

Výročná a hodnotiacia správa Divadla Alexandra Duchnoviča za rok 2024

1. Základné informácie

| | |
|------------------------|--|
| Názov: | Divadlo Alexandra Duchnoviča |
| IČO: | 00164984 |
| Dátum vzniku: | 24.11.1945 |
| Dátum zriadenia (VÚC): | 01.04.2002 |
| Právna forma: | príspevková organizácia |
| Adresa: | Jarková 77, 080 01 Prešov |
| Telefón: | 051/77 32 700 |
| E-mail: | sekretariat@divadload.sk, dad@divadload.sk |
| Webové sídlo: | www.divadload.sk |
| Štatutár: | Marián Marko |

Počet pobočiek: 0

Počet spravovaných objektov: 2

1/3 adresa : administratívna budova DAD, Jarková 77, 080 01 Prešov

- **plocha :** 820 m²
- **účel využitia:** administratívna časť, šatne pre hercov, Malá sála
- **stručný popis stavu:** budova zateplená, po rekonštrukcii

2/3 adresa : administratívna budova DAD, Jarková 77, 080 01 Prešov

- **plocha :** 1 387 m²
- **účel využitia:** Veľká sála, hľadisko, foyer, šatne, wc, zázemie
- **stručný popis stavu:** budova zateplená, potrebná bude rekonštrukcia vnútorných priestorov

3/3 adresa: chata: Kokošovce 125

- **plocha:** 60 m²
- **účel využitia:** rekreácia pre zamestnancov
- **stručný popis stavu:** potrebná rekonštrukcia

2. Zhrnutie predchádzajúceho roka 2024

Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti:

V roku 2024 sme zrealizovali 5 premiér.

16.2.2024 sme odohrali premiéru „Čakanie na Godota“ v réžii Rastislava Balleka

19.4.2024 sa zrealizovala premiéra „Romulus Veľký“ v réžii Jakuba Nvotu

11.10.2024 sa uskutočnila premiéra „Peniaze“ v réžii Aleny Weisel Lebkovej

29.11.2024 sme zrealizovali premiéru „Pytačky na hončarovke“ v réžii Zuzany Galkovej

V decembri 2024 sa mala uskutočniť premiéra „O škodlivosti tabaku“ v réžii Rastislava Balleka, ktorá bola zo zdravotných dôvodov preložená na 17.1.2025

Všetky spomenuté inscenácie boli podporené Fondom na podporu kultúry národnostných menšín - KULTMINOR

- Pretrvávajúcim problémom je hľadanie mladých talentov a následná motivácia ich pôsobenia v umeleckej sfére
Silné stránky organizácie:
- DAD má svoju výnimočnosť v tom, že ako jediné profesionálne divadlo uvádza svoje hry v rusínskom jazyku
Slabé stránky organizácie:
- V súčasnosti je problémom, že mladí umelci neovládajú azbuku.

3. Vyhodnotenie odbornej činnosti za rok 2024

Počet miest (sedadiel) stálych divadelných priestorov:

Veľká sála: 181 miest

Malá sála: 66 miest

Počet premiér: 5

5/1 Názov: Čakanie na Godota

- **Termín:** 16.2.2024

- **Scéna :** VS

Stručný popis predstavenia :

Táto absurdná tragikomédia priniesla svojmu autorovi, dovtedy málo známemu írskemu spisovateľovi Samuelovi Beckettovi svetovú slávu, ktorá vyvrcholila udelením Nobelovej ceny za literatúru v roku 1969. O Beckettovi sa hovorí, že hoci sa publicite vyhýbal..., iba o Kristovi, Napoleonovi a Wagnerovi sa napísalo viac ako o ňom. Autor aj hra sa stali pojmi, ktoré poznajú aj tí, čo sa literatúrou, či divadlom nikdy nezaoberali. Čakať na Godota – to je výraz zrozumiteľný takmer každému a znamená bezcieľne a absurdné čakanie na niekoho, či niečo, čo nakoniec nikdy nepríde. To je v krátkosti celý dej hry. Ak samozrejme nerátame jedinečné spojenie grotesknej klaunskej hravosti s hlbokou filozofickou úvahou o absurdite nášho sveta. Práve kvôli tomuto je Čakanie na Godota spravidla hereckým koncertom zreých skúsených hercov s mladým srdcom.

Predloha Samuel Beckett • Réžia Rastislav Ballek a.h. • Asistencia réžie Jozef Pantlikáš Dramaturgia Rastislav Ballek a.h. • Preklad Elena Flašková, Valerij Kupka • Scéna Katarína Holková a.h. • Kostýmy Katarína Holková a.h.

5/2 Názov: Romulus Veľký

- **Termín:** 19.4.2024

- **Scéna:** VS

Stručný popis predstavenia:

S ním všetko zanikne, pretože za hranice ríše vtrhli barbari a rútia sa na Rím. Prichádza súmrak civilizácie a sveta, ktorý platil doteraz. Zostáva niekoľko posledných dní. Romulove okolie s týmto faktom bojuje po svojom, niekto sa snaží zachrániť, niekto podlieha panike, len cisár sa tvári akoby sa nič nedialo a zaujíma sa predovšetkým o svoj chov slepíc. Friedrich Dürrenmatt vystaval vo svojej hre úžasný groteskný obraz rozpadávajúcej sa spoločnosti, jej posledných chvíľ, ktoré ju absolútne demaskujú a odhaľujú jej skutočnú podstatu, rovnako ako to,

na čo sa len hráme a kým v skutočnosti zoči voči ohrozeniu sme. "Romulus Veľký" je groteskná hra. Veľmi zábavná a vtipná, rovnako ako kruto mrazivá. Jej humor je však očisťujúci a katarzný, lebo vyviera z hĺbky našej vlastnej tragédie.

Predloha Friedrich Dürrenmatt • Režia Jakub Nvota a.h. • Asistencia réžie Jozef Pantlikáš Scéna Tom Ciller a.h.
• Kostýmy Tom Ciller a.h. • Hudba Jakub Nvota a.h. • Preklad Valerij Kupka •

5/3 Názov: Peniaze

- **Termín:** 11.10.2024
- **Scéna:** VS

Stručný popis predstavenia:

Hra v celoslovenskej premiére splotá nitky príbehov postáv hľadajúcich lásku a šťastie. Často na úkor toho druhého. Skúma naše dobré i zlé vlastnosti, skryté kdesi na dne duše, ktoré ani netušíme, pokým nie sme v nečakaných situáciách konfrontovaní nutnosťou rozhodovať sa a konať. Dynamicky sa rozvíjajúce obrazy hry zámerne narušujú chronológiu, aby sa pozvoľna vynárali poetické i humorno-mrazivé príbehy postáv, ktorých spoločnou témou sú peniaze. Peniaze – ako rozporuplná hodnotová predstava o naplnení zmyslu života.

Dvojica večne zhúlených mladíkov pripravujúcich sa na lúpež banky s hochštaplerským šéfom; syn, bývajúci s otravne starostlivou matkou, platonicky zamilovaný do bankovej úradníčky, kde pracuje ako ochrankár; mladšia partnerka s jej starším partnerom – stomatológom riešiaci ich komplikovane sa formujúci vzťah; alkoholom a exekúciou zničený starý muž, čo vyhráva na harmonike v pasáži pred bankou, ktorý sa zbliži s ochrankárovou matkou. Záverečný zmätený chaos výpovedí týchto postáv sa stáva zmysluplnou paralelou k chaotickej streľbe v apokalyptickom fi nále hry. Herci v stvárňovaných postavách sa tu zároveň stávajú hráčmi i pozorovateľmi svojich nelichotivých životných osudov.

Autor Dodo Gombár • Režia Alena Weisel Lelková a.h. • Asistencia réžie Jozef Pantlikáš • Preklad Anna Kuzmiaková • Dramaturgia Miron Pukan a.h. • Scénická výprava Zuzu Hudek a.h. • Hudobné aranžmány Martin Husovský a.h. •

5/4 Názov: Pytačky na hončarovke – premiéra v ukrajinskom jazyku

- **Termín:** 29.11.2024
- **Scéna:** VS
- Hra v ukrajinskom jazyku

Stručný popis predstavenia:

Odarka sa neustále háda so svojím mužom, lebo Prokip pije. Keď dostanú ponuku vydať svoju dcéru Uľanu za hlúpeho Stecka, súhlasia, lebo ten je aspoň bohatý. No srdce Uľany si už dávno získal chudobný Oleksij.

Pytačky sa blížia, ale ako sa hovorí, srdcu nerozkážeš. Čo vymyslí zaľúbený pár, aby plány rodičov neprekazili ich šťastie?

Hra ukrajinského prozaika a dramatika Hrihoriya Kvitku-Osnovjanenka dnes patrí medzi klasiku. Na prvý pohľad ľahká komédia o láske otvára dôležité otázky o rovnosti ľudí, o rodinných vzťahoch ale aj o význame jednoduchého ľudského šťastia.

Autor Hryhorij Kvitka-Osnovianenko • Režia Zuzana Galková • Scéna Michal Lošonský a.h. • Kostýmy Hana Kollárová a.h. • Hudba Martin Husovský s.h. Asistent réžie: Daniela Libezňuk

5/5 Názov: O škodlivosti tabaku

- **Termín:** 17.1.2025 – PRESUNUTÁ PREMIÉRA zo zdravotných dôvodov
- **Scéna:** MS

Stručný popis predstavenia:

Spojenie Čechovovej jednoaktovky *O škodlivosti tabaku* s jeho ranými humoreskami ponúka tragikomickú ustráchanú spoveď náruživého fajčiara Ivana Ivanoviča Ňuchina, kedysi snívajúceho o veľkej budúcnosti a dnes nešťastného slabocha, typického podpapučníka, márne snívajúceho o vyslobodení spod nadvlády svojej panovačnej manželky, ku ktorému mu však môže pomôcť iba zázrak.

Autor Anton Pavlovič Čechov • Režia Rastislav Ballek a.h. • Dramaturgia Valerij Kupka a.h. • Dramatizácia Valerij Kupka • Preklad Valerij Kupka • Výprava Rastislav Ballek a.h. • Výber hudby Rastislav Ballek a.h. •

Predstavenia v repertoári/názov/počet: 22 (Počuješ, mama..., La musica, O dvoch generáloch, Ťapákovci, Kováči, Faraóni, Na revíziu, Pieskovisko, Ostali hlupákmi, Detektor lži, Láska k blížnemu, Červená kalina, Žobrácka opera, Na ruinách, Ivanov, Hlavný bubeník, Osem žien, Chráňte Flóru, Čakanie na Godota, Romulus Veľký, Peniaze, Pytačky na hončarovke a Zlatý kľúčik, Kapitán Budzogán, Soľ nad zlato,)

Odohrané predstavenia/názov/počet: 117 (Počuješ, mama..., O dvoch generáloch, Ťapákovci, Zlatý kľúčik, Faraóni, Na revíziu, Ostali hlupákmi, Detektor lži, Láska k blížnemu, Červená kalina, Žobrácka opera, Hlavný bubeník, Osem žien, Soľ nad zlato, Chráňte Flóru, Čakanie na Godota, Romulus Veľký, Peniaze, Pytačky na hončarovke)

Počet návštevníkov na predstaveniach divadla: 10 644

Hostujúce predstavenia na scéne:

- termín: 22.3.2024
- subjekt: Akadémia umení – Banská Bystrica – Zabijak Joe

- termín: 22.4.2024
- subjekt: MINIKOMÉDIE - LUNETRDLHO – L'Upčianske NETRadičné divaDLO, Partizánska Lupča

- termín: 23.4.2024
- subjekt: DRAMAFEST – Dramatický festival v anglickom jazyku

- termín: 23.4.2024
- subjekt: A.P.Čechov: MEDVEĎ - Divadelný klub ARBAT, FF PO v Prešove

- termín: 24.4.2024
- subjekt: Góbi Rita Társulat: 2m, Gobi Dance Company (Budapešť. HU)

- termín: 25.4.2024
- subjekt: HNIEZDO – Divadelný súbor NA SKOK, Raslavice

- termín: 25.4.2024
- subjekt: HOMMAGE Á KAROL HORÁK

- termín: 7.5.2024
- subjekt : Prezentácia knihy Jána Fígeľa – Ochrana manželstva v ústave SR

- termín: 14.5.2024
- subjekt : Natálka Poltavka – Lvovské akademické hudobno-dramatické divadlo Jurijs Drohobyča

- termín: 15.5.2024
- subjekt : Disneyland – Krajina snov – Ľvovské akademické hudobno-dramatické divadlo Jurija Drohobyča
- termín: 17.5.2024
- subjekt : Akadémia umení – Banská Bystrica – Zabijak Joe
- termín: 10.6.2024
- subjekt : Duchnovičov Prešov
- termín: 27.9.2024
- subjekt: Princezná z jazera – OZ FATIMA a SZUŠ Kapušany a SZUŠ Miroslava Kobeláka z Prešova
- termín: 5.10.2024
- subjekt: Karpat'anin v Prešove
- termín: 25.10.2024
- subjekt: Podbeskydské balady – Igor Kucer
- termín: 25. a 26.11.2024
- subjekt: PND – Kramerová vs. Kramer
- termín: 14.,15. a 16.12.2024
- subjekt: CVC Ebony – Vianočný koncert
- termín: 17.12.2024
- subjekt: Dominika Novotná – Vianočný koncert

Aktivity realizované v spolupráci s inými subjektami, prenájom priestorov:

- **termín:** vyššie uvedený
- **subjekt:** Akadémia umení Banská Bystrica
- **názov predstavenia:** Zabijak Joe
- **termín:** 22.04. – 25.04.2024
- **subjekt:** Prešovská univerzita v Prešove
- **názov predstavenia:** Akademický Prešov - súťaž umeleckej tvorivosti vysokoškolákov Slovenska a zahraničia
- **termín:** 14.05.2024
- **subjekt:** Zväz Rusínov – Ukrajincov – Ľvovský teatr im Jurija Drohobyča
- **názov predstavenia:** Natalka Poltavka
- **termín:** 15.05.2024

- **subjekt:** Ľvovský teatr im Jurija Drohobiča
- **názov predstavenia:** Disneyland krajina snov

- **termín:** 10.06.2024
- **subjekt:** Zväz Rusínov – Ukrajincov – 62. ročník festivalu drámy a umeleckého slova A. Duchnoviča
- **názov predstavenia:** Duchnovičov Prešov

- **termín:** 27.9.2024
- **subjekt:** OZ FATIMA a SZUŠ Kapušany a SZUŠ Miroslava Kobeláka z Prešova
- **názov predstavenia:** Princezná z jazera

- **termín:** 25. a 26.11.2024
- **subjekt:** PND (Prešovské národné divadlo)
- **názov predstavenia:** Kramerová vs. Kramer

- **termín:** 14.,15. a 16.12.2024
- **subjekt:** CVČ Ebony
- **názov predstavenia:** Vianočný koncert

Účasť na festivaloch, súťažiach, prehliadkach na SR a v zahraničí:

- **názov:** Rusínsky festival
- **termín:** 21.5.2024
- **miesto:** Svidník

- **názov:** Divadelná Habura
- **termín:** 30.8.2024
- **miesto:** Habura

- **názov:** Divadelné ocenenia Dosky
- **termín:** 25.11.2024
- **miesto:** Divadlo Aréna Bratislava

Počet zájazdových predstavení: 30

- **názov predstavenia, termín, miesto**
Hlavný bubeník, 22.1., Humenné
Hlavný bubeník, 12.5., Bukovce
Hlavný bubeník, 18.5., Krajné Čierne
Soľ nad zlato, 21.5., Svidník
Hlavný bubeník, 26.5., Ňagov
Hlavný bubeník, 1.6., Palota
Hlavný bubeník, 15.6., Rokytno pri Humennom
Hlavný bubeník, 16.6., Rohožník
Hlavný bubeník, 18.6., Stará Ľubovňa
Hlavný bubeník, 22.6., Piskorovce
Hlavný bubeník, 23.6., Sulín
Hlavný bubeník, 29.6., Ruský Potok

Hlavný bubeník, 30.6., Jarabina
Hlavný bubeník, 30.8., Habura
Detektor lži, 8.9., Nižná Jedľová
Hlavný bubeník, 22.9., Beňadikovce
Faraóni, 29.9., Litmanová
Hlavný bubeník, 5.10., Čertižné
Hlavný bubeník, 6.10., Volica
Hlavný bubeník, 13.10., Rakovčík
Hlavný bubeník, 19.10., Chmeľová
Hlavný bubeník, 20.10., Rešov
Hlavný bubeník, 25.10., Pichne
Na revíziu, 26.10., Sukov
Hlavný bubeník, 27.10., Kalná Rostoka
Hlavný bubeník, 8.11., Medzilaborce - Borov
Chránite Flóru, 12.11., Stropkov
Hlavný bubeník, 22.11., Stakčín
Čakanie na Godota, 25.11., Bratislava
Pytačky na hončarovke, 12.12., Svidník

KALENDÁR PODUJATÍ

- príloha č. 1
- príloha č. 2

Online činnosť:

V roku 2024 sme sa v Divadle A. Duchnoviča sústredili na využívanie online nástrojov na propagáciu našej činnosti, predaj vstupeniek a komunikáciu s publikom. Cieľom bolo priblížiť našu tvorbu širšiemu publiku a efektívne využívať digitálne technológie.

Prehľad činností:

1. Propagácia: Pravidelné príspevky na sociálnych sieťach (Facebook, Instagram) a aktualizácia webovej stránky.
2. Predaj vstupeniek: Zvýšenie online predaja vstupeniek a zavedenie lepšieho systému rezervácií.
3. Vzdelávacie aktivity: Spolupráca so školami na propagácii kultúry.

Výsledky:

- Nárast sledovateľov na sociálnych sieťach.
- Online predaj vstupeniek predstavoval 23 135 €, čo je 32,4 % z celkového predaja.
- Zlepšenie komunikácie s divákmi a zvýšený záujem o naše aktivity.

Plány na rok 2025:

- Ďalšie zlepšenie online propagácie a spolupráce s verejnosťou.
- Zavedenie nových digitálnych a grafických riešení.

Online činnosti v roku 2024 nám pomohli lepšie komunikovať s publikom a zvýšiť dosah našich aktivít. Plánujeme pokračovať v modernizácii a rozvíjať naše aktivity aj v roku 2025.

Medzinárodná spolupráca a spolupráca s národnostnými menšinami

- **druh spolupráce:** spoluorganizovanie recitačných prehliadok „Duchnovičov Prešov“
 - **partner:** Rusínska obroda na Slovensku
 - **výstup:** výchovno-edukačná činnosť
-
- **druh spolupráce:** prijatie divadelného súboru z Ukrajiny
 - **partner:** Zväz rusínov a ukrajincov Slovenska
 - **výstup:** šírenie kultúry medzi krajinami prostredníctvom divadelného predstavenia

Iné činnosti: (napr. technicko – hospodárske a pod.)

4. Projektová činnosť v roku 2024

Názov projektu „Čakanie na Godota“ (presunutá premiéra z roka 2023)

- **výstup,**
tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia
- **finančný zdroj, program, podprogram**
Fond na podporu kultúry národnostných menšín,
3.1.1 tvorba a uvedenie javiskového diela – divadlo - a) tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia
- **žiadaná suma**
14 700,00 €
- **získaná suma**
8 000 €

Názov projektu „Romulus Veľký“

- **výstup**
tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia
- **finančný zdroj, program, podprogram**
Fond na podporu kultúry národnostných menšín,
3.1.1 tvorba a uvedenie javiskového diela – divadlo - a) tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia
- **žiadaná suma**
15 200,00 €
- **získaná suma**
7 000 €

Názov projektu „Peniaze“

- **výstup,**
tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia
- **finančný zdroj, program, podprogram**
Fond na podporu kultúry národnostných menšín,
3.1.1 tvorba a uvedenie javiskového diela – divadlo - a) tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia
- **žiadaná suma**
15 200,00 €

- získaná suma
- 7 000 €

Názov projektu „Pytačky na hončarovke“ – premiéra v ukrajinskom jazyku

- výstup,
tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia
- finančný zdroj, program, podprogram
Fond na podporu kultúry národnostných menšín,
3.1.1 tvorba a uvedenie javiskového diela – divadlo - a) tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia
- žiadaná suma
13 700,00 €
- získaná suma
4 000 €

Názov projektu „O škodlivosti tabaku“

- výstup,
tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia
- finančný zdroj, program, podprogram
Fond na podporu kultúry národnostných menšín,
3.1.1 tvorba a uvedenie javiskového diela – divadlo - a) tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia
- žiadaná suma
15 200,00 €
- získaná suma
7 000 €

Celkový počet podaných projektov za rok: 5

Počet schválených projektov za rok: 5

Počet realizovaných projektov za rok: 5

Celková suma schválených projektov: 33 000 €

5. Marketing a propagácia v roku 2024

Názov média a typ propagácie:

Plagáty, sociálne siete, rádio, printové média, televízia

6. Nájom

Nájomné zmluvy - priestory:

Prenájom Veľkej sály

- Adresa
Jarková 77, 080 01 Prešov
- Prenajímateľ
Rímskokatolícka farnosť sv. Mikuláša, Prešov, Hlavná 81, 080 01 Prešov
- Nájomca
Divadlo Alexandra Duchnoviča, Jarková 77, 080 01 Prešov
- Plocha
1 387 m²
- výška ročného nájomného

9 300 €

- doba nájmu
neurčitá
- účel
realizácia predstavení

Prenájom garážov, skladov pre garderóbu, rekvizít a kulís

- Adresa
Námestie legionárov 6, 080 01 Prešov
- Prenajímateľ
Divadlo Jonáša Záborského, Nám. legionárov 6 , 080 61 Prešov
- Nájomca
Divadlo Alexandra Duchnoviča, Jarková 77 , 080 01 Prešov
- Plocha
398,9 m²
- výška ročného nájomného
980,97 €
- doba nájmu
neurčitá
- účel
garáže pre motorové vozidlá, sklad pre garderóbu, rekvizít a kulís

Nájomné zmluvy - ostatné: žiadne

7. Organizačná štruktúra

| | |
|--|-----|
| Celkový počet zamestnancov k 31.12.2024: | 34 |
| Fyzický počet zamestnancov k 31.12.2024: | 34 |
| Počet zamestnancov podľa schválenej organizačnej štruktúry: | 35 |
| Vedúci zamestnanci (okrem riaditeľa): | 3 |
| Odborní zamestnanci: | 26 |
| Administratívni zamestnanci: | 4 |
| Ostatní: | 4 |
| Pohyb zamestnancov (odišli/noví): | 3/4 |

8. Priority organizácie v nasledujúcom roku 2025

Našou prioritou do budúcnosti ostáva, zvyšovať umeleckú úroveň činoherného súboru

- Podľa aktuálnych možností zlepšovať podmienky na prácu pre našich zamestnancov