

INFORMACE K VYPLNĚNÍ SPECIFIKACÍ PROSTORŮ A SLUŽEB V OBJEDNÁVCE PRONÁJEM KD STŘELNICE

SPOLEČENSKÝ SÁL

!!! V objektu není žádný nákladní ani osobní výtah! Stěhování do společenského sálu probíhá z Masarykova náměstí přes vestibul po schodech do sálu ve 2.NP, komunikací pro obecnost.

USPOŘÁDÁNÍ SÁLU

MÍSTO PRO ZVUKAŘE, popř. osvětlovače, či videorežii:

Pokud jej potřebujete, uveďte řadu a čísla vyblokováných sedadel. U divadelního uspořádání platí, že sedačky jsou v blocích po 5ks, počítáno od levé strany z pohledu diváka směrem na jeviště. Pro pozici FOH / Live-post se obvykle odstraňují za sebou místa ve dvou řadách, počínaje obvykle řadou č. 13, ale může být pochopitelně i v řadách jiných. Zpravidla se místo vytvoří odstraněním jednoho bloku v každé řadě, tj. čísla sedaček 11 až 15 a v prodeji tak ubude 2x 5 míst.

Nebo je možné využít místa v levém přístavku na pozicích řady např. 10 a 11, ubude tak pro prodej šest míst. U stolového uspořádání jde o stůl č. 32. Zde je navíc na pozici 10. řady přípojný panel s osmi linkami do audiopřepojovače v režii, DMX vstup pro řízení světel a zásuvka 230V, viz podrobněji na výkresech v sekci INFORMACE / TECHNIKA. Vzhledem k datu instalace v roce 1997 a obtížnosti doplnění trasy, podmíněné komplikovanou demontáží dřevěného obkladu stěny, zde není dosud přítomna kabeláž UTP/STP cat5E a vyšší.

Pozor, označení vyblokováných pozic slouží pouze pro přípravu sálu. V prodeji vstupenek, který zajišťuje jiný subjekt (např. TICKETPORTAL), je nutné tato místa zablokovat zvlášť!

Na pozici Live-postu jsou k dispozici stoly o rozměrech 110 x 65cm nebo 220 x 65cm.

Pro zvukaře, osvětlovače a další techniky jsou na webu aktuální technické výkresy, dle kterých je možné zjistit veškeré podrobnosti o využití zdejšího vybavení. Tato technika je při běžném využití k dispozici v ceně nájmu.

!!! Při stolovém uspořádání sálu a nebo požadavku na úplně prázdný sál je nutno počítat s omezeným prostorem na jevišti, kde jsou v tuto chvíli uklizeny sedačky ze sálu. Ty zaplňují místo obvykle natolik, že pro účinkování je k dispozici pouze prostor před revuální oponou, viz výkresy. Sedačky jsou pak obvykle vyskládány s odstupem cca 1,5m od této opony. V určitých případech je však na zvláštní ujednání možno sedačky poskládat jiným způsobem (na úkor bočních prostor jeviště), aby mohl být částečně využit i prostor za touto revuální oponou. Konzultujte tedy tento požadavek s provozem KD.

OSVĚTLENÍ:

Je dáno obvykle charakterem akce a základní osvětlení jeviště není nutné sjednávat předem. Toto platí zejména pro různá zasedání, školení i plesy (bez sofistikovanějších a specifických požadavků na světelný design) apod. Složitější režijní požadavky ale naopak je nutné předem projednat.

Pro externí osvětlovače divadel, koncertů a divadel jsou k dispozici na webu veškeré informace, potřebné mj. i např. k propojení externí techniky s místním systémem. Osvětlovači tak mohou využít svůj osvětlovací pult, kterým mohou ovládat kromě svého světelného parku i místní systém scénického a hledištního osvětlení. Optimální je vyhradit si pro zdejší sál samostatný DMX Universe. Toto není nezbytné předem dojednat, doporučujeme ale např. den před akcí se ujistit, zda není systém odstaven z hlediska případného servisního zásahu.

OZVUČENÍ:

Ozvučení pro mluvené slovo zahrnuje obvykle dva bezdrátové mikrofony, avšak dle potřeby a vhodnosti situace jsou používány i tradiční mikrofony s kabelem – např. schůze, přednášky apod. Je také možné využít náhlavní bezdrátový mikrofon.

ODBAVOVÁNÍ HUDBY např. pro předtančení, soutěže, či akce:

Při režijsně složitějších událostí s větším počtem těchto hudebních vstupů, předělů, popř. reklam atd. vyžadujeme přítomnost osoby, která bude přesně vědět, kdy se co během pořadu nebo akce má odbavit. Dobrým pomocníkem u jednodušších akcí je také podrobný a jednoznačný scénář. Mějte však na paměti, že zdejší zvukaři jsou s vašimi záměry obvykle seznámeni před akcí poprvé.

Zvukový materiál je možné stále ještě odbavit z CD, MD, avšak velmi preferujeme Flash-disk s formáty souborů nejlépe FLAC, WAV, CD, MP3. U ostatních nemusí být zaručena kompatibilita. U MP3 zbytečně nesnižujte velikost souboru, kdy přílišnou komprimací dat již dochází ke snížení kvality zvuku, která je již na velkých ozvučovacích reprosoustavách poměrně slyšitelná.

Pokud jde o větší počet tracků, číslujte je způsobem 01, 02, 03,... 10, 11 a nikoliv 1, 2, 3, ... 10, 11..., náš odbavovací sw je pak seřadí automaticky vzestupně. Pokud půjde o přípravu více vystoupení různých účinkujících, indexování prosím s námi konzultujte. Způsob ale nejspíše bude následující: před číslo tracku, viz výše se ještě předradí krátký písmenný index účinkujícího. Označení tedy bude: „XYZ 01 název tracku“.

Odbavit track je možné i z jiného notebooku, mobilního telefonu, či MP3 přehrávače, tedy čehokoliv s výstupem na 3,5 jacku, či USB-A portem. Ale my vás pouze připojíme do mixážního pultu a spuštění audia v inkriminovaný okamžik si již musíte zajistit sami.

Pro potřeby zkoušek či jiné účely je možné připojit notebook či jiné přehrávače i v místě jeviště, pomocí 3,5 jack konektoru, tak i USB pomocí externí zvukové karty.

Pokud tedy půjde o potřeby odbavovat různé hudební a zvukové tracky, popište tuto skutečnost v sekci „Jiné“. U většího počtu a složitěji pojatém pořadu to však s námi s dostatečným předstihem konzultujte.

PROJEKCE VIDEO

V současnosti divadelní sál nedisponuje pevně instalovaným projekčním systémem a v případě potřeby se používá mobilní projektor a plátno ve skládacím rámu. Parametry projektoru: 3000 ANSI Lumen, rozlišení 1280x800, 16:10, HDMI vstup, max. 1080p/60. Rozměry plátna 3,2 x 2,8m (přepočteno pro představu je 16 : 12,25). Projektor bývá instalován na podlahu, před střed plátna, zpravidla na přední okraj jeviště. Počítejte tedy s tím při umístění stolů předsednictva, přednášejících, či přítomnosti kapely.

Obvykle zvuk nebývá součástí prezentací, proto jej do ozvučovacího systému nepřipojujeme. Proto tento požadavek uveďte pouze v případě, že vaše video zvuk obsahuje.

V případě volby „Jiné“ pak v sekci „Jiné požadavky“ uveďte např. že si projekční systém kompletně zajistíte sami, popř. jiné požadavky specifikujte. Např. požadavek na videorežii s možností připojení více notebooků, náhledové kamery, streaming, LED stěny atd. To vše je možné zajistit, zpravidla však půjde o zprostředkování externích služeb.

EXTERNÍ SLUŽBY - NOSIČI, BEDNÁCI

Při požadavku na nosiče vybavení kontaktujte vedení KD, tato služba není automaticky zajištěna uvedením požadovaného počtu osob.

KINOSÁL KD

Nájemné sálů KD Střelnice zahrnuje obsluhu šatny, přítomnost odpovědné osoby a technika. Nájemné se počítá na celé půlhodiny.

Návoz techniky je možný přímo do kinosálu z pozemní komunikace ve stejné úrovni dveřmi pro nouzový východ. Příjezd je však z druhé strany objektu, oproti hlavnímu vchodu z tzv. Městských parkánů – vjezd z nábřeží Ladislava Stehny.

USPOŘÁDÁNÍ SÁLU

Při požadavku na umístění stolů před plátno současně s potřebou promítání prezentace mějte na paměti, že promítaný obraz z našeho projektoru kina sahá až ke spodní hranici plátna, tedy končí až cca 1,2m nad podlahou. Takový požadavek s námi proto předem konzultujte.

OZVUČENÍ

Kinosál disponuje samostatným ozvučením pro mluvené slovo a samostatným nezávislým systémem ozvučení kinoprojekce.

Standardně mohou být připraveny dva bezdrátové mikrofony. Maximální počet je 5 mikrofonů (4 bezdrátové a jeden náhlavní bezdrátový nebo jeden kabelový – typicky na stůl přednášejícího apod.) Tyto požadavky nad standard dvou mikrofonů však uveďte v sekci „Jiné požadavky“. Zrovna tak konzultujte jiné požadavky na ozvučení akce – typ. např. při dětských vystoupeních MŠ, Školních akademiích apod.

OSVĚTLENÍ

Položka „nepožadujeme“ neznamena, že budete po tmě, ale že bude v sále použito pouze osvětlení hlediště a popř. i pomocné boční zářivkové - typicky např. pro schůze a jednání.

„Základní nasvícení pódia“ zajišťuje skupina samostatně regulovaných reflektorů ve stropní kapse hlediště a lze s nimi nasvítit pouze prostor roviny před plátnem, nikoliv již prostor schodiště pódia. Je to dáno pozicí kapsy a jejím spodním okrajem, přes který nelze reflektory zaměřit na tento prostor. Nasvícení pódia samozřejmě není vhodné používat současně při projekci.

Reflektory ve stropní kapse i hledištní lustry jsou regulovatelné a lze je řídit i z externích osvětlovacích pultů po DMX lince. Zrovna tak je možné připojit náš malý osvětlovací pultík v hledišti kinosálu.

PROJEKCE VIDEO

Notebook s prezentacemi je možné připojit k projektoru v promítací kabině a nebo dole, v hledišti, po levé straně před pódium. Připojení je realizováno HDMI vstupem.

Pokud vaše video obsahuje zvuk, označte položku „připojit do ozvučení“, standardně toto propojení neinstalujeme.

Poplatek za užití projektoru je za účelem pokrytí amortizačních nákladů tohoto přístroje a především jeho světelného zdroje.

NAPÁJENÍ

V levém portále je zásuvka 230V/10A (jištěno tavnou pojistkou v promítací kabině) a „motorová“ zásuvka 3243 (3+PEN „čtyřkolík“ 32A), jištěná jističem 3x25A/B. V pravém portále zásuvka 230V, jištěná jističem ITV 15A/B.