

Výročná a hodnotiacá správa Divadla Alexandra Duchnoviča za rok 2023

1. časť - Základné údaje

Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove je príspevkovou organizáciou Prešovského samosprávneho kraja.

Sídlo organizácie : Prešov, Jarková 77

DAD svoju činnosť zabezpečuje vo vlastnej budove v sídle organizácie, kde sa nachádzajú administratívne priestory, šatne hercov a Malá scéna.

Na tej istej adrese využívame ako nájomcovia divadelnú sálu a príslušné priestory, ktorých vlastníkom je Rímskokatolícky farský úrad v Prešove.

Okrem toho máme v nájme skladovacie priestory a garáže vo vlastníctve Divadla Jonáša Záborského v Prešove na Budovateľskej ul. Tieto priestory využívame ako sklady divadelných výprav a divadelných kostýmov.

Organizačná štruktúra: 35 zamestnancov, z toho:

- riaditeľ
- 3 vedúci útvarov – umelecký šéf činohry, ekonomický námestník, vedúci útvaru STD
- 16 členov činohry
- 13 umelecko-technickí zamestnanci, pomocný personál
- 5 marketing a administratíva

2. časť - Činnosť divadla

Činoherný súbor divadla ako profesionálne umelecké teleso PSK plní verejné a verejnoprospešné činnosti – realizuje umelecké predstavenia na základe dopytu.

Činoherný súbor a hosťujúci realizačný tím v hodnotenom období naštudoval tieto inscenácie:

Ivanov

„Čo sa to so mnou stalo? Som to ešte ja?“ – pýta sa Ivanov, hlavný hrdina našej inscenácie. Sám sebe nerozumie. Kedysi, veľmi dávno, bol plný života a energie. Spoločensky sa angažoval, iniciatívne menil veci k lepšiemu. Aktívne hľadal cestu k ľuďom, k lepším zajtrajškom... A dnes? Nič ho nezaujíma. Ani vlastný život, ani tí ostatní, ani dlhy, ktoré narobil a ktoré zaťažujú jeho majetok. Kedysi miloval svoju manželku, ktorú jej rodina pre jeho vieru zavrhol a vydala. Ale dnes ju už nemiluje. Nedokáže ju milovať. Hoci vie, že čoskoro zomrie.

Ivanova prenasledujú obavy z budúcnosti. Je otrávený bezútešnými pomermi v spoločnosti. Všetkými, ktorí ho obklopujú. Utápa sa v bezcieľnosti, beznádeji a všadeprítomnej núde. Stratil akúkoľvek energiu, chuť do života. Jeho duševná prázdnota zrkadlí všeobecný chlad, agresivitu, povrchnosť a malichernosť, egoizmus a bezohľadnosť okolitého sveta. On však cíti potrebu zásadnej zmeny. Nedokáže ju však uskutočniť. Je to len tým, že už je starý...?

Čechovova prvá „veľká“ hra Ivanov mala premiéru v roku 1887. Ale jej postavy dodnes zosobňujú všetky ľudské vzťahy, túžby, sny, slabosti, obavy, prednosti aj zlyhania. A ešte živšie

ako kedysi. Autor ich „kreslí“ neuveriteľne prezieravo a pravdivo. Teda – tragikomicky. Preto sú nám aj dnes také blízke. Čechov svojím typicky lakonickým spôsobom dodáva: „Žiaden román ani divadelná hra nedokáže prekonať náš skutočný život v jeho absurdite.“

Premiéra: 17. marec 2023

Hlavný bubeník

Aristokrat Artur Praznohlavskij de Eadem má majetku ponad hlavu. No ako sa vraví, s jedlom rastie chuť. A nielen to. K šťastiu mu chýba ešte aj nejaká vládna funkcia, prípadne titul. A to predsa nemôže byť problém. Veď Durakovskij si vybavil funkciu vládneho radcu za peniaze, Oslovič si takto vybavil titul baróna. A Nadutovskij? V rámci svojho plánu, stať sa radcom, hostí u seba mladého Nravoviča, vládneho tajomníka, na ktorého slovo vraj dá jeho excelencia. Cieľ je jasný. Použiť mladého Vladimíra, ktorého pôvod je „pochybný“, a potom ho pekne krásne vykopynúť, ako sa to robí s chudobou. Lenže viac ako šanca získať funkciu radcu, rastie láska medzi Vladimírom a Ľubicou, neterou a dedičkou Praznohlavskeho.

Hru Hlavný bubeník napísal Alexander Duchnovič v roku 1852, no témy, ktoré v nej otvára, sú viac ako aktuálne. Veď prípady získať funkciu či titul nie najčestnejšími spôsobmi vidíme aj dnes. Láska dvoch mladých ľudí patrí stále k tým najčistejším citom. Úcta k rodičom je morálnym imperatívom. A rovnoprávnosť každého človeka, každého národa, dodnes nie je samozrejmosťou.

Inscenáciu Hlavný bubeník Divadlo Alexandra Duchnoviča uvádza ako poctu pri príležitosti 220. výročia narodenia národného buditeľa Rusínov, po ktorom je divadlo pomenované.

Premiéra: 28. apríl 2023

Osem žien

Stále platí, že ženy menej zabíjajú, ale o to viac dokážu k vražde priviesť? Robert Thomas sa preslávil ako majster dramatických zvrátov: akonáhle si myslíme, že už máme kľúč k vyriešeniu detektívneho príbehu, tento autor nás presvedčí, že sa mýlime a že vrah je niekto úplne iný. Jeho hru Osem žien je možné vnímať vo viacerých rovinách: aj ako napínavý detektívny príbeh, aj ako skvelú mozaiku ľudských charakterov, ale rovnako tak aj ako hru, v ktorej irónia, humor a groteskné situácie poskytujú divákovi rozmer pobavenia. V každom prípade nová inscenácia hry Roberta Thomasa Osem žien v prešovskom Divadle Alexandra Duchnoviča sa javí ako titul, ktorý si nárokuje osloviť ako diváka, ktorý túži sledovať zaujímavé ľudské charaktery, tak aj tú vrstvu obecnstva, ktorá uprednostňuje komediálne ladené príbehy. Sedem vynikajúcich herečiek tohto divadla (a jedna žena v utajení) sú zárukou, že tieto predsavzatia, ktoré si dalo DAD, sú na najlepšej ceste spojiť detektívne napätie s komediálnym uvoľnením, ktoré by malo vyústiť do vytúženej divadelnej katarzie.

Premiéra: 26. máj 2023

Sol' nad zlato

Príbeh o troch dcérach a pyšnom kráľovi hádam pozná každé dieťa aj dospelý. A predsa vždy nás nanovo tento jednoduchý príbeh prekvapuje svojou krásou a pravdou. O tom, že sol' je naozaj nad zlato, ale aké ťažké je to pochopiť, to všetko a možno aj trochu viac sa dozvieme v našom divadle. Príbeh vyrozprávajú malí permoníci zo soľnej bane kráľovnej Solmíry. V

predstavení bude veľa masiek, humoru, pohybu, čarovných vozíkov, trochu poézie, ale hlavne radosti, že dobro opäť zvíťazilo nad zlom.

Premiéra: 20. október 2023

Chráňte flóru

Ako často sa žena cíti ženou? Od čoho závisí pocit šťastnej a čarovnej levitácie? Dielo Neila Simona rozoberá práve tieto najvážnejšie v súčasnosti otázky. Veď vyvážené vzájomné pôsobenie energií Jin a Jang vo vesmíre je výsledkom zložitej práce nad sebou, nad svojou osobnosťou, nad svojim životom. A usilovať sa majú tak ženy, ako aj muži – lebo tango tancujú vo dvojici.

Hlavná hrdinka sa ocitá osamotená so svojim stredným "nelikvidným" vekom, a svojimi sviežimi bolestnými rozchodmi. Zdá sa, že život sa zastavil, a všetky napracované schémy komfortného jestvovania zhoreli v plameni okolností. Mohla by sa zlomiť a znenávidieť svoj osud. Ale... osud daruje žene tri bláznivé kamarátky, a dvoch horúcich španielskych milovníkov života. Ako sa skončí táto vzrušujúca komédia, a či sa naučí Flores cítiť sa šťastnou a očarujúcou kvetinou, dozvieme sa po zhliadnutí predstavenia. Táto inscenácia je spojením nádherného humoru, nevyčerpatelnej múdrosti bytia a lásky k životu a k sebe.

Premiéra: 1. december 2023

3. časť – Rozbor hospodárenia

Rozpočet organizácie a jeho úpravy v priebehu sledovaného obdobia

Rozpisom záväzných ukazovateľov rozpočtu PSK na rok 2023 zo dňa 12. 12. 2022 č. 146/SR/K/BV/2023 bol stanovený **bežný transfer** na činnosť našej organizácie vo výške **620 860,- €**.

V sledovanom období boli pre DAD na bežné výdavky vykonané tieto rozpočtové opatrenia:

+	3 000,-	R. O. Č. 727/2/k/BV/2023	Účel. dotácia DDS
+	397,-	R. O. Č. 1205/4/k/BV/2023	Účel. dotácia rekreačný príspevok
+	7 000,-	R. O. Č. 1882/8/k/BV/2023	Účel. dotácia aut. honoráre a služby spojené s uvedením premiéry „Chránite flóru“
+	46 779,-	R. O. Č. 2011/9/k/BV/2023	Účel. dotácia hmot. zaint. zamest.
+	153,-	R. O. Č. 2562/12/k/BV/2023	Účel. dotácia rekreačný príspevok
+	229 171,-	R. O. Č. 2691/13/k/BV/2023	Účel. dotácia dofin. činnosti DAD
+	25 867,-	Fond na podporu kultúry národnostných menšín - projekty	
+	17 017,-	R. O. Č. 3008/4/k/BV/2023	Fin. prost. účelovo určené na 10%-tné navýšenie tarifných plátov
+	814,-	R. O. Č. 3482/18/k/BV/2023	Účel. dotácia rekreačný príspevok
+	19 433,-	R. O. Č. 4345/20/k/BV/2023	Účel. dotácia hmot. zaint. zamest.
-	54 000,-	R. O. Č. 4402/21/k/BV/2023	Vysporiadanie fin. prostriedkov
+	872,-	R. O. Č. 5467/28/k/BV/2023	Účel. dotácia rekreačný príspevok

Kapitálové výdavky

R. O. Č. 838/P/7/KV/2023 pre našu organizáciu schválené kapitálové výdavky vo výške **10 467,00** na **Rekonštrukciu a modernizáciu budovy DAD** – 5%tné spolufinancovanie KV – REACT-EU.

R. O. Č.: 3848/P/59/KV/2023 Predfinancovanie KC s následnou refundáciou – REACT EU **77 074,- €**

Dosiahnuté príjmy

• Príjmy z rozpočtu PSK:	891 495,31 €
• Transfer v rámci VS-zo štát. účel. fondu – KT	125 639,27 €
• Transfer z rozpočtu VUC – KT	6 612,59 €
• Z dobropisov	3 384,64 €
• Celkové vlastné príjmy	76 253,90 €
• Transfery v rámci verejnej správy zo štátneho účelového fondu FKNM	25 867,00 €
• 453 11H Transfery v rámci v. s. zo štátneho účelového fondu FKNM	15 000,00 €
• Iné fin. operácie- prijatá zábezpeka	6 000,00 €
• 453 46 zost. prostr. z predch rokov	232 736,33 €

Plnenie príjmov

Príjmy z rozpočtu PSK

Z rozpočtu PSK boli v hodnotenom období poukázané finančné prostriedky na činnosť divadla vo výške **891 495,31 €** čo činí 100 % - tný podiel rozpočtu na rok 2023.

Príjmy z vlastných zdrojov

Vlastné príjmy organizácie k 31. decembru 2023 vykazujeme vo výške **76 625,90 €**, ktoré boli získané nasledovne:

- 650,00 € za prenájom
- 75 603,90 € za predstavenia umeleckého súboru

V hodnotenom období umelecký súbor divadla odohral na domácej scéne 103 predstavení a vycestoval na 33 zájazdov do Komárna, Košíc, Svidníka, Topole, Vyšného Tvarožca, Bajeroviec, Becherova, Nižnej Polianky, Brusnice, Stráňan, Jarabiny, Habury, Zboja, Cerniny, Nižnej Jedľovej, Svetlíc, Veľkropu, Staškoviec, Šarišského Štiavnika, Sniny, Stropkove, Vydrane – Medzilaboriec, Litmanovej, Vyšnej Olšavy, Bardejova, Sohoša, Sukova, Kružlovej, Gíraltoviec, Stakčina a Spišskej Novej Vsi

Čerpanie výdavkov

- bežné výdavky: 923 268,21 €
 - kapitálové výdavky: 260 921,63 €
 - vrátená zábezpeka: 6 000,00 €

Čerpanie výdavkov celkom: 1 190 189,98 €

- **610 – výdavky na mzdy** v celkovej výške **516 896,78 €**

K 31. decembru 2023 vykazujeme v priemernom prepočítanom počte 33 zamestnancov. Fyzický stav zamestnancov je v počte 33.

- **620 – poistné hradené zamestnávateľom** v celkovej čiastke **180 678,98 €**.
- **631 – cestovné tuzemské** v celkovej výške **3 163,90 €** cestovné náklady v súvislosti s uvádzaním divadelných predstavení mimo sídla organizácie. Mimo sídla divadla sa odohralo 33 predstavení.
- **632- energie + telekomunikačné, poštové služby** spolu vo výške **14 703,51 €**.
- **633 Materiál** spolu vo výške **17 077,55 €**
- **634 doprava** spolu vo výške **15 289,71 €**

Výdavky na položke 634 súvisia s prevádzkou osobného motorového vozidla, autobusu a nákladného motorového vozidla na prevoz divadelných výprav. Motorové vozidlá sú využívané počas uvádzania divadelných predstavení mimo sídla organizácie

- **635 – servis prevádzkových strojov, údržba softvéru** v celkovej čiastke **4 924,91€** (poskytovanie nových verzií a servisné práce iSPIN-u, nové verzie a systémová podpora MAGMA HCM). Výdavky na rutinnú a štandardnú údržbu softvéru a aplikácií boli vynaložené v súlade s uzavretou servisnou zmluvou na servisné služby a zmluvou o dielo.
- **636 nájom za prenájom budov, priestorov objektov** v celkovej výške **10 771,17 €**

DAD okrem správy uvedeného objektu využíva na svoju činnosť ako nájomca divadelnú sálu - javisko, hľadisko a príslušné priestory. Vlastníkom uvedenej nehnuteľnosti je Rímskokatolícka cirkev, farnosť sv. Mikuláša v Prešove, s ktorým má DAD uzatvorenú zmluvu o nájme nebytových priestorov. Jedná sa o celkovú prenajatú plochu 902 m².

Nájomné je vo výške 10.31 € za 1 m². prenajatej plochy, činí ročne 9 300.00 €. Okrem toho služby spojené s nájmom /voda, elektrická energia, kúrenie/ činia ročne 20 364 €/.

DAD má uzatvorenú nájomnú zmluvu s Divadlom Jonáša Záborského v Prešove o prenájme nebytových priestorov, a to sklad pre garderóbu a rekvizity, sklad kulís, garáž pre osobné motorové vozidlo a garáže pre dve motorové vozidlá nachádzajúce sa na Budovateľskej ul. v Prešove o celkovej ploche 398,9 m². Výška nájmu činí 0,033 € za m², t. j. 13,17 € ročne.

- **637 Služby** v celkovej sume **125 795,69 €**
- **640 náhrady a dávky NP** v celkovej sume **1 699,01 €**

Kapitálové výdavky

Na kapitálové výdavky v hodnotenom období bolo čerpaných **260 921,63 €**.

Na rok 2023 boli pre našu organizáciu schválené finančné prostriedky na investičné akcie:

Nákup schodoleza 46:	2 464,00 €.
Projektová dokumentácia rekonštrukcie 46:	11 556,00 €.
Svetelný park 1AZ1:	125 639,27 €
Svetelný park 41:	6 612,59 €
Svetelný park 46:	41 323,34 €
Rekonštrukcia a modernizácia DAD 46:	73 326,43 €.

Iné výdavky

Vrátená zábezpeka v spojitosti s verejným obstarávaním v sume 6 000,- €.

Kurzové straty v sume 0,14 €.

Účelové prostriedky

V roku 2023 bola Ministerstvom kultúry SR schválená žiadosť o NFP v sume 209 325,18 €.

V hodnotenom období boli pre našu organizáciu poukázané finančné prostriedky vo výške 125 639,27 €.

Mimorozpočtové zdroje

Na rok 2023 neboli pre našu organizáciu schválené žiadne mimorozpočtové zdroje podľa § 23 zákona 523/2004/Z .z.

Záväzky

Divadlo Alexandra Duchnoviča eviduje k 31. 12. 2023 záväzky vo výške **54 987,87 €**.

Naša organizácia neeviduje žiadne záväzky po lehote splatnosti.

Pohľadávky

Divadlo Alexandra Duchnoviča k 31. 12. 2023 vykazuje pohľadávky do lehoty splatnosti v celkovej výške 5 108,39 €. Jedná sa o predaj vstupeniek na predstavenia činohry prostredníctvom internetového predaja v sume 1 723,75,- € a pohľadávky z preplatku za plyn v sume 3 384,64 €.

Časové rozlíšenie

Na účte 381 – Náklady budúcich období vo výške 4 325,28 €.

Majetok

Majetok	Obstarávacia cena 1. 1. 2023	Prírastky	Úbytky	Obstarávacia cena 31. 12. 2023
Stavby	438 607,34	84 882,43	0	523 489,77
Samostatné hnutel'né veci	96 098,28	176 039,20	0	272 137,48
Dopravné prostriedky	318 156,59	0	0	318 156,59
Pozemky	8 367,41	0	0	8 367,41
Umelecké diela	1 894,38	0	0	1 894,38

V sledovanom období došlo k pohybu majetku na jednotlivých účtoch, ktorý je v správe Divadla Alexandra Duchnoviča. DAD zakúpilo schodolez pre zabezpečenie bezbariérovosti divadla, taktiež rozšírilo svetelný park na malej scéne DAD došlo ku rekonštrukcii a modernizácia DAD.

Projekty

V požadovanom termíne predkladania projektov na Fond na podporu kultúry národnostných menšín na rok 2023 bolo za našu organizáciu predložených 6 žiadosti na naštudovanie a uvádzanie inscenácií:

5 projektov na inscenácie v rusínskom jazyku z toho:

podporené:	Ivanov	7 000,- €
	Osem žien	8 000,- €
	Hlavný bubeník	8 000,- €
	Soľ nad zlato	8 000,- €
	Čakanie na Godota	8 000,- €

1 projekt na inscenáciu v ukrajinskom jazyku

Podporené:	Chráňte Flóru	1 867,- €
------------	---------------	-----------

Mimorozpočtový účet

Sociálny fond

Prostriedky sociálneho fondu v roku 2023 boli čerpané na zabezpečenia stravovania zamestnancov. Príspevok sociálneho fondu na jeden obed je vo výške 0,50 €. Na stravovanie zamestnancov bolo čerpaných **5 765,00 €**.

Účtovný stav sociálneho fondu k 31. 12. 2023 je **4 225,42 €**.

Hospodársky výsledok

Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove dosiahlo v hodnotenom období zlepšený hospodársky výsledok.