

Výročná a hodnotiaca správa za rok 2016

Divadla Alexandra Duchnoviča

Základné údaje

Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove je príspevkovou organizáciou Prešovského samosprávneho kraja.

Sídlo organizácie : Prešov, Jarková 77

DAD svoju činnosť zabezpečuje vo vlastnej budove v sídle organizácie, kde sa nachádzajú administratívne priestory, šatne hercov a Malá scéna.

Na tej istej adrese využívame ako nájomcovia divadelnú sálu a príslušné priestory, ktorých vlastníkom je Rímskokatolícky farský úrad v Prešove.

Okrem toho máme v nájme skladovacie priestory a garáže vo vlastníctve Divadla Jonáša Záborského v Prešove na Budovateľskej ul. Tieto priestory využívame ako sklady divadelných výprav a divadelných kostýmov.

Organizačná štruktúra: 35 zamestnancov, z toho:

- riaditeľ

- 3 vedúci útvarov–umelecký šéf činohry, ekonomický námestník, vedúci útvaru

STD

- 16 členov činohry

- 13 umelecko-technickí zamestnanci, pomocný personál

- 5 marketing a administratíva

Činnosť divadla

Činoherný súbor divadla a hosťujúci realizačný tím v hodnotenom období našťudoval a uviedol tieto inscenácie:

Venedikt Jerofejev **MOSKVA - PETUŠKY**
[Biblia alkoholika]

Strhujúca javisková metafora delíria našej skutočnosti a bezvýchodiskovosti života človeka. Hra o utopení Ruska v mori alkoholu...

Drsne poetická dramatizácia najznámejšieho diela enfant terrible ruskej literatúry Venedikta Jerofejeva.

Vo Veničkovom prealkoholizovanom vesmíre sa navzájom prelína fikcia a realita, vznešené a prízemné, alkoholické halucinácie a triezvy, ironický pohľad na seba a na ľahostajný svet okolo, ktorý nepotrebuje Veničkovu inteligenciu a pre ktorý je zbytočným človekom...

Túto divadelnú hru pripravil s činohrou divadla hosťujúci realizačný tím; na scéne a v kostýmoch Doroty Cigánkovej, preklad do rusínskeho jazyka Valerij Kupka, režijne našťudoval Svetozár Sprušanský.

Premiéra: 11. marec 2016

Peter Kováčik **Krčma pod zeleným stromom**

Hra, ktorá je zasadená do obdobia veľkej hospodárskej krízy v tridsiatych rokoch 20. storočia. Prináša nečakane aktuálne témy – nezamestnanosť, vysťahovalectvo, či zvlčilosť medziľudských vzťahov. Napriek dotyku s drsnou realitou dnešného sveta hra nesie v sebe aj nádej na lepší život, vieru v pozitívne hodnoty človeka a nabáda diváka k životnej aktivite, aby uchoпил svoj osud do vlastných rúk.

Inscenáciu s činohrou DAD pripravil hosťujúci realizačný tím, a to: preklad do rusínskeho jazyka - Jaroslav Sisák, návrh scény – Jaroslav Daubrava, návrh kostýmov – Helena Bezáková, scénická hudba - Pavol Janíček, réžia – Matúš Oľha.

Premiéra: 20. máj 2016

Oleksij Fedorovyč Kolomijec **FARAÓNI**

Chod družstva, v ktorom vládnu klasické stereotypy o deľbe práce na mužskú a ženskú, naruší jedno ráno správa o výmene pozícií. Tam, kde stáli muži, budú ženy a naopak. Čo sa stane, keď sa manželia – funkcionári zrazu stanú ženami v domácnosti? Komédia Faraóni prináša humornú a trefnú modelovú situáciu na tému obrátenia spoločenských úloh.

Inscenáciu v ukrajinskom jazyku s činohrou DAD pripravil hosťujúci realizačný tím. Režijné naštudovanie - Zuzana Galková, dramaturgia –Mgr. Peter Medvid', návrh scény a kostýmov- Hana Kollárová, scénická hudba- Viliam Stanek.

Premiéra: 14. október 2016

F. M. Dostojevskij **POSADNUTÍ**

„Posadnutí“ sú prípadovou štúdiou vzbury mladých – tajného spolku anarchistov, ktorí v malom ruskom provinčnom cárskom mestečku rozpútajú pri pokuse o spoločenský prevrat krvavé nepokoje. Diváci sa stanú svedkami príbehu tohto spolku a strhujúcej javiskovej analýzy dodnes živých mechanizmov násilného boja o zmenu režimu, ktorý sa rodí z frustrácie celej generácie.

Rozličné krízy, politická nestabilita , sociálna nerovnosť, neistota a strach napomáha tým, ktorí presadzujú jednoduché, no často deštruktívne riešenia.

Na realizácii tejto divadelnej hry sa podieľali títo hosťujúci umelci: Branislav Mazúch - réžia, Marek Turošík – dramaturgia, Mgr. Peter Medvid' – preklad do rusínskeho jazyka, Lenka Rozsnyóová – scéna a kostýmy, Alessandro La Rocca – scénická hudba.

Premiéra: 16. december 2016

Rozpočet organizácie a jeho úpravy v priebehu sledovaného obdobia

Rozpisom záväzných ukazovateľov rozpočtu PSK na rok 2016 zo dňa 11.1.2016 č. 21/SR/K/2016 bol stanovený bežný transfer na činnosť našej organizácie vo výške **538 270 €**.

V sledovanom období bolo pre nás vykonané rozpočtové opatrenie:

- + **14 000 €** - Úrad vlády SR naštudovanie inscenácií
- + **27 958 €** - hmotná zainteresovanosť a úhrada záväzkov

Ministerstvo kultúry SR v rámci transferu verejnej správy poukázalo nám finančné prostriedky **za kultúrne poukazy** v celkovej čiastke **6 349 €**.

Plnenie príjmov

príjmy z rozpočtu PSK

Z rozpočtu PSK boli v hodnotenom období poukázané finančné prostriedky na činnosť divadla vo výške **566 228,- €**, čo činí 100 % - tný podiel upraveného rozpočtu na rok 2016.

príjmy z vlastných zdrojov

Vlastné príjmy organizácie k 31. decembru 2016 vykazujeme vo výške **38 854.42 €**, ktoré boli získané nasledovne:

- 31 231.00 € za predstavenia umeleckého súboru
- 7 450.00 € za prenájom a poskytnuté služby
- 147,42 € za prepravné
- 26.00 € za ostatné príjmy

V hodnotenom období umelecký súbor divadla odohral na domácej scéne, ako aj na zájazdových scénach 120 predstavení.

Pri uvádzaní produkcie divadla boli využívané inscenácie naštudované predchádzajúcich obdobiach.

Bežné výdavky

Na zabezpečenie činnosti Divadla Alexandra Duchnoviča v hodnotenom období boli vynaložené finančné prostriedky vo výške 634 824,85 €.

Čerpanie nákladov na mzdy a odvody k 31. decembru 2016 bolo vo výške 426 946,46 €, z toho mzdové náklady činili 319 193,58 € poistné hradené zamestnávateľom bolo vo výške 107 752,88 €.

K 31. decembru 2016 vykazujeme v priemernom prepočítanom počte 33 zamestnancov s priemernou mesačnou mzdou 806,04 €. Fyzicky stav zamestnancov je v počte 32.

V nadväznosti na výšku čerpania miezd je aj čerpanie v kategórii 620 – poistné hradené zamestnávateľom. Naša organizácia neprispieva zamestnancom na doplnkové dôchodkové poistenie.

V hodnotenom období boli čerpané finančné prostriedky na položke 631001 cestovné v celkovej výške 2 704,50 € na tuzemské cestovné náklady v súvislosti s uvádzaním divadelných predstavení mimo sídla organizácie. V hodnotenom období bolo odohraných 15 predstavení mimo sídla divadla, a to v mestách Humenné, Medzilaborce, Spišská Sobota, Bratislava a obciach severovýchodného regiónu Slovenska.

V mesiaci máj 2016 sa činoherný súbor zúčastnil na IX. Medzinárodnom festivale Lemkovej/Rusínskej kultúry v Krynici v Poľsku. Zahraničnej služobnej cesty sa zúčastnilo 12 zamestnancov divadla, na ktorú boli čerpané finančné prostriedky v čiastke 222.00 €.

V kategórii výdavkov 632 Divadlo Alexandra Duchnoviča za zabezpečenie vykurovania využíva vlastnú plynovú kotolňu v sídle divadla. Platby za spotrebu plynu boli vypočítané na základe spotreby v predchádzajúcom zúčtovacom období a boli realizované mesačnými splátkami v celkovej výške 6 415,80 €, vyúčtovaním /dobropisom/ za rok 2015 vo výške 656,26 €.

Zálohové platby za spotrebu elektrickej energie sú v štvrtročných splátkach na úrovni spotreby predchádzajúceho kalendárneho roka. Zálohové platby za spotrebovanú elektrickú energiu v hodnotenom období 2016 činili 3 210,94 €. Okrem tejto čiastky bol uhradený celkový nedoplatok za odber v roku 2015 vo výške 168,79 €, za odborné miesto Zlatá Baňa-chata Sigord –dobropis vo výške 64,45 €.

Fakturácia spotreby vody je realizovaná na základe skutočného odpočtu spotreby. Celkové náklady na odber vody v roku 2016 činili 695,13 €.

Výdavky na položke 634 súvisia s prevádzkou osobného motorového vozidla, autobusu, midibusu a nákladného motorového vozidla na prevoz divadelných výprav. Motorové vozidlá sú využívané počas uvádzania divadelných predstavení mimo sídla organizácie, resp. pri zvozoch školskej mládeže na vystúpenia v Prešove.

Celkové náklady na dopravu činili 9 502,26 €, z toho 634001 PHL – 3 045,84 €, 634004– mýtna a diaľničná známka 411,11 €, 634002 – servis a údržba – 2 696,33 € a prepravné 558,- €, poistenie motorových vozidiel -2 790,98 €

Na podpoložke 635004-údržba prevádzkových strojov vykazujeme čerpanie v čiastke 250 €. Jedná sa o opravu ťahov opony na Veľkej scéne DAD.

Podpoložka 635009- údržba softvéru zahŕňa náklady na servisné práce ekonomických programov – účtovníctvo a mzdy – v celkovej čiastke 4 782,62 €.

DAD okrem správy uvedeného objektu využíva na svoju činnosť ako nájomca divadelnú sálu - javisko, hľadisko a príslušné priestory. Vlastníkom uvedenej nehnuteľnosti je Rímskokatolícka cirkev, farnosť sv. Mikuláša v Prešove, s ktorým má DAD uzatvorenú zmluvu o nájme nebytových priestorov. Jedná sa o celkovú prenajatú plochu 902 m².

Nájomné je vo výške 10.00 € za 1 m² prenajatej plochy, činí ročne 9 020.00 €. Okrem toho služby spojené s nájmom /voda, elektrická energia, kúrenie/ činia ročne 19 780 €/.

DAD má uzatvorenú nájomnú zmluvu s Divadlom Jonáša Záborského v Prešove o prenájme nebytových priestorov, a to sklad pre garderóbu a rekvizity, sklad kulis, garáž pre osobné motorové vozidlo a garáže pre dve motorové vozidlá nachádzajúce sa na Budovateľskej ul. v Prešove o celkovej ploche 398,9 m². Výška nájmu činí 0,033 € za m², t.j. 13,17 € ročne.

Náklady na nájom priestorov na položke 636 činili 9 033,12 €.

V súvislosti s obnovou výpočtovej techniky, zvukových zariadení a osvetľovacej techniky sme čerpali finančné prostriedky v celkovej sume 11 032.69 €.

V kategórii výdavkov 637004 boli čerpané finančné prostriedky za služby spojené s prenájmom priestorov a služby dodávateľským spôsobom vo výške 18 110,85 €, 637005 – špeciálne služby 3 045,00 € za výrobu divadelných výprav a divadelných kostýmov,

poplatky za uvádzanie diel pre autorskú spoločnosť LITA na položke 637012 boli vo výške 3 135,35 €, cestovné náhrady hosťujúcim umelcom na položke 637007 činili 1 563,94 €. Náklady organizácie na stravovanie zamestnancov na položke 637014 sú vo výške 11 058,01 €. Tvorba sociálneho fondu v nadväznosti na Kolektívnu zmluvu vyššieho stupňa bola vo výške 1% mzdového fondu a činila k 30. 12. 2016 2 897,73 €.

V súvislosti s uvedením premiéry a uvádzaním reprízových predstavení boli na položke 637026 čerpané finančné prostriedky na autorské honoráre 19 874,57 €.

Na odmeny na základe dohôd o vykonaní práce a dohôd o pracovnej činnosti boli v roku 2016 vyplatené odmeny za výrobu pútačov, správu majetku DAD a asistenčnú požiarnu službu v celkovej sume 3 260,00 €.

V hodnotenom období bola odvedená daň z príjmov PO za rok 2015 v čiastke 1 041,48 € .Táto platba sú zúčtovaná na položke 637035/46/. Poplatok za odvoz komunálneho odpadu – 1 001 € , poplatok za znečistenie ovzdušia 60,14 € a koncesionársky poplatok – 111.48 vykazujeme v celkovej čiastke 2 218.63 € na položke 637035/41/.

V súvislosti s ukončením pracovného pomeru 2 zamestnancov a ich odchodom do starobného dôchodku bolo vyplatené odchodné vo výške 1 971.00 €.

Na nemocenské dávky boli čerpané finančné prostriedky v čiastke 136,61 €.

Kapitálové výdavky

Na rok 2016 neboli pre našu organizáciu schválené žiadne finančné prostriedky na kapitálové výdavky.

Účelové prostriedky

V hodnotenom období boli Ministerstvom kultúry SR pre našu organizáciu poukázané finančné prostriedky vo výške 6 349 € ako úhrada za prijaté kultúrne poukazy.

Mimorozpočtové zdroje

Na rok 2016 neboli pre našu organizáciu schválené žiadne mimorozpočtové zdroje podľa § 23 zákona 523/2004/Z.z.

Závazky

Naša organizácia neeviduje žiadne záväzky po lehote splatnosti.

Pohľadávky

Divadlo Alexandra Duchnoviča k 31. decembru 2016 nevykazuje žiadne pohľadávky po lehote splatnosti.

Majetok

	Obstarávacia cena 1. 1. 2016	Prírastky	Úbytky	Obstarávacia cena 31. 12. 2016
Stavby	123 076,31	-	-	123 076,31
Samostatné hnutelné veci	65 132,60	-	-	65 132,60
Dopravné prostriedky	318 156,59	-	-	318 156,59
Pozemky	9 278,29	-	-	9 278,29
Umelecké diela	1 894,38	-	-	1 894,38

V sledovanom období nedošlo k pohybu majetku na účtoch 021-Stavby , 022-Samostatné hnutelné veci a 032-Umelecké diela.

Projekty

V hodnotenom období neboli realizované žiadne projekty.

Hospodársky výsledok

Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove dosiahlo v hodnotenom období kladný hospodársky výsledok.

Divadlo Alexandra Duchnoviča
Január 2017