

Výročná a hodnotiacia správa za rok 2018

Divadla Alexandra Duchnoviča

Základné údaje

Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove je príspevkovou organizáciou Prešovského samosprávneho kraja.

Sídlo organizácie : Prešov, Jarková 77

DAD svoju činnosť zabezpečuje vo vlastnej budove v sídle organizácie, kde sa nachádzajú administratívne priestory, šatne hercov a Malá scéna.

Na tej istej adrese využívame ako nájomcovia divadelnú sálu a príslušné priestory, ktorých vlastníkom je Rímskokatolícky farský úrad v Prešove.

Okrem toho máme v nájme skladovacie priestory a garáže vo vlastníctve Divadla Jonáša Záborského v Prešove na Budovateľskej ul. Tieto priestory využívame ako sklady divadelných výprav a divadelných kostýmov.

Organizačná štruktúra: 35 zamestnancov, z toho:

- riaditeľ
- 3 vedúci útvarov–umelecký šéf činohry, ekonomický námestník, vedúci útvaru STD
- 16 členov činohry
- 13 umelecko-technickí zamestnanci, pomocný personál
- 5 marketing a administratíva

Činnosť divadla

Činoherný súbor divadla a hosťujúci realizačný tím v hodnotenom období našťudoval a uviedol tieto inscenácie:

IZBA č. 6 - podľa A. P. Čechova

Ošumelý pavilón na kraji nemocnice niekde v ruskej gubernii. Držia v ňom tých, ktorí v reálnom živote nefungujú normálne. Ktorých správanie sa vymyká z bežných koľají. Sú mimo reality. Neprebíha tu terapia, nikto im neposkytuje žiadnu liečbu.

Inscenácia IZBA Č. 6 sa citlivo a jasnozrivo dotýka otázok viny a zodpovednosti, pomätenosti v spoločnosti, telesnosti a metafyziky. Nenaplnenosti ľudského údela.

S kolektívom činohry túto inscenáciu našťudoval hosťujúci režisér Svetozár Sprušanský, ktorý je zároveň aj autorom scenára a scénickej výpravy. Do rusínskeho jazyka preložil Valerij Kupka, a.h.

Premiéra: 16. marec 2018

Jozef Gregor Tajovský: SLUBY

(*Obraz z ľudu v jednom dejí na tri spôsoby*)

Sľuby sú predobrazom populárnej a často hranej Tajovského hry *Ženský zákon*. Sú takmer totožné s jeho prvým dejstvom, len v charakteroch jednotlivých postáv je badateľný posun.

Divadlo Alexandra Duchnoviča siahlo po tomto takmer zabudnutom titule v snahe demonštrovať rôzne inscenačné prístupy divadelníkov. Jednoaktovku so známou zápletkou a šťastným koncom hráme :

1/ Psychologicko-realistickým prístupom v snahe čo najvernejšie rozkryť charaktery situácie a vzťahy tak, ako ich autor napísal.

2/ Inscenovať ten istý text v podaní ochotníkov, ktorí majú svoje herecké, mentálne aj materiálne limity, na ktoré naráža ich úprimná snaha verne pretlmočiť divákovi dramatický text.

3/ Inscenovať jednoaktovku voľne, postmoderne, bez ohľadu na autora a implantovať do inscenácie významy, o ktorých sa autorovi ani nesnívalo.

To všetko v jeden večer, ktorý by mal byť ukážkou rôznych možných prístupov divadelníkov ku klasickému dramatickému odkazu.

Inscenáciu s činoherným súborom DAD naštudoval hosťujúci realizačný tím, a to v preklade Jaroslava Sisáka do rusínskeho jazyka, na scéne scénografa Jaroslava Daubravu, v kostýmoch Kataríny Ol'hovej réžijne naštudoval Matúš Ol'ha. Scénickú hudbu skomponoval Pavol Janíček.

Premiéra: 5. október 2018

Michal Baláž:

DOMOV

Kto? Čo? Domov

Kde? Kam? Domov

Aký je osud „domova“ dnes? Je domov fyzické miesto? Dá sa nájsť na mape? Dá sa opísať slovami? Táto hra je akýmsi hľadaním odpovedí na tieto otázky. Je o rodine, ktorá nefunguje a predsa funguje tak, ako má, o stereotypoch, ktoré niekedy bavia, inokedy vytáčajú do zúrivosti, no bez ktorých by to skrátka nešlo.

Komédia nielen o Rusínoch a Východe, ale o každom (a pre každého), kto sa niekedy musel vrátiť domov, kto niekedy z domu túžil utiecť, kto sa niekedy vo svojom živote aspoň na čas stal súčasťou nejakého domova a zaujal aspoň jednu z rolí: rodič, dieťa, súrodenec, manžel...

Divadelnú hru mladého autora Michala Baláža režijne naštudovala hosťujúca režisérka Adriana Totiková, scénu a kostýmy navrhla Katarína Holková, pohybová spolupráca – Elena Spaskov, do rusínskeho jazyka preložil Jaroslav Sisák.

Premiéra: 26. október 2018

Andriy Romaniy podľa predlohy M. L. Kropivnického

NA REVÍZIU

Ostrá satirická komédia o živote a práci dedinského starostu i o tom ako riešil problémy obyčajných ľudí. V predstavení nájdete dostatok humoru i hudby ako aj vypitej vodky a hlbokého významu.

S kolektívom činohry divadla túto inscenáciu naštudoval hosťujúci ukrajinský režisér Andriy Romaniy v spolupráci s ukrajinskou výtvarníčkou kostýmov Máriou Škliar. Scénu navrhla Katerina Čerňavská, preklad do rusínskeho jazyka zabezpečil Jaroslav Sisák.

Premiéra: 5. december 2018

Rozpočet organizácie a jeho úpravy v priebehu sledovaného obdobia

Rozpisom záväzných ukazovateľov rozpočtu PSK na rok 2018 zo dňa 8.1.2018 č. 207/SR/K/2018 bol stanovený **bežný transfer** na činnosť našej organizácie vo výške **568 211 €**.

V sledovanom období bolo pre nás na bežné výdavky vykonané rozpočtové opatrenie:

- + **1 000 €** - úhrada výdavkov spojených s rautom – prijatie zahraničného divadelného súboru z Francúzska
- + **3 821 €** - MK SR – kultúrne poukazy
- + **24 700 €** - Fond na podporu kultúry národnostných menšín
- + **28 202 €** - hmotná zainteresovanosť a úhrada záväzkov

Kapitálové výdavky

268 580 € - Administratívna budova-zateplenie obvodového a strešného plášťa spojené s výmenou strešnej krytiny, odstránenie systémových porúch na objekte, rekonštrukcia strojovne, výmena radiátorov a termostatizácia

- + **15 867 €** - Administratívna budova – dofinancovanie

Plnenie príjmov

príjmy z rozpočtu PSK

Z rozpočtu PSK boli v hodnotenom období poukázané finančné prostriedky na činnosť divadla vo výške **597 211,- €**, čo činí 100 % - tný podiel upraveného rozpočtu na rok 2018.

príjmy z vlastných zdrojov

Vlastné príjmy organizácie k 31. decembru 2018 vykazujeme vo výške **54 283,75 €**, ktoré boli získané nasledovne:

- 47 129,50 € za predstavenia umeleckého súboru
- 6 798,98 € za prenájom a poskytnuté služby
- 356,08 € vrátky - VŠZP za rok 2017

V hodnotenom období umelecký súbor divadla odohral na domácej scéne, ako aj na zájazdových scénach 107 predstavení.

Pri uvádzaní produkcie divadla boli využívané inscenácie naštudované predchádzajúcich obdobiach.

Bežné výdavky

Na zabezpečenie činnosti Divadla Alexandra Duchnoviča v hodnotenom období boli vynaložené finančné prostriedky vo výške 645 839,18 €.

Čerpanie nákladov na mzdy a odvody k 31.decembru 2018 bolo vo výške 479 327,69 €, z toho mzdové náklady činili 357 959,99 € poisťné hradené zamestnávateľom bolo vo výške 121 367,70 €.

K 31.decembru 2018 vykazujeme v priemernom prepočítanom počte 34 zamestnancov s priemernou mesačnou mzdou 877,35 €. Fyzicky stav zamestnancov je v počte 35.

V nadväznosti na výšku čerpania miezd je aj čerpanie v kategórii 620 – poisťné hradené zamestnávateľom v celkovej čiastke 121 367,70 €. Naša organizácia neprispieva zamestnancom na doplnkové dôchodkové poistenie.

V hodnotenom období boli čerpané finančné prostriedky na položke 631001 cestovné v celkovej výške 4 399,44 € na tuzemské cestovné náklady v súvislosti s uvádzaním divadelných predstavení mimo sídla organizácie. V hodnotenom období bolo odohraných 48 predstavenia mimo sídla divadla, a to v mestách Spišská Sobota, Humenné, Svidník, Medzilaborce, Zvolen, Martin, Bratislava, Stropkov, Bardejov, Spišská Nová Ves a v obciach severovýchodného Slovenska..

V kategórii výdavkov 632 Divadlo Alexandra Duchnoviča za zabezpečenie vykurovania využíva vlastnú plynovú kotolňu v sídle divadla. Platby za spotrebu plynu boli vypočítané na základe spotreby v predchádzajúcom zúčtovacom období a boli realizované mesačnými splátkami v celkovej výške 8 853,05 € a vyúčtovaním za rok 2017 vo výške 1 427,60 €.

Zálohové platby za spotrebu elektrickej energie sú v štvrtročných splátkach na úrovni spotreby predchádzajúceho kalendárneho roka. Zálohové platby za spotrebovanú elektrickú energiu v hodnotenom období 2018 činili 1 926,80 €.

Fakturácia spotreby vody je realizovaná na základe skutočného odpočtu spotreby. Celkové náklady na odber vody v roku 2018 činili 785,64 €.

Výdavky na položke 634 súvisia s prevádzkou osobného motorového vozidla, autobusu, midibusu a nákladného motorového vozidla na prevoz divadelných výprav. Motorové vozidlá sú využívané počas uvádzania divadelných predstavení mimo sídla organizácie, resp. pri zvozech školskej mládeže na vystúpenia v Prešove.

Celkové náklady na dopravu činili 15 018,96 €, z toho 634001 PHL – 4 765,43 €, 634004– mýtna a diaľničná známka 947,87 €, 634002 – servis a údržba – 5 330,66 €, prenájom dopravných prostriedkov – 650.00 €, poisťenie motorových vozidiel - 3 325.00 €.

Podpoložka 635009- údržba softvéru zahŕňa náklady na servisné práce ekonomických programov – účtovníctvo a mzdy – v celkovej čiastke 4 389,31 €.

DAD okrem správy uvedeného objektu využíva na svoju činnosť ako nájomca divadelnú

sálu - javisko, hľadisko a príslušné priestory. Vlastníkom uvedenej nehnuteľnosti je Rímskokatolícka cirkev, farnosť sv. Mikuláša v Prešove, s ktorým má DAD uzatvorenú zmluvu o nájme nebytových priestorov. Jedná sa o celkovú prenajatú plochu 902 m².

Nájomné je vo výške 10.31 € za 1 m² prenajatej plochy, činí ročne 9 300.00 €. Okrem toho služby spojené s nájmom /voda, elektrická energia, kúrenie/ činia ročne 23 364 €.

DAD má uzatvorenú nájomnú zmluvu s Divadlom Jonáša Záborského v Prešove o prenájme nebytových priestorov, a to sklad pre garderóbu a rekvizity, sklad kulís, garáž pre osobné motorové vozidlo a garáže pre dve motorové vozidlá nachádzajúce sa na Budovateľskej ul. v Prešove o celkovej ploche 398,9 m². Výška nájmu činí 0,033 € za m², t. j. 13,17 € ročne.

Náklady na nájom priestorov na položke 636 činili 10 697,82 €.

V kategórii výdavkov 637004 boli čerpané finančné prostriedky za služby spojené s prenájmom priestorov a služby dodávateľským spôsobom vo výške 22 839,02 €, 637005 – špeciálne služby 964,16 € za výrobu divadelných výprav a divadelných kostýmov, poplatky za uvádzanie diel pre autorskú spoločnosť LITA na položke 637012 boli vo výške 11 363,55 €, cestovné náhrady hosťujúcim umelcom na položke 637007 činili 701,82 €. Náklady organizácie na stravovanie zamestnancov na položke 637014 sú vo výške 12 243,66 €. Tvorba sociálneho fondu v nadväznosti na Kolektívnu zmluvu vyššieho stupňa bola vo výške 1,05% mzdového fondu a činila k 31.12. 2018 3 206,79 €.

V súvislosti s uvedením premiéry a uvádzaním reprízových predstavení boli na položke 637026 čerpané finančné prostriedky na autorské honoráre 12 740,20 €.

Na odmeny na základe dohôd o vykonaní práce a dohôd o pracovnej činnosti boli v roku 2018 vyplatené odmeny za správu majetku DAD a asistenčnú požiarňu službu vo výške 2 624,00 €.

V hodnotenom období bola odvedená daň z príjmov PO za rok 2017 v čiastke 579,18 €. Táto platba sú zúčtovaná na položke 637035/46/. Poplatok za odvoz komunálneho odpadu – 1 001 €, daň z nehnuteľností- 945,09 €, poplatok za znečistenie ovzdušia 71,96 € a koncesionársky poplatok – 168.94 €, v celkovej čiastke 4 715.97 € na položke 637035/41/.

Na nemocenské dávky boli čerpané finančné prostriedky v čiastke 619,54 €. V súvislosti s odchodom zamestnanca do starobného dôchodku bolo vyplatené odchodné v sume 718,88 €.

Kapitálové výdavky

Na rok 2018 boli pre našu organizáciu schválené finančné prostriedky zo zdrojov EIB na akciu „Administratívna budova – zateplenie obvodového a strešného plášťa spojené s výmenou strešnej krytiny, odstránenie systémových porúch na objekte, rekonštrukcia strojovne, výmena radiátorov a termostatizácia“ v rámci iniciatívy ELENA v celkovej výške 208 580 €.

Z rezervného fondu Prešovského samosprávneho kraja boli na túto rekonštrukciu schválené finančné prostriedky v celkovej sume 75 867,00 €.

V hodnotenom období boli čerpané finančné prostriedky za stavebné práce na kapitálové výdavky vo výške 283 974,68 €.

Účelové prostriedky

V hodnotenom období boli pre našu organizáciu poukázané finančné prostriedky vo výške 1 000 € na úhradu výdavkov spojenú s rautom v súvislosti s prijatím zahraničného divadelného súboru Compagie Tamarentong z Francúzska.

Tieto finančné prostriedky boli v I. polroku čerpané v plnom rozsahu.

V roku 2018 boli Ministerstvom kultúry SR pre našu organizáciu poukázané finančné prostriedky vo výške 3 821 € ako úhrada za prijaté kultúrne poukazy.

Mimorozpočtové zdroje

Na rok 2018 neboli pre našu organizáciu schválené žiadne mimorozpočtové zdroje podľa § 23 zákona 523/2004/Z .z.

Záväzky

Naša organizácia neviduje žiadne záväzky po lehote splatnosti.

Pohľadávky

Divadlo Alexandra Duchnoviča k 31. decembru 2018 vykazuje pohľadávky do lehoty splatnosti v celkovej výške 291,00 €. Jedná sa o predaj vstupeniiek na predstavenia činohry prostredníctvom internetového predaja.

Majetok

	Obstarávacia cena 1. 1. 2018	Prírastky	Úbytky	Obstarávacia cena 31. 12. 2018
Stavby	123 076,31	-	-	420 970,99
Samostatné hnutelné veci	65 132,60	-	-	65 132,60
Dopravné prostriedky	318 156,59	-	-	318 156,59
Pozemky	9 278,29	-	-	7 767,38
Umelecké diela	1 894,38	-	-	1 894,38

V sledovanom období došlo k pohybu majetku na účtoch 021-Stavby, a to z dôvodu navýšenia hodnoty o kapitálové výdavky na rekonštrukciu budov, 022-Samostatné huteľné veci a 032-Umelecké diela. Úbytok na účte Pozemky nastal v súvislosti s odpredajom pozemkov majiteľom bytov v bytovom dome v Prešove, Ul. 17. novembra 170, 172.

Projekty

Fondom na podporu kultúry národnostných menšín boli na rok 2018 podporené 3 projekty divadla na naštudovanie nových inscenácií v celkovej čiastke 24 700 €. Z uvedenej čiastky boli čerpané finančné prostriedky na naštudovanie divadelnej hry IZBA č. 6 vo výške 7 400.00 €, na naštudovanie divadelnej hry SĽUBY 8 200.00 € a divadelnej hry DOMOV 9 100.00 €.

Ministerstvom kultúry SR boli uhradené kultúrne poukazy v hodnote 3 821.00 €.

Hospodársky výsledok

Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove dosiahlo v hodnotenom období kladný hospodársky výsledok.

Divadlo Alexandra Duchnoviča
Január 2019