

Výročná a hodnotiaca správa za rok 2019

Divadla Alexandra Duchnoviča

Základné údaje

Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove je príspevkovou organizáciou Prešovského samosprávneho kraja.

Sídlo organizácie : Prešov, Jarková 77

DAD svoju činnosť zabezpečuje vo vlastnej budove v sídle organizácie, kde sa nachádzajú administratívne priestory, šatne hercov a Malá scéna.

Na tej istej adrese využívame ako nájomcovia divadelnú sálu a príslušné priestory, ktorých vlastníkom je Rímskokatolícky farský úrad v Prešove.

Okrem toho máme v nájme skladovacie priestory a garáže vo vlastníctve Divadla Jonáša Záborského v Prešove na Budovateľskej ul. Tieto priestory využívame ako sklady divadelných výprav a divadelných kostýmov.

Organizačná štruktúra: 35 zamestnancov, z toho:

- riaditeľ
- 3 vedúci útvarov – umelecký šéf činohry, ekonomický námestník, vedúci útvaru STD
- 15 členov činohry
- 14 umelecko-technickí zamestnanci, pomocný personál
- 5 marketing a administratíva

Činnosť divadla

Činoherný súbor divadla a hosťujúci realizačný tím v hodnotenom období našťudoval a uviedol tieto inscenácie:

Perníková chalúpka

Perníková chalúpka je tradičná rozprávka rozšírená medzi deťmi, ktorá v sebe nesie aj pre súčasného detského diváka viac ako bežný príbeh. Súrodenci, ktorí sa stratia v lese a musia sa spoľahnúť len na seba, môžu byť v dnešnom kontexte detí odlúčených od svojich rodičov prílišným zaneprázdnením a pracovnými povinnosťami. Tak sa stávajú malými dospelými a aj v hraničnej situácii si musia poradiť sami. Nebezpečie utužuje ich vzájomný vzťah a hlbokú súrodeneckú lásku, hoci kdesi v pohodlí domova to tak možno nevyzeralo. Perníková chalúpka je teda o dozrievaní, formovaní a rozhodnutiach.

Inscenáciu s činoherným súborom DAD našťudoval hosťujúci realizačný tím, a to v preklade Jaroslava Sisáka do rusínskeho jazyka, na scéne scénografky a autorky kostýmov Kataríny Holkovéj. Rozprávku režijne našťudoval Michael Vyskočáni a scénickú hudbu skomponoval Kamil Mikulčík.

Premiéra: 29. marec 2019

PIESKOVISKO

Pieskovisko je inscenácia, kde sa na javisku stretávajú muž a žena v akomkoľvek veku aj napriek tomu, že sa dej odohráva na pieskovisku, na mieste, kde to všetko začína. Skúma sa tu základný vzťah – vzťah muža a ženy, trvácnosť ich vzťahov a či sú ON a ONA ešte skutočný, alebo sú to už len znaky vo virtuálnom svete.. Rozoberajú sa otázky dospelosti, čo vlastne dospelosť je a či je vôbec žiaduca v dnešnej dobe hyperreality, kedy už nie je možné presne určiť, čo je skutočné a čo fiktívne.

Inscenáciu s činoherným súborom DAD naštudoval hosťujúci realizačný tím, a to v preklade Jaroslava Sisáka do rusínskeho jazyka, na scéne a pod réžiou Braňa Mazúcha, a.h.. Autorkou kostýmov je Lenka Rozsnyóová, a. h. .

Premiéra: 17. máj 2019

ZNÁMY NEZNÁMY

Známy neznámy je zaujímavá inscenácia, ktorá má snahu svojim psychologicko–realistickým prístupom čo najvernejšie rozkrývať charaktery, situácie a vzťahy.

Homo sapiens, človek rozumný, ako sme sa my ľudia pyšne nazvali, je bez pochyb najnásilnejším druhom na planéte. Dokážeme ju ešte zachrániť? Dokážeme zachrániť sami seba, keď ani netušíme kto sme? Na základe čoho sa rozhodujeme? Odkiaľ a kam kráčame?

Násilie nás sprevádza od počiatku a nezdá sa, že by sa chystalo zmiznúť. Násilie leží v srdci ľudskej kultúry a v srdci každého jedného z nás. Boli by sme to ešte stále my – bez násilia? Bez kultúry? Bez obetí? Bez posvätná?

A chceme skutočne poznať pravdu?

Inscenáciu s činoherným súborom DAD naštudoval hosťujúci realizačný tím. Dramaturgicky sa na príprave tejto hry podieľala Adriana Totiková, na scéne Márie Zubajovej a pod réžiou Antona Koreňičiho a s jazykovou spoluprácou Petra Medviďa. Scénickú hudbu skomponoval Marián Zavorský a o choreografiu sa postarala Renata Ptačin.

Premiéra: 18. októbra 2019

OSTALI HLUPÁKMI

Ostali hlupákmi je divadelná hra z vidieckeho sveta uvedená v ukrajinskom jazyku. Inscenácia je plná vtipu, satiry a nápadov. Je poznačená hlbokým ponorom aj do problémov súčasníkov ako konfrontačná správa dvoch svetov, rodičov a detí.

Dvanásť dievok na vydaj a žiaden ženích, aspoň nie na prvý pohľad. Bohatý mlynár Kuksa a jeho sused kováč Dranko sú zúfalí v hľadaní správneho bohatého manžela pre svoje početné potomstvo. Nevedia však, že ženy sa o seba vedľa postarať a pomoc otcov zďaleka nepotrebujú.

Inscenáciu s činoherným súborom DAD naštudoval hosťujúci realizačný tím. Dramaturgicky a režijne sa na príprave tejto hry podieľala Terézia Mindošová na scéne Jaroslava Daubravu. a v kostýmoch navrhnutých Alžbetou Vakulovou. Hudbu skomponoval Vladimír Zima.

Premiéra: 11. decembra 2019

Rozpočet organizácie a jeho úpravy v priebehu sledovaného obdobia

Rozpisom záväzných ukazovateľov rozpočtu PSK na rok 2019 zo dňa 2.1.2019 č. 20/SR/2019 bol stanovený **bežný transfer** na činnosť našej organizácie vo výške **620 279 €**.

V sledovanom období boli pre nás na bežné výdavky vykonané tieto rozpočtové opatrenia.

+ **26 650,- €** Rozpočtové opatrenie č. 3008/29/KBV/2019

+ **275,- €** Rekreačné poukazy

Rozpočet Divadla Alexandra Duchnoviča bol navýšený o platby zo štátneho rozpočtu, a to:

+ **1 557,- € - MK SR - platba za prijaté kultúrne poukazy máj 2019**

+ **30 500,- € - Fond na podporu kultúry národnostných menšín**

+ **3 416,- € - MK SR - platba za prijaté kultúrne poukazy november 2019**

Kapitálové výdavky

Na rok 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 318/1/K/KV/2019 pre našu organizáciu schválené kapitálové výdavky vo výške **60 000 €** na obnovu technického zariadenia divadla, osvetlenie, ozvučenie, EPS.

Plnenie príjmov

príjmy z rozpočtu PSK

Z rozpočtu PSK boli v hodnotenom období poukázané finančné prostriedky na činnosť divadla vo výške **647 204,- €**, čo činí 100 % podielu rozpočtu na rok 2019.

príjmy z vlastných zdrojov

Vlastné príjmy organizácie k 31. decembru 2019 vykazujeme vo výške **55 632,39 €**, ktoré boli získané nasledovne:

-	47 637,00 €	za predstavenia umeleckého súboru
-	7 490,00 €	za prenájom a poskytnuté služby
-	167,61 €	za prepravné
-	75,78 €	za ostatné tržby
-	262,00 €	za hosťujúce divadlo

V hodnotenom období umelecký súbor divadla odohral na domácej scéne, ako aj na zájazdových scénach 122 predstavení.

Pri uvádzaní produkcie divadla boli využívané inscenácie naštudované predchádzajúcich obdobiach.

Bežné výdavky

Na zabezpečenie činnosti Divadla Alexandra Duchnoviča v hodnotenom období boli vynaložené finančné prostriedky vo výške 720 585,46 €.

Čerpanie nákladov na mzdy a odvody k 31. decembru 2019 bolo vo výške 511 171,81 €, z toho mzdové náklady činili 409 985,38 € poistné hradené zamestnávateľom bolo vo výške 101 186,43 €.

K 31. decembru 2019 vykazujeme fyzický stav zamestnancov v počte 34.

V nadväznosti na výšku čerpania miezd je aj čerpanie v kategórii 620 – poistné hradené zamestnávateľom v celkovej čiastke 141,593,40 €. Naša organizácia neprispieva zamestnancom na doplnkové dôchodkové poistenie.

V hodnotenom období boli čerpané finančné prostriedky na položke 631001 cestovné v celkovej výške 3 704,10 € na tuzemské cestovné náklady v súvislosti s uvádzaním divadelných predstavení mimo sídla organizácie. V hodnotenom období bolo odohrané 43 predstavení mimo sídla divadla, a to v mestách a dedinách Spišská Sobota, Humenné, Slovinky, Bajerovce, Šambron, Šemetkovce, Svidník, Jakubany, Snakov, Volica, Lomné, Šarišské Čierne, Kolbovce, Rohožník, Becherov, Zvolen, Orlov, Prituľany, Vyšný Tvarožec, Pstrina, Zbudská Belá, Kalinov, Vyšná Polianka, Šumiac, Veľkrop, Hunkovce, Stropkov, Ruská Kajňa, Vyšná Oľšava, Rakovčik, Snina, Sukov, Nižná Polianka, Valentovce, Stakčín, Medzilaborce, Jarabina, Bardejov

V kategórii výdavkov 632 Divadlo Alexandra Duchnoviča za zabezpečenie vykurovania využíva vlastnú plynovú kotolňu v sídle divadla. Platby za spotrebu plynu boli vypočítané na základe spotreby v predchádzajúcom zúčtovacom období a boli realizované mesačnými splátkami v celkovej výške 6 888,00 € a vyúčtovaním - preplatkom za rok 2018 vo výške 2 171,10 €.

Platby za spotrebu elektrickej energie sú fakturované mesačne na základe skutočnej spotreby. Celková čiastka za spotrebovanú elektrickú energiu v hodnotenom období 2019 činila 1 876,26 €.

Fakturácia spotreby vody je realizovaná na základe skutočného odpočtu spotreby. Celkové náklady na odber vody v roku 2019 činili 641,83€.

Výdavky na položke 634 súvisia s prevádzkou osobného motorového vozidla, autobusu a nákladného motorového vozidla na prevoz divadelných výprav. Motorové vozidlá sú využívané počas uvádzania divadelných predstavení mimo sídla organizácie, resp. pri zvozech školskej mládeže na vystúpenia v Prešove.

Celkové náklady na dopravu činili 6 964,29 €, z toho 634001 PHL – 2 946,86 €, 634005 – mýtno a diaľničná známka 267,39 €, 634002 – servis a údržba – 3 750,04 €

Podpoložka 635009- údržba softvéru zahŕňa náklady na servisné práce ekonomických programov – účtovníctvo a mzdy – v celkovej čiastke 4 208,95 €.

DAD okrem správy uvedeného objektu využíva na svoju činnosť ako nájomca divadelnú sálu - javisko, hľadisko a príslušné priestory. Vlastníkom uvedenej nehnuteľnosti je Rímskokatolícka cirkev, farnosť sv. Mikuláša v Prešove, s ktorým má DAD uzatvorenú zmluvu o nájme nebytových priestorov. Jedná sa o celkovú prenajatú plochu 902 m².

Nájomné je vo výške 10.31 € za 1 m2 prenajatej plochy, činí ročne 9 300.00 €. Okrem toho služby spojené s nájomom /voda, elektrická energia, kúrenie/ činia ročne 20 364 €/.

DAD má uzatvorenú nájomnú zmluvu s Divadlom Jonáša Záborského v Prešove o prenájme nebytových priestorov, a to sklad pre garderóbu a rekvizity, sklad kulís, garáž pre osobné motorové vozidlo a garáže pre dve motorové vozidlá nachádzajúce sa na Budovateľskej ul. v Prešove o celkovej ploche 398,9 m2. Výška nájmu činí 0,033 € za m2, t. j. 13,17 € ročne. Náklady na nájom priestorov na položke 636 činili 6 984,90 €.

V kategórii výdavkov 637004 boli čerpané finančné prostriedky za služby spojené s prenájomom priestorov a služby dodávateľským spôsobom vo výške 27 562,51 €, 637005 – špeciálne služby 2 870,00 € za výrobu divadelných výprav a divadelných kostýmov, poplatky za uvádzanie diel pre autorskú spoločnosť LITA na položke 637012 boli vo výške 9 630,20 €. Náklady organizácie na stravovanie zamestnancov na položke 637014 sú vo výške 14 361,97 €. Tvorba sociálneho fondu v nadväznosti na Kolektívnu zmluvu vyššieho stupňa bola vo výške 1,05% mzdového fondu a činila k 31. 12. 2019 3 906,96 €.

V súvislosti s uvedením premiéry a uvádzaním reprízových predstavení boli na položke 637026 čerpané finančné prostriedky na autorské honoráre 34 723,40 €.

Na odmeny na základe dohôd o vykonaní práce a dohôd o pracovnej činnosti boli v roku 2019 vyplatené odmeny za správu majetku DAD vo výške 2 788,00 €.

V hodnotenom období bola odvedená daň z príjmov PO za rok 2019 v čiastke 393,75 €. Táto platba je zúčtovaná na položke 637035/41/. Poplatok za odvoz komunálneho odpadu – 1 001 €, daň z nehnuteľností – 2 840,16 €, poplatok za znečistenie ovzdušia 34,00 € a koncesionársky poplatok – 222,96 €, v celkovej čiastke 4 098,12 € na položke 637035/41/.

Na nemocenské dávky boli čerpané finančné prostriedky v čiastke 358,44 €.

Kapitálové výdavky

Na rok 2019 boli pre našu organizáciu schválené finančné prostriedky investičnú akciu „Obnova technického zariadenia divadla – osvetlenie, ozvučenie, EPS - vo výške 60 000 €.

Na kapitálové výdavky v hodnotenom období bolo čerpaných 59 629,15 €

Účelové prostriedky

V roku 2019 boli Ministerstvom kultúry SR pre našu organizáciu poukázané finančné prostriedky vo výške 4 973,- €, ako úhrada za prijaté kultúrne poukazy.

Mimorozpočtové zdroje

Na rok 2019 neboli pre našu organizáciu schválené žiadne mimorozpočtové zdroje podľa § 23 zákona 523/2004/Z .z..

Záväzky

Naša organizácia neeviduje žiadne záväzky po lehote splatnosti.

Pohľadávky

Divadlo Alexandra Duchnoviča k 31. 12. 2019 vykazuje pohľadávky do lehoty splatnosti v celkovej výške 198,00 €. Jedná sa o predaj vstupeniek na predstavenia činohry prostredníctvom internetového predaja a fakturácie za divadelné predstavenia odohrané v mesiaci september 2019.

Majetok

	Obstarávacia cena 1. 1. 2019	Prírastky	Úbytky	Obstarávacia cena 31. 12. 2019
Stavby	420 970,99	-	-	438 607,34
Samostatné hnutelné veci	65 132,60	-	-	107 125,40
Dopravné prostriedky	318 156,59	-	-	318 156,59
Pozemky	7 767,38	-	-	7 767,38
Umelecké diela	1 894,38	-	-	1 894,38

V sledovanom období nedošlo k pohybu majetku na jednotlivých účtoch, ktorý je v správe Divadla Alexandra Duchnoviča.

Projekty

Fondom na podporu kultúry národnostných menšín boli na rok 2019 podporené 4 projekty divadla na naštudovanie nových inscenácií v celkovej čiastke 30 500,- €.

Z uvedenej čiastky boli čerpané finančné prostriedky na naštudovanie rozprávky pre deti pod názvom Perníková chalúpka, divadelných hier Pieskovisko, Známy neznámy a Ostali hlupákmi vo výške 30 500,- €.

Z dotačného programu Ministerstva kultúry SR 2019 ako príjemca kultúrnych poukazov sme prijali čiastku 4 973,- €.

Hospodársky výsledok

Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove dosiahlo v hodnotenom období kladný hospodársky výsledok.