

DIVADLO NOVÁ DEDINKA

UVÁDZA PÔVODNÚ SLOVENSKÚ RETROKOMÉDIU

TÁŇA KUSÁ:

SYNA

ČI

DCÉRU

**KAPELA
ŽIVICA
NAŽIVO!**

**ALEBO MOMENTKY
Z KÚPEĽNÉHO ŽIVOTA**

Ako si splniť sen o dieťati, keď to vôbec nie je také jednoduché?

Pozývame vás do ženských kúpeľov Lúčky – do doliny uprostred hôr, kde muži majú prístup na priepustky iba v striktno naplánovanom čase plodných dní. Spoznajte najsúkromnejší, no prekvapivo pestrý svet, do ktorého nás v ľahkonohkej komédii Tatiány Kusej vpúšťa rôznorodo namiešaná skupina žien.

O HRE:

Hra z prostredia známych kúpeľov Lúčky ponúka nielen veselé situácie, ale aj vážne témy, ktorými žijú účastníčky pobytu v liečebnom dome. Každá prichádza s iným životným príbehom, povahými črtami, vlastným nárečím a predstavami o budúcnosti. Do deja aktívne vstupujú ďalšie postavy zariadenia – prísna vrchná sestra, svojrázna upratovačka, demotivovaný primár a spievajúci údržbár. A v neposlednom rade chlapi z neďalekej dediny, ktorí sa prispôbili životu v blízkosti ženských kúpeľov. Napokon nechýba ani záhadný miestny ľudový liečiteľ, snažiaci sa ťažiť zo situácie žien, ktoré sa boria s túžbou otehotnieť.

Divákovi sa núkajú rôzne obrazy z kúpeľného pobytu – príchod a zoznamovanie sa so spolubývajúcimi, konzultácia u primára, kúpeľné procedúry, nácvik kultúrneho programu, vyhľadanie pomoci u liečiteľa, záverečný večierok, či vzájomné konverzácie pacientiek na izbe. Dej je zasadený do 70. – 80. rokov minulého storočia, pričom ducha doby dotvárajú nielen kostýmy a scéna, ale aj notoricky známe piesne v podaní miestnej kapely Živica.



Autor hry: PhDr. Tatiana Kusá (1952)

Po absolvovaní odboru slovenčina – latinčina na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave pracovala ako redaktorka vydavateľstiev Pallas a Tatran. Od roku 1993 pôsobí v Slovenskom rozhlase, kde sa podpísala pod stovky relácií, vzdelávacích cyklov a dokumentov. Niekoľko rokov pripravovala mesačník o dejinách – Historia magistra vitae, vzdelávací cyklus Autor na dnes – Maturitné čítanie, moderovala kontaktné relácie Dobrý deň, Slovensko, Popoludňajšie ladenie a Soirée. V roku 2019 bola nominovaná na ocenenie Krištáľové krídlo za cyklus „Parnas“, ktorý do rozhlasovej podoby spracúva klenoty svetovej i slovenskej literárnej spisby a tým sa významným spôsobom podieľa na tvorbe Zlatého fondu RTVS. Okrem toho píše rozhlasové aj divadelné hry a scenáre televíznych filmov. Jej hra „S mamou“ bola v repertoári SND, komédia „Syna či dcéru“ v DAB v Nitre a „A čo ja, miláčik?“ v repertoári Divadla Kumšt Teatro. Za svoju tvorbu získala 2 zahraničné a 11 domácich ocenení.



Réžia a dramaturgia: Mgr. art. Martin Zachar (1996)

Rodák z turčianskych Žabokriek sa dramatickému umeniu venuje od mladosti. Po štúdiu na konzervatóriu v Martine pokračoval na Divadelnej Fakulte VŠMU v Bratislave, odbor herectvo, ktoré v roku 2022 úspešne zakončil záverečnou štátnou skúškou. V rodnej obci vedie od roku 2013 miestne Žabokrecké ochotnícke divadlo. Naštudoval s ním viacero úspešných titulov a je autorom netradičnej divadelnej rozprávky Odvážne dobrodružstvo, ktorá mala premiéru na jar v roku 2023. V septembri 2019 spoluzakladal ochotnícky súbor Divadlo Nová Dedinka, s ktorým ako prvotinu spracoval divácky atraktívnu Divadelnú komédiu. Okrem divadla pracuje ako učiteľ – v súkromnej ZUŠ Ateliér Kompas v Novej Dedinke v hudobnom a na ZUŠ Frica Kafendu vo Vrútkach v dramatickom odbore. Je čerstvo ženatý a žije v Martine.



Účinkujú:

Pacientky: Patrícia Jerglová, Silvia Mokošová, Kveta Kmotorková, Katarína Noruláková, Sisi Mokošová, Libuša Števková

Personál: Róbert Kubiš, Viera Orešanská, Ján Pokrivčák, Andrej Köllner, Tonka Gondárová, Mária Horváthová

Chlapi z dediny: Martin Zachar, Jozef Pollák, Roman Borušovič

Scéna, kostýmy a realizácia:

členovia súboru Divadlo Nová Dedinka

Predstavenie v naštudovaní ochotníkov z Divadla Nová Dedinka má dve časti. Každá trvá 60 – 70 minút, medzi nimi je prestávka na občerstvenie.

Odporúčame pre divákov od 12 rokov.

ŠPECIÁLNE POĎAKOVANIE:



- autorke Táni Kusej za podporu tvorivého spracovania námetu
- vedeniu obce Nová Dedinka za podporu a finančnú dotáciu z rozpočtu
- vedeniu obce Tomášov za podporu a poskytnutie priestorov kultúrneho domu
- Peter Cmorik Band za zvukovú techniku
- PrintLine s.r.o. za grafické spracovanie materiálov a ich tlač
- všetkým ľuďom, ktorí nám poskytli veci na rekvizity na dotvorenie atmosféry 70. – 80. rokov

Ochotnícky súbor Divadlo Nová Dedinka združuje nadšencov dramatického umenia z Novej Dedinky a blízkeho okolia od septembra 2019. Ako svoju prvotinu súbor pod vedením talentovaného režiséra Martina Zachara naštudoval populárnu „Divadelnú Komédiu“, ktorú v zložitom pandemickom období odpremiérovateľ až v júni 2020. Repríza v režisérových rodných Žabokrekoch sa podarila až o rok neskôr. Následne sa súbor personálne preskupil a Divadelnú Komédiu oprášil v novom zložení v decembri 2022. Titul potom úspešne odohral na javiskách v Tomášove, Moste pri Bratislave, Veľkom Bieli, Petržalke a v Rači. Novú hru „Syna či dcéru“ by v roku 2024 radi predstavili čo najširšiemu publiku nielen v okolí Senca, či Bratislavy, ale opäť aj v Žabokrekoch pri Martine, a aj ďalších miestach, či prehliadkach ochotníckej tvorby.



Divadlo Nová Dedinka, občianske združenie
Mierová 11, Nová Dedinka 900 29
IČO: 52743101
Banka: Fio Banka
IBAN: SK31 8330 0000 0026 0177 9901

divadlonovadedinka@gmail.com
facebook.com/divadlonovadedinka
instagram.com/divadlonovadedinka

Grafická úprava a tlač: PrintLine s.r.o. Bratislava
December 2023. Nepredajné.
©Divadlo Nová Dedinka