediu-okuliare-eltona-johna>

23. 2. 2024 plan.art

Šeptuchy a Toni Wolff zisťuje, že prerobila milióny: Od šeptúch ku konšpiritualizmu

<https://www.plan.art/plan/drama-plan/od-septuch-ku-konspiritualizmu>

23. 2. 2024 mojakultura.sk

Okuliare Eltona Johna - premiéra

<https://mojakultura.sk/udalost/okuliare-eltona-johna-premiera/>

23. 2. 2024 bleskovky.sk

Spišské divadlo uvedie komédiu Okuliare Eltona Johna



<https://bleskovky.zoznam.sk/cl/1005001/2694263/Spisske-divadlo-uedie-komediu-okuliare-eltona-johna>

23. 2. 2024 TASR/teraz.sk

Spišské divadlo uvedie komédiu Okuliare Eltona Johna

<https://www.teraz.sk/kultura/spisske-divadlo-uedie-komediu-okulia/776639-clanok.html>

22. 2. 2024 artandhistorymagazine.sk

Spišské divadlo prináša bláznivú grotesku Okuliare Eltona Johna

<https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/spisske-divadlo-prinasa-blaznivu-grotesku-okuliare-eltona-johna/>

22. 2. 2024 ssn.sk

Spišské divadlo prináša bláznivú grotesku Okuliare Eltona Johna

<https://www.ssn.sk/28517/spisske-divadlo-prinasa-blaznivu-grotesku-okuliare-eltona-johna/>

20. 2. 2024 RTVS Rádio Devín Kultúrny denník

Spišské divadlo uviedlo kabaret Edith v réžii Viktora Kollára

<https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/354336/spisske-divadlo-uviedlo-kabaret-edith-v-rezii-viktora-kollara>

20. 2. 2024 TV Reduta

Premiéra divadla – Edith Piaf

<https://www.snv.sk/aktuality/premiera-divadla-edith-piaf/>

19. 2. 2024 RTVS, Rádio Devín, Kultúrne správy

Spišské divadlo opäť otvorilo svoje zrekonštruované priestory

<https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/11338/2245128>

17. 2. 2023 TASR/teraz.sk

Po dvoch rokoch sú opäť otvorené priestory Štúdia spišského divadla

[https://www.teraz.sk/regiony/po-dvoch-rokoch-su-opat-otvorene-pri-775347-clanok.html?utm\\_source=teraz&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=click&utm\\_content=%253Bsearch](https://www.teraz.sk/regiony/po-dvoch-rokoch-su-opat-otvorene-pri-775347-clanok.html?utm_source=teraz&utm_medium=organic&utm_campaign=click&utm_content=%253Bsearch)

16. 2. 2024 artandhistorymagazine.sk

Kam za kultúrou

<https://www.artandhistorymagazine.eu/hudba/kam-za-kulturou-do-divadla-i-na-koncerty-8-2024/>

16. 2. 2024 SME

Kultúrne tipy: Do Bratislavy zavíta Harry Potter, na východe ožije Edith Piaf

<https://kultura.sme.sk/c/23281905/kulturne-tipy-do-bratislavy-zavita-harry-potter-na-vychode-ozije-edith-piaf.html>

16. 2. 2024 Štandard Prešov

Premiéra Édith Piaf v Spišskom divadle už vo vynovených priestoroch

<https://presov.standard.sk/568911/premiera-edith-piaf-v-spisskom-divadle-uz-vo-vynovenych-priestoroch>

15. 12. 2024 artandhistorymagazine.sk

Spišské divadlo so svetom Édith Piaf: vášeň, hudba a dojímavý príbeh.

<https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/spisske-divadlo-so-svetom-edith-piaf-vasen-hudba-a-dojimavy-pribeh/>

15. 2. 2024 ssn.sk

Spišské divadlo otvorí zrekonštruované Štúdio SD kabaretom Edith

<https://www.ssn.sk/28472/spisske-divadlo-otvori-zrekonstruovane-studio-sd-kabaretom-edith/>

15. 2. 2024 netky.sk

Svet Édith Piaf: vášeň, hudba a dojímavý príbeh. Spišské divadlo otvorí zrekonštruované Štúdio SD kabaretom Edith

<https://www.netky.sk/clanok/svet-edith-piaf-vasen-hudba-a-dojimavy-pribeh-spisske-divadlo-otvori-zrekonstruovane-studio-sd-kabaretom-edith>

13. 2. 2024 SME Východ

Dve novinky prinesie v týchto dňoch Spišské divadlo. Prvou bude kabaret Edith

<https://vychod.sme.sk/c/23281938/dve-novinky-prinesie-v-tychto-dnoch-spisske-divadlo-prvou-bude-kabaret-edith.html>

13. 2. 2024 bleskovky.sk

Spišské divadlo uvedie v týchto dňoch dve nové premiéry

<https://bleskovky.zoznam.sk/cl/1005001/2685959/Spisske-divadlo-v-tychto-dnoch-uviedie-dve-nove-premiery>

13. 2. 2024 TASR/teraz.sk

Spišské divadlo uvedie v týchto dňoch dve nové premiéry

[https://www.teraz.sk/regiony/spisske-divadlo-v-tychto-dnoch-uviedi/774292-clanok.html?utm\\_source=teraz&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=click&utm\\_content=%253Bsearch](https://www.teraz.sk/regiony/spisske-divadlo-v-tychto-dnoch-uviedi/774292-clanok.html?utm_source=teraz&utm_medium=organic&utm_campaign=click&utm_content=%253Bsearch)

7. 2. 2024 mojakultura.sk

Ktoré divadelné inscenácie zabojujú o Grand Prix na festivale Nová dráma 2024?

<https://mojakultura.sk/ktore-divadelne-inscenacie-zabuju-o-grand-prix-na-festivale-nova-drama-2024/>

7. 2. 2024 Pravda

Ktoré divadelné inscenácie zabujú o Grand Prix? Na festivale Nová dráma to bude dramatické

<https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/698628-ktore-divadelne-inscenacie-zabuju-o-grand-prix-na-festivale-nova-drama-nex-drama-to-bude-drfamatiske/>

6. 2. 2024 TASR/teraz.sk

O Grand Prix festivalu Nová dráma 2024 zabuje desiatka inscenácií

<https://www.teraz.sk/kultura/o-grand-prix-festivalu-nova-drama-2024/772527-clanok.html>

6. 2. 2024 bleskovky.sk

O Grand Prix festivalu Nová dráma 2024 zabuje desiatka inscenácií

<https://bleskovky.zoznam.sk/cl/1005001/2679537/O-grand-prix-festivalu-nova-drama-2024-zabuje-desiatka-inscenacii>

30. 1. 2024 artandhistorymagazine.sk

Spišské divadlo hodnotí rok 2023

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/spiske-divadlo-hodnoti-rok-2023/>

30. 1. 2024 mojakultura.sk

Spišské divadlo: Projekty pomohli divadlu zrekonštruovať štúdio SD

<https://mojakultura.sk/spiske-divadlo-projekty-pomohli-divadlu-zrekonstruovat-studio-sd/>

29. 1. 2024 TASR, teraz.sk

Spišské divadlo má za sebou úspešný rok, prinieslo niekoľko noviniek

<https://www.teraz.sk/kultura/spiske-divadlo-ma-za-sebou-uspesny/770643-clanok.html>

29. 1. 2024 ssn.sk

Projekty pomohli divadlu zrekonštruovať štúdio Spišského divadla

<https://www.ssn.sk/28369/projekty-pomohli-divadlu-zrekonstruovat-studio-spiskeho-divadla/>

29. 1. 2024 bleskovky.sk

Spišské divadlo má za sebou úspešný rok, prinieslo niekoľko noviniek

<https://bleskovky.zoznam.sk/cl/1005001/2672981/Spiske-divadlo-ma-za-sebou-uspesny-rok-prinieslo-niekolko-noviniiek>

29. 1. 2023 Denník N

Ako dospieť v kraji, kde láska a budúcnosť nie sú témou? Oceňovaná kniha Šeptuchy dostala divadelnú podobu

<https://dennikn.sk/3799652/ako-dospiet-v-kraji-kde-laska-a-buducnost-nie-su-temou-ocenovana-kniha-septuchy-dostala-divadelnu-podobu/?ref=list>

29. 1. 2024 monitoringdivadiel.sk

Plynutie príbehu je ako tečúca rieka (recenzia Šeptuchy)

<https://monitoringdivadiel.sk/plynutie-pribehu-je-ako-tecuca-rieka/>

21. 1. 2024 Slovensko SP21

Édith Piaf: famózný spev, drogy a milenci

<https://slovensko.sp21.sk/a/15966/edith-piaf-famozny-spev-drogy-a-milenci>

9. 1. 2024 mojakultura.sk

Spišské divadlo pripravuje recitál venovaný kráľovnej šansónu Édith Piaf

<https://mojakultura.sk/spiske-divadlo-pripravuje-recital-venovany-kralovnej-sansonu-edith-piaf/>

9. 1. 2024 artandhistorymagazine.sk

Spišské divadlo začalo skúšať poctu Édith Piaf

<https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/spiske-divadlo-zacalo-skusat-poctu-edith-piaf/>

8. 1. 2024 ssn.sk

Spišské divadlo pripravuje recitál venovaný kráľovnej šansónu Édith Piaf. Famózný spev, drogy a milenci

<https://www.ssn.sk/28302/spiske-divadlo-pripravuje-recital-venovany-kralovnej-sansonu-edith-piaf-famozny-spev-drogy-milenci/>

8. 1. 2024 topspravy.sk

Spišské divadlo pripravuje šansónový recitál venovaný Édith Piaf

<https://www.topspravy.sk/najnovsie/kultura>

<https://www.teraz.sk/kultura/spiske-divadlo-pripravuje-sansonov/765808-clanok.html>

8. 1. 2024 hlavnespravy.sk

Spišské divadlo pripravuje šansónový recitál venovaný Édith Piaf

<https://www.hlavnespravy.sk/spiske-divadlo-pripravuje-sansonovy-recital-venovany-edith-piaf/3367084>

8. 1. 2024 news.sk

Spišské divadlo pripravuje šansónový recitál venovaný Édith Piaf

<https://www.news.sk/rss/clanok/2024/01/26609/spisske-divadlo-pripravuje-sansonovy-recital-venovany-edith-piaf/>

8. 1. 2024 xobec.sk

Spišské divadlo pripravuje šansonový recitál venovaný Édith Piaf

<https://www.xobec.sk/blog/2024/01/08/spisske-divadlo-pripravuje-sansonovy-recital-venovany-edith-piaf/>

8. 1. 2024 artandhistorymagazine.sk

Kam za kultúrou? Toto sú naše tipy (2(2024) – Príde aj Perinbabka

<https://www.artandhistorymagazine.eu/aktualne/kam-za-kulturou-toto-su-nase-tipy-2-2024/>

8. 1. 2024 Košický štandard

Spišské divadlo pripravuje šansonový recitál venovaný Édith Piaf

<https://kosice.standard.sk/536356/spisske-divadlo-pripravuje-sansonovy-recital-venovany-edith-piaf>

8. 1. 2024 netky.sk

Spišské divadlo pripravuje recitál venovaný kráľovnej šansónu Édith Piaf

<https://www.netky.sk/clanok/spisske-divadlo-pripravuje-recital-venovany-kralovnej-sansonu-edith-piaf>

8. 1. 2024 TASR a teraz.sk

Spišské divadlo pripravuje šansonový recitál venovaný Édith Piaf

<https://www.teraz.sk/kultura/spisske-divadlo-pripravuje-sansonov/765808-clanok.html>

5. 1. 2024 vucke.sk

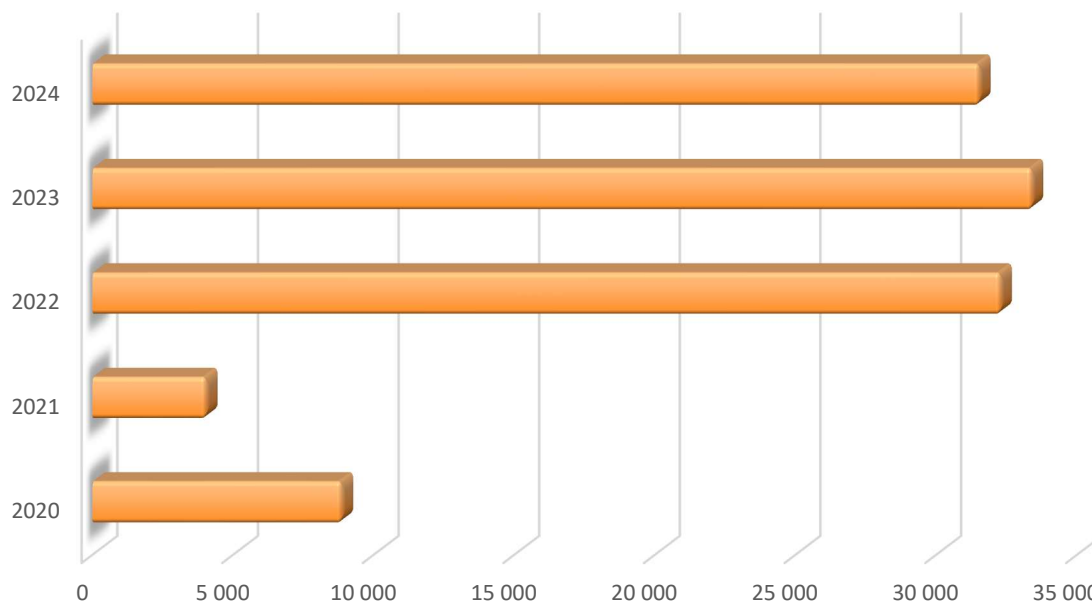
Spišské divadlo pripravuje recitál venovaný kráľovnej šansónu

<https://web.vucke.sk/sk/kompetencie/kultura/aktuality/spisske-divadlo-pripravuje-recital-venovany-kralovnej-sansonu.html>

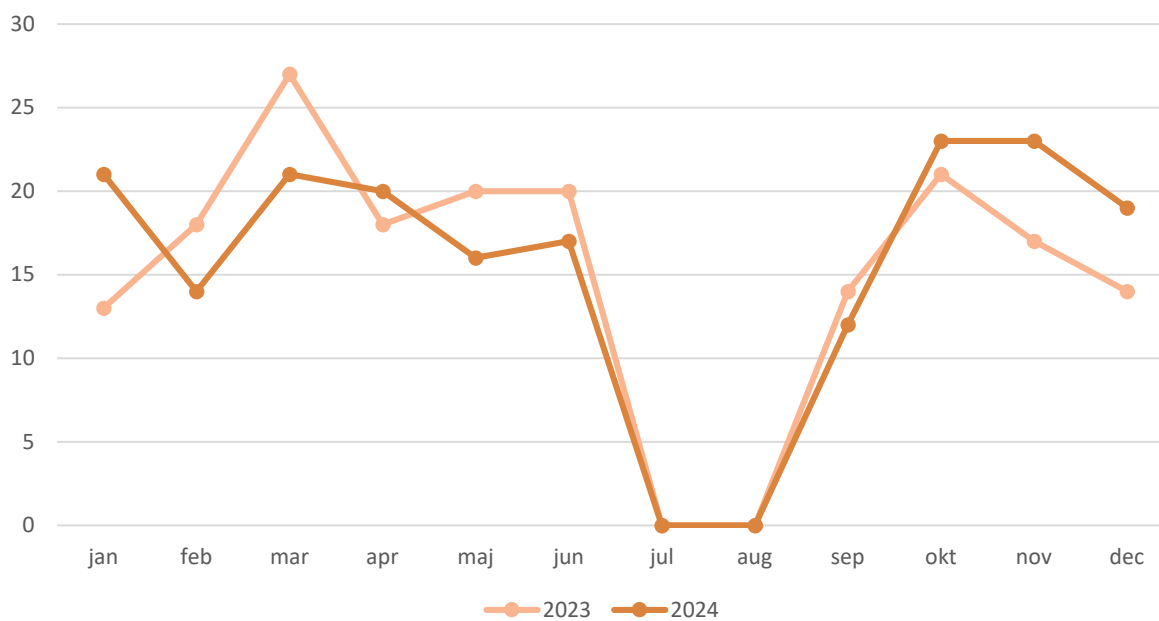
## 7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2024 V súvislosti s plnením Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)	Komentár
Dramaturgická koncepcia a inscenovanie hier v duchu stanovenej koncepcie	V roku 2025 plánujeme uviesť tri nové inscenácie. I napriek vyšším nákladom na výrobu a činnosť divadla sa budeme snažiť priniesť divákovi čo najkvalitnejšiu produkciu a predstavenia.
Vzdelanie a personálne záležitosti	Účasť zamestnancov SD na seminároch, školeniach, konferenciách a festivaloch pre ďalší rozvoj, ktorý by bol prínosom pre SD. V roku 2025 pribudnú do umeleckého súboru traja noví hereckí kolegovia.
Rozvíjanie aktivít v Štúdiu SD	I v roku 2025 plánujeme pokračovať v realizácii diváckych úspešných literárno-hudobných večerov Mila Kráľa so zaujímavými hosťami.
Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2025 - iné	Komentár
Alternatívna scéna	Realizácia nového pouličného divadelného predstavenia.
15. ročník festivalu Divadelný Spiš	Nová podoba najväčšieho divadelného festivalu na východnom Slovensku oproti minulým ročníkom.
Investičné projekty	Projekty budú primárne slúžiť na zveľaďovanie interiéru pre zamestnancov a divákov.
Župné dni 2025	Spolupráca s KSK na tomto outdoorovom podujatí v meste SNV.
Noc divadiel 2025	Celoslovenské podujatie Noc divadiel odkazuje na Európsku noc divadiel a prezentuje divadlo tvorivým spôsobom v netradičnom časovom rozpätí. I v roku 2025 bude SD súčasťou tohto zaujímavého projektu.
Zájazdy	Radi by sme SD viac spropagovali i zájazdovými predstaveniami a predstavili tak našu tvorbu i mimo nášho regiónu. Aj to je spôsob, akým plánujeme v nasledujúcom roku pracovať na zvýšení povedomia o našom divadle, či už v rámci verejnosti, alebo kultúrnej odbornej obce.

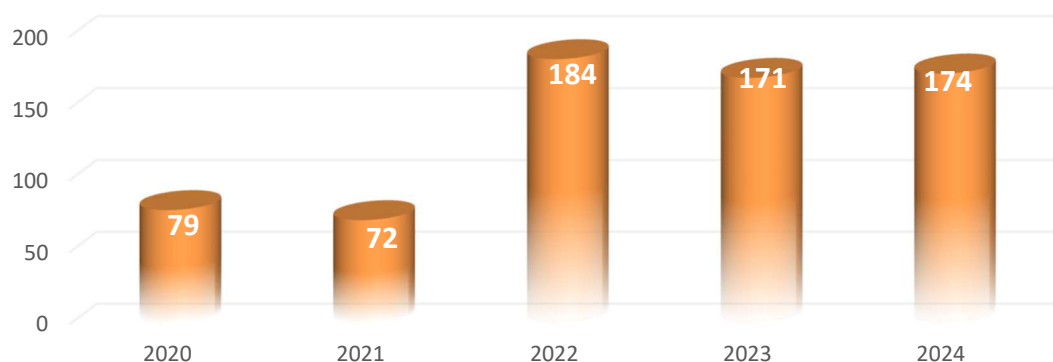
### Počet divákov na predstaveniach SD za rok 2024



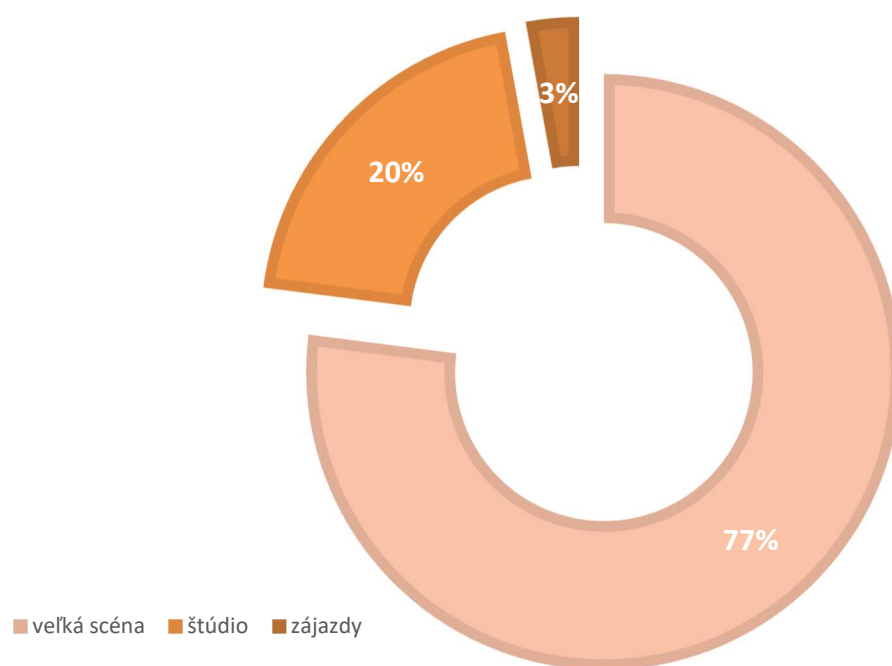
### Počet odohraných predstavení 2023 vs. 2024



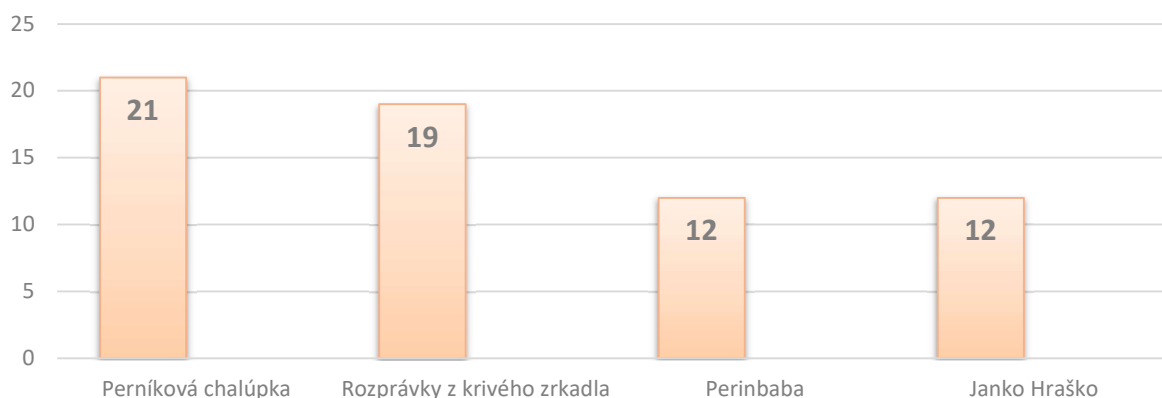
## POČET PREDSTAVENÍ SD ZA ROK 2024



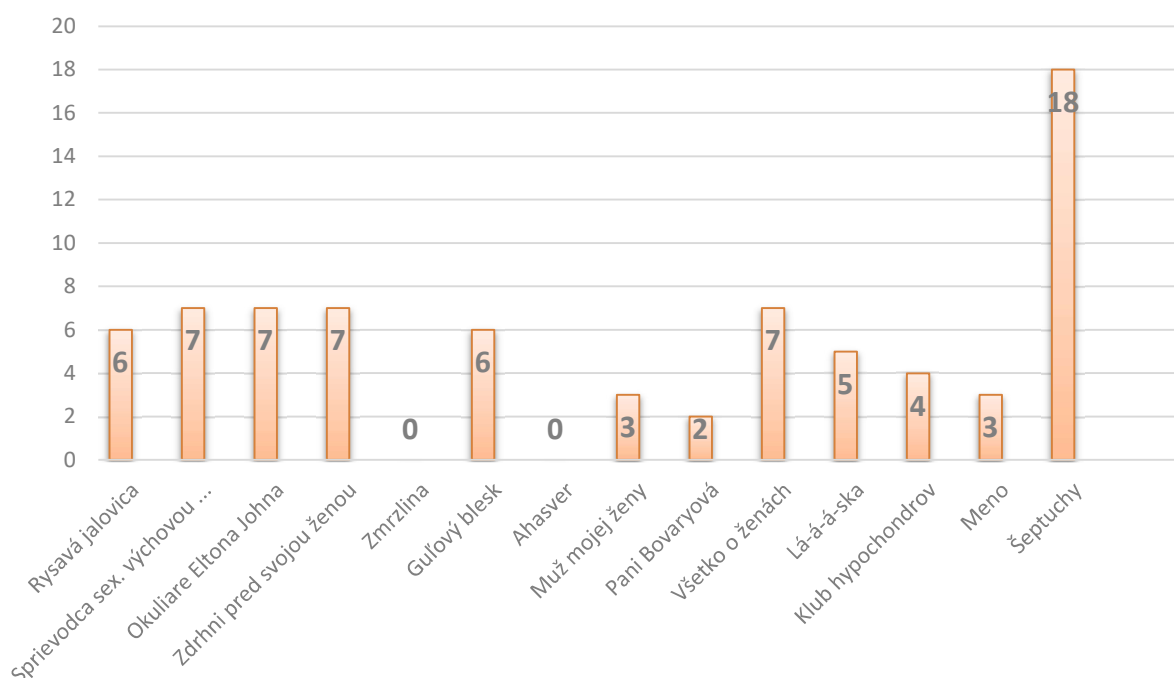
## ŠTRUKTÚRA PREDSTAVENÍ SD 2024



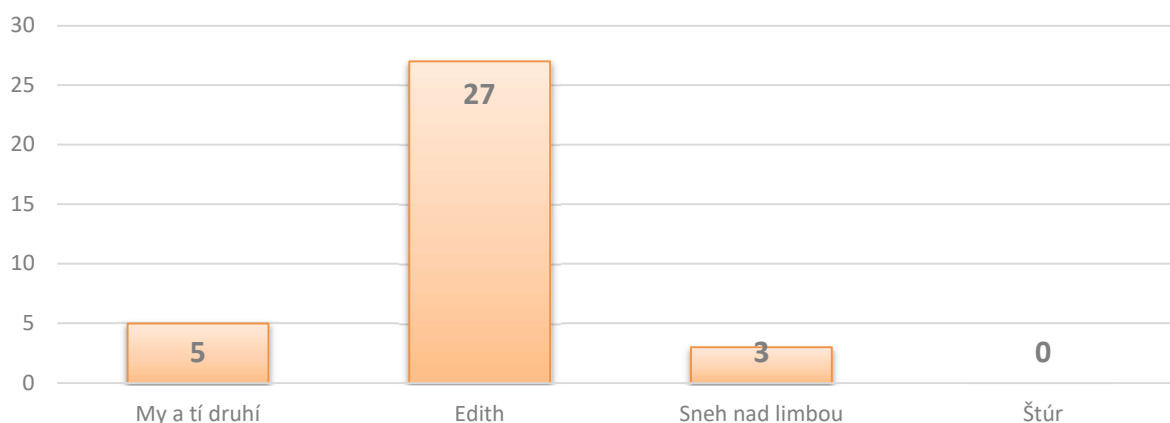
### Počet repríz titulov pre deti a mládež za rok 2024



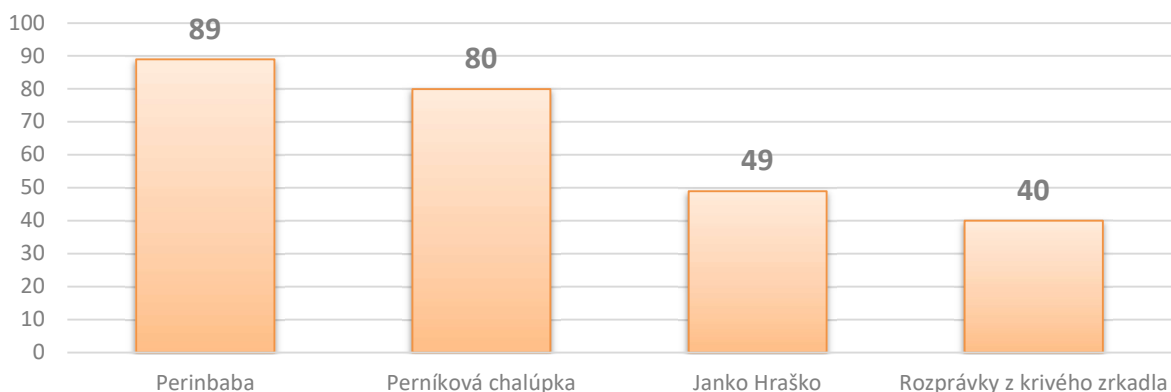
### Počet repríz titulov pre dospelého diváka za rok 2024



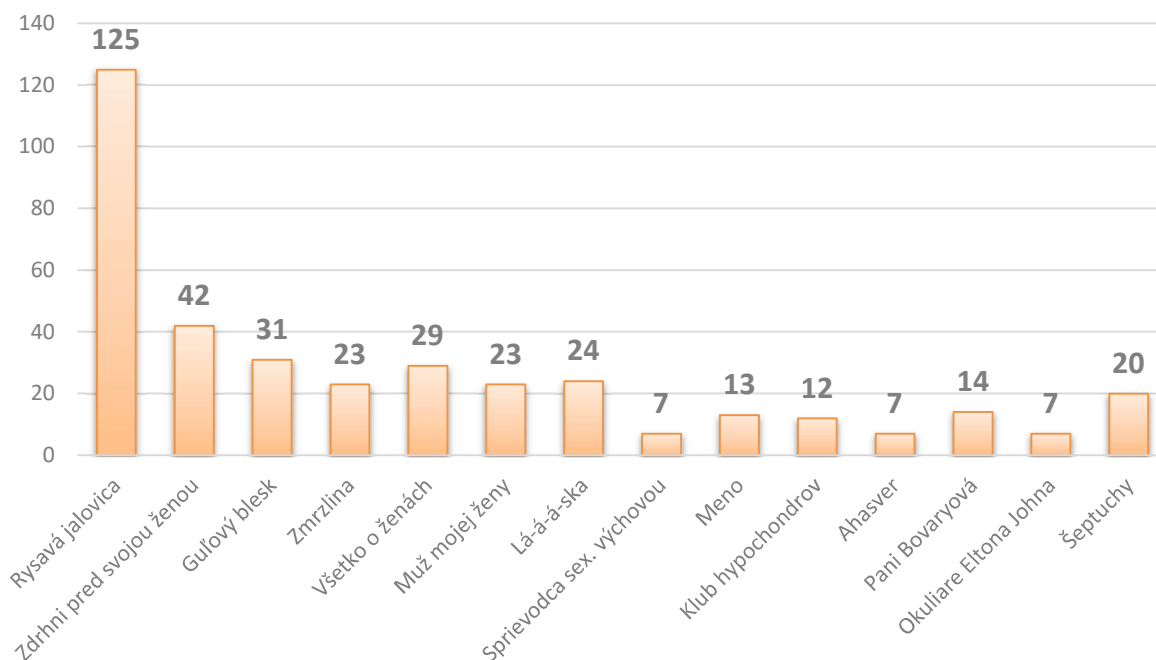
### Počet repríz Štúdiových hier za rok 2024



### Celkový počet repríz titulov pre deti a mládež



### Celkový počet repríz titulov pre dospelého diváka



### Celkový počet repríz štúdiových hier

